

8. Seznam použitých zdrojů

8.1 Původní Horníkovy pomůcky a rešerše

Kartotéka hudebnin
Inventáře chrámových sbírek
Soupisy osobností k některým lokalitám
Rukopisný encyklopedický slovník hudebních osobností

8.2 Evidenční pomůcky v HHO

Přírůstkové knihy HHO
Lokační knihy HHO
Lístkový katalog HHO
Katalog hudebněikonografické sbírky

8.3 Zdroje z jiných míst

Archiv hlavního města Prahy, Archiv města Karlín
Archiv hlavního města Prahy, fond Pražská konzervatoř
Archiv Národního muzea, fond Registratura Národního muzea
Archiv Pražské konzervatoře
Archiv Univerzity Karlovy
Literární archiv Památníku národního písemnictví, Písemná pozůstalost Ondřeje Horníka (1864–1917), 3 kartony
Státní oblastní archiv, matriky

Historické muzeum NM, oddělení starších českých dějin, katalog sbírky
Historické muzeum NM, oddělení starších českých dějin, Inventář grafiky I 1917–1935 (přírůstková kniha)
Historické muzeum NM, oddělení starších českých dějin, spisová agenda ke sbírce – Úbytky
Historické muzeum NM, oddělení starších českých dějin, nezpracované fondy v chronologické evidenci, fotografická dokumentace ke sbírce
Knihovna Národního muzea, přírůstkové knihy
Národní galerie, on-line katalog sbírky kresby a grafiky. Dostupné z <http://ng.bach.cz>.

Die Musik. Illustrierte Halbmonatsschrift. Herausgeber Bernhard Schuster. Berlin, Schuster & Loeffler, 1901–1943.

Hudební revue. Praha : Umělecká beseda, 1908–1920.

Album Musica. Paris : P. Lafitte et Cie. 1902–1914. Dostupné z <http://inha.fr>.

8.4 Literatura

Aschenbrenner 2011

ASCHENBRENNER, Vít. *Hudebně-liturgický provoz jezuitské koleje v Klatovech v 18. století*. Praha : Západočeská univerzita v Plzni, Scriptorium, 2011. 410 s. ISBN 978-80-7043-952-4 (ZČU). ISBN 978-80-87271-57-5 (Scriptorium).

Bareš 1921–1922

BAREŠ, František. *Paměti města Mladé Boleslavi*. 2 sv., Mladá Boleslav, 1921–1922. I. 304 s., II. 302 s.

Berkovec 1987

BERKOVEC, Jiří. *České pastorely*. Praha : Editio Supraphon, 1987. 297 s.

Berkovec 1995

BERKOVEC, Jiří. *Jakub Jan Ryba*. Praha : Nakladatelství H&H, 1995. 171 s.

Bílek – Tomková 1987

BÍLEK, Karol – TOMKOVÁ, Ivana. *Ondřej Horník (1864–1917), písemná pozůstalost*. Edice inventářů č. 464. Praha : Literární archiv Památníku národního písemnictví, 1987. 11 s.

Blanken 2011

BLANKEN, Christine, ed. *Die Bach-Quellen in Wien und Alt-Österreich: Katalog*. Hildesheim : Georg Olms, 2011. 2 sv. (Ivii, 543, s. 545-1221). Leipzig Beiträge zur Bach-Forschung, 10.1, 10.2. ISBN 978-3-487-14422-1.

Boháč 1941

BOHÁČ, J. Hudební tradice v Bakově nad Jizerou. *Cyril*, 1941, roč. 67, č. 5–9, s. 64.

Borkovcová 2003

BORKOVCOVÁ, Marie et al. *200 let trvání Cecilské hudební jednoty v Ústí nad Orlicí: sborník příspěvků z konference "Měšťanská kultura a hudební tradice v Ústí nad Orlicí", která se uskutečnila v konferenčním sále hotelu UNO v Ústí nad Orlicí dne 20. 11. 2003*. Vyd. 1. V Ústí nad Orlicí : Městské muzeum v Ústí nad Orlicí, 2003. 60 s., [7] s. obr. příl. ISBN 80-239-2168-1.

Branberger 1911

BRANBERGER, Jan. *Konservatoř hudby v Praze: Pamětní spis k stoletému jubileu založení ústavu*. Praha : nákladem konservatoře, 1911. 305 s.

Buchner 1954

BUCHNER, Alexander. *Hudební sbírka Emiliána Troldy*. Praha : Národní muzeum, 1954. 132 s.

Burney 1966

BURNEY, Charles. *Hudební cestopis 18. věku*. 1. vyd. Praha : Státní hudební nakladatelství, 1966. 427 s., [23] s. obr. příl. Hudba v zrcadle doby; sv. 4. (Z angličtiny přeložila Jaroslava Pippichová, předmluvu napsal Tomislav Volek.)

Culková – Kahuda 2004

CULKOVÁ, Dagmar – KAHUDA, Jan. *CULKA Zdeněk, JUDr. (1903) 1915–1998 (1999)*. Inventář pozůstalosti. Praha : Národní archiv, 2004, evid. č. 1602. 36 s.

Černý 1884

ČERNÝ, Jan Matouš. *Museum království Českého. Stručná zpráva historická i statistická*. Praha : nákladem vlastním, 1884. 76 s.

ČHS

Český hudební slovník osob a institucí [on-line]. Dostupné z: <http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/>.

ČSHS

Československý hudební slovník osob a institucí. 1. vyd. Praha : Státní hudební nakladatelství, 1963 (1. sv.), 1965 (2. sv.). 853 + 1080 s.

Dějiny české hudební kultury 1972

HOLEČKOVÁ-DOLANSKÁ, Jelena. Kapitola III. 3. Písňová tvorba. *Dějiny české hudební kultury. Díl 1. 1890/1918*. Praha : Academia, 1972, s. 172–174.

Douša 1936

DOUŠA, Karel. Profesor Josef Klička. In *Sborník na paměť 125 let Konservatoře hudby v Praze*, ed. Vlastimil Blažek. Praha : Vyšehrad, 1936, s. 200–207.

Dvořák

Antonín Dvořák. *Korespondence a dokumenty. Kritická edice. Svazek 10. Dokumenty, kapitoly X–XVI*. Ed. Milan Kuna a Markéta Hallová. Praha : Editio Bärenreiter, 2004. 459 s. ISBN 80-86385-26-4.

Fojtíková 2006

FOJTÍKOVÁ, Jana. Die ältesten Quellen der Werke Beethovens in der Tschechischen Republik. In *Miscellanea musicologica*, 2006, Tomus XXXVIII, s. 9–105. ISSN 0544-4136.

Freemanová 2010

FREEMANOVÁ, Michaela. „Borrowings“: operatic repertoire transferred into the church. In HARRANDT, Andrea, PARTSCH, Erich Wolfgang (eds.). *Kirchenmusik im Biedermeier: Institutionen, Formen, Komponisten*. Tutzing: Hans Schneider Verlag, 2010, s. 157–172. ISBN 978-3-862960-11-8.

- Gregor 1957
GREGOR, Vladimír. Hudební život na zámku v Kunvaldě počátkem 19. století. In *Slezský sborník*, 1957, roč. 66, s. 136–138.
- Grove
The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Sadie, Stanley (ed.). 2. vyd. Oxford – New York: Oxford University Press, 2001. ISBN 0-19-517067-9.
- Hanzal 1971
HANZAL, J. Čeští kantoři a hudebníci v roce 1765. *Hudební věda*, roč. VIII, 1971, č. 4, s. 481–492.
- Helfert 1937
HELFFERT, Vladimír. Horník, Ondřej. In *Pazdírkvův hudební slovník naučný. II. Část osobní. Svazek první. A–K*. Brno: nákladem Ol. Pazdírka, 1937, s. 417.
- Hnilička 1908
HNILÍČKA, Alois. *Hudební Chrudim*. Chrudim : Ústav chudých v Chrudimi, s.a., 51 s.
- Holeček 1976
HOLEČEK, Jaroslav. *J. A. Seydl decani Beronensis operum artis musicae collectio. Catalogus*. Praha : Supraphon 1976, 201 s.
- Horník 1905
HORNÍK, Ondřej. O kultu Panny Marie v české hudbě. In *Almanach mariánský vydaný na páťku mariánského kongressu v Praze 1905*. Praha : V. Kotrba, s. 176–201.
- Hrobský 1918
HROBSKÝ, Karel Emanuel. Přehled české hudby v roce 1917. *Česká hudba*, červen 1918, roč. XXIV, č. 1–2, s. 1–4.
- Charvát – Kobetič 1995
CHARVÁT, Jiří a KOBETIČ, Pavel. *Hudební Chrudim. Materiály muzeí chrudimského okresu. Řada K, č. 13/95*. Chrudim : Okresní muzeum, 1995. 51 s.
- Katalog 1904
Katalog mariánské výstavy v Praze 1904. Ed. Dr. A. Podlaha. Praha : nákladem výstavního komitétu, 1904, s. 39–44.
- Králová 2012
KRÁLOVÁ, Markéta. *Antonín Borový a jeho hudební činnost ve Zlaté Koruně na přelomu 18. a 19. století*. Seminární práce. Praha : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2012, 45 s.
- Kratochvílová – Ibl 2011
KRATOCHVÍLOVÁ, Markéta – IBL, František. Lesní roh Václava Františka Červeného. *Musicalia*, 2011, roč. 3, č. 1–2, s. 140–144. [A French Horn by Václav František Červený from the Collection of Ondřej Horník, tamtéž, s.145–150.] ISSN 1803-7828.
- Křížová 2010
KŘÍŽOVÁ, Alena. *Inventární studie fondu Cecilské hudební jednoty v Ústí nad Orlicí*. Bakalářská práce. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2010.
- Kypta 1940
KYPTA, Jan. *Deník Jana Kypty*. 2. vyd. Praha : Topičova edice, 1940. 186 s.
- Mácha 1971
MÁCHA, J. *Hudba v Písku do roku 1865*. Písek : Oblastní muzeum Písek, 1971. 16. s.
- Macháček 1924
MACHÁČEK, Fridolín. *Vývoj hudebního umění v Plzni*. Plzeň : nákladem musea, 1924. 21 s.
- Maýrová 2000
MAYROVÁ, Kateřina. Hudební knihovna hudebněhistorického oddělení Muzea české hudby v Praze, její formování a základní profil. In *Acta Musei Moraviae – Scientiae sociales*, 2000, roč. LXXXV, s. 195–221. ISSN 1211-8788.

Maýrová 2006

MAÝROVÁ, Kateřina. Činnost hudebních spolků a sdružení z 19. a 1. poloviny 20. století, jak je dokumentována ve sbírkovém fondu tiskové dokumentace Českého muzea hudby, s akcentací na hudební aktivitu tzv. Cecilské jednoty v Praze. In *Miscellanea z výročních konferencí 2001–2005*, Praha : Česká společnost pro hudební vědu, 2006, s. 144–183. ISBN 80-86820-02-5.

MGG

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Finscher, Ludwig (Hrsg.). 2. vyd. Kassel – Basel – London – New York – Prag – Stuttgart – Weimar : Bärenreiter, Metzler, 1994–2008. 29 svazků. ISBN 3-7618-1100-4.

Míka 2011

MÍKA, Zdeněk. *Karlín. Nejstarší předměstí Prahy*. Praha : Muzeum hlavního města Prahy, 2011. 158 s. ISBN 978-80-85394-80-1.

Mikanová 1969

MIKANOVÁ, Eva. Hudební život na Mladoboleslavsku v 16. a 18. století. In *Boleslavica '68*, Mladá Boleslav, 1969, s. 204–223.

Mikanová 1971

MIKANOVÁ, Eva. Staroboleslavské hudební inventáře z 18. a začátku 19. století. In *Příspěvky k dějinám české hudby I*, Praha, 1971, s. 7–66.

Mikanová 1976

MIKANOVÁ, Eva. Hudební instituce na Mladoboleslavsku v 17. a 18. století. In *Příspěvky k dějinám české hudby 3*, 1976, s. 48–50, 75, 85–92.

Mikanová 1988

MIKANOVÁ, Eva. Hudba v Turnově a okolí od nejstarších dob do začátku 19. století. In *Z Českého ráje a Podkrkonoší 1*, Bystrá nad Jizerou, 1988, s. 61–78.

Mikuláš 2009

MIKULÁŠ, Jiří. Díla Vinzenze Maschka v Horníkově sbírce hudebnin. *Musicalia*, 2009, roč. 1, č. 1–2, s. 81–92. [Works by Vinzenz Maschek (1755–1831) in the Horník Collection of Musical Prints and Manuscripts, tamtéž, s. 93–106.] ISSN 1803-7828.

Mikuláš 2012

MIKULÁŠ, Jiří. Albin Maschek (1804–1878) ve sbírce Ondřeje Horníka. *Muzikologické fórum*, 2012, roč. 1, č. 1, s. 32–38. ISSN 1805-3866.

Mikulášová 2009

MIKULÁŠOVÁ, Ludmila. Tři slavná jména na muzejním tisku. *Musicalia*, 2009, roč. 1, č. 1–2, s. 122–123. [Three Famous Names on One Museum Print, tamtéž, s. 124–126.] ISSN 1803-7828.

Mikulášová 2012

MIKULÁŠOVÁ, Ludmila. Johann Anton Koželuch (1738–1814) ve sbírce Ondřeje Horníka. *Muzikologické fórum*, 2012, roč. 1, č. 1, s. 26–31. ISSN 1805-3866.

Němec 1944

NĚMEC, Vladimír. *Pražské varhany*. Praha : František Novák, 1944. 342 s.

Novák 1970

NOVÁK, Vítězslav. *O sobě a jiných*. Praha : Editio Supraphon, 1970. 432 s.

Orel 1910

OREL, Dobroslav. Kurs pro pěstění liturgického zpěvu. *Cyrill*, 1910, roč. XXXVI, č. 8, s. 128–129; 1910, roč. XXXVI, č. 9, s. 139–140.

Otruba 1925

OTRUBA, František. *Paměti města Lysé nad Labem a vesnic okolních*. Lysá nad Labem, 1898. 274 s.

- Padesát let Umělecké besedy 1913
Padesát let Umělecké besedy 1863–1913. Ed. Hanuš Jelínek. Praha : Umělecká beseda, 1913. 319 s.
- Paulová 2012
PAULOVÁ, Eva. Ondřej Horník a Eduard Emanuel Homolka – odlišné přístupy ke sběratelství památek hudební ikonografie. *Muzikologické fórum*, 2012, roč. 1, č. 1, s. 15–25. ISSN 1805-3866.
- Petr 1967–1971
PETR, Bohumír. *ITINERARIUM ORGANALE BOHEMO-TOPOGRAPHICUM. Glosář k inventáři varhan v Čechách*. Strojopis. Praha 1967–1971, 8 sv., 1297 s. (sign. NM-ČMH S 153/11/1–8).
- Pilková 1967
PILKOVÁ, Zdeňka. *Hudební odbor Umělecké besedy. Jeho vývoj a funkce v českém hudebním životě (1863–1963)*. Strojopis, [Praha 1967].
- Plavec 1954
PLAVEC, Josef. *Smetanova tvorba sborová*. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954. 375 s.
- POCHE, Emanuel a kol. *Umělecké památky Čech*. Vyd. 1. Praha : Academia, 1977–1982. 4 sv. Sv. 1. A–J. 1977. 643 s. – sv. 2. K–O. 1978, 578 s. – sv. 3. P–Š. 1980, 538 s. – sv. 4. T–Ž. 1982. 636 s.
- Průvodce 1969
Průvodce po pramenech k dějinám hudby. *Fondy a sbírky uložené v Čechách*. Ed. Jan Kouba. Praha : Academia – nakladatelství Československé akademie věd, 1969, 324 s.
- RISM: *Répertoire international des sources musical* [on-line]. Dostupné z: <http://www.rism.opac.info>
- RISM VI: *Répertoire international des sources musicales*. B VI¹⁻². Écrits imprimés concernant la musique. I. (A–L), II. (M–Z). München-Duisburg : G. Henle Verlag, 1971. 1069 s.
- SČHK 1997
MACEK, Petr, ed. *Slovník české hudební kultury*. 1. vyd. Praha : Editio Supraphon, 1997. 1035 s.
- Schejbal 1971
SCHEJBAL, Karel. Hudební život Východočeského kraje II. Hradec Králové. In *Sborník pedagogické fakulty v Hradci Králové, Hudební výchova*, roč. 17, 1971, s. 123–179.
- Současní čeští hudební skladatelé 1907
Současní čeští hudební skladatelé. Ed. STRÉBL, Alois a PTÁČEK, Antonín. *Česká hudba: časopis věnovaný českému zpěvu a české hudbě*. Kutná Hora : A. Švarc, roč. XIII (1907), č. 4, s. 25–27.
- Sychra 1944
SYCHRA, Cyrill. Adolf Kramenič. *Cyril*, 1944, roč. LXX, č. 5–6, s. 49–53.
- Šeda 1946
ŠEDA, Jaroslav. *T. N. Kautníka život a dílo*. Choceň : Tiskárna a nakladatelství, 1946. 70 s.
- Šesták 1986
ŠESTÁK, Zdeněk. Cítoliby – středisko českého hudebního klasicismu. *Hudební rozhledy*, roč. XXXIX, 1986, č. 1, s. 43–46.
- Šesták 2000
ŠESTÁK, Zdeněk. Vzpomínka na E. Troldu. *Hudební věda*, roč. XXXVII, 2000, č. 3–4, s. 307. ISSN 0018-7003.
- Šesták 2009
ŠESTÁK, Zdeněk. *Musica antiqua Citolibensis: Nouze již odešla, velká radost jest k nám přišla...* Louny : pro Městskou knihovnu Louny vydalo Občanské sdružení Knihovna třetího tisíciletí, 2009, 191 s. ISBN 978-80-904113-2-6.
- Šourek 1956
ŠOUREK, Otakar. *Život a dílo Antonína Dvořáka. Část třetí, 1891–1896*. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956. 332 s.

- Špelda 1969
ŠPELDA, Antonín. *Hudební místopis Plzeňska*. Plzeň : Krajský pedagogický ústav, 1969. 102 s., [16] s. obr. příl.
- Špelda 1974
ŠPELDA, Antonín a ŠPELDA, Antonín. *Hudební místopis Klatovska*. S. I. : Krajské kulturní středisko Plzeň, 1974. 160 s.
- Špelda 1977
ŠPELDA, Antonín. *Hudební místopis Domažlicka*. Plzeň : Krajské kulturní středisko, 1977. 172 s.
- Štědroň 1963
ŠTĚDROŇ, Bohumír. Horník Ondřej. In *Československý slovník osob a institucí*. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1963, 1. díl, s. 474.
- Štědrý 1906
ŠTĚDRÝ, František. *O školách okresu lounského. Od nejstarších dob až do dnes*. Praha : Štědrý, 1906, 73 s.
- Štefancová 2010
ŠTEFANCOVÁ, Dagmar. Staré tisky z knihovny Ondřeje Horníka. In *Problematika historických a vzácných knižních fondů. Sborník z 18. odborné konference Olomouc, 14.–15. října 2009*. Olomouc : Vědecká knihovna Olomouc, Sdružení knihoven ČR Brno, 2010, s. 159–166. ISBN 978-80-7053-285-0 (VKOL), ISBN 978-80-86249-58-2 (SDRUK).
- Štefancová 2010²
ŠTEFANCOVÁ, Dagmar. Zlomky českých renesančních skladeb. *Hudební věda*, 2010, roč. XLVII, č. 2–3, s. 117–130. ISSN 0018-7003.
- Štefancová 2011
ŠTEFANCOVÁ, Dagmar. Poohří v hudební sbírce Ondřeje Horníka. In *Poohří 1. Sídla – správa – společnost. Sborník z konference konané v Lounech 13.–14. května 2010*. Louny : Historie a současnost Poohří, o. s., 2011, s. 142–156. ISBN 978-80-905007-0-9.
- Štefancová 2012
ŠTEFANCOVÁ, Dagmar. Vlastnické příspěvy v konvolutu učebnic ze 16. století. *Muzikologické fórum*, 2012, roč. 1, č. 1, s. 6–14. ISSN 1805-3866.
- Teplý 1928
TEPLÝ, František. *Heřmanův Městec v hudbě a zpěvu*. Chrudim, 1928, 121 s.
- Tichota 1965
TICHOTA, Jiří. Tabulatury pro loutnu a příbuzné nástroje na území ČSSR. In *Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et historica*, roč. 2, 1965, s. 139–149.
- Tlustý 1907
TLUSTÝ, František. *Paměti hudebního spolku „Slavoje“ a hudebního života v Chrudimi*. Chrudim 1907. 113 s.
- Toman I
TOMAN, Prokop. *Nový slovník československých výtvarných umělců*, I. A–K. Praha : Rudolf Ryšavý, 1947, 605 s.
- Toman II
TOMAN, Prokop. *Nový slovník československých výtvarných umělců*. Třetí značně rozšířené vydání, II. L–Ž. Praha : Tvar, 1950. 782 s.
- Tomandlová 1958
TOMANDLOVÁ, Eva. Horčíkův seznam hudebnin z pozůstalosti bakovského učitele J. Aug. Fibigera. In *Miscellanea musicologica*, 1958, V. svazek, s. 4–131.
- Tomandlová 1959
TOMANDLOVÁ, Eva. Bakovské hudebniny. In *Miscellanea musicologica*, 1959, XI. svazek, s. 61–123.

Tomášek 1941

TOMÁŠEK, Václav Jan. *Vlastní životopis Václava Jana Tomáška*. Praha : Topičova edice, 1941. 375 s.

Tučková 1951

TUČKOVÁ, Ludmila. Staří učitelé-hudebníci na Pardubicku. *Bertramka*, roč. 3, 1951, č. 4, s. 3-4.

Vaniš 1983

VANIŠ, Jaroslav: Tomáš Kolovrátek, kantor a hudební skladatel. *Hudební rozhledy*, 1983, roč. XXXVI, č. 11, s. 522-523.

Vomáčka 1936

VOMÁČKA, Boleslav: Letmá vzpomínka. In *Sborník na paměť 125 let Konservatoře hudby v Praze*, ed. Vlastimil Blažek. Praha : Vyšehrad, 1936, s. 480-481.

Vozková 2012

VOZKOVÁ, Jana: Jihočeská sbírka hudebnin uložená v hudebním oddělení Národní knihovny a její cesta do RISMu. In *Muzikologické fórum*, 2012, roč. 1, č. 1, s. 63-69.

Vrbenská 2004

VRBENSKÁ, Františka. Knihy vzkříšené. *Ikaros* (elektronický časopis o informační společnosti). 2004, roč. 8, č. 9. [cit. 2012-05-14]. Dostupné z: www.ikaros.cz/knihy-vzkrisene.

Vrchotka 1988

VRCHOTKA, Jaroslav. *Národní muzeum v Praze: Pokladnice české vědy a kultury 1818-1988*. Praha : Národní muzeum, 1988. 152 s.

Vrchotka 2001

VRCHOTKA, Jaroslav. K dějinám sbírky prvotisků Knihovny Národního muzea v Praze. In *Katalog prvotisků Knihovny Národního muzea v Praze a zámeckých a hradních knihoven v České republice*. Praha : KLP – Koniasch Latin Press, 2001. Kapitola 1, s. IX-XII. ISBN 80-85917-52-1.

Vycpálek 1917

VYCPÁLEK, Vratislav. Církevní skladby Jana Maláta. *Cyril*, 1917, roč. XLIII, č. 10, s. 156-159.

Zábrodský 1904

ZÁBRODSKÝ, Josef. *Paměti Cecilské hudební jednoty v Ústí nad Orlicí, vydané na památku stoletého jejího trvání*. Ústí nad Orlicí, 1904, 233 s.

Zíbrt 1910

ZÍBRT, Čeněk. Mozartův přítel a životopisec prof. František Němeček, protektor muzikantské společnosti v Sadské 1818. *Květy*, roč. 32, 1910, s. 505-512, 617-622.

Židek 2009

ŽIDEK, Tomáš. *Český skladatel Alois Hnilička a hudební život v jeho době: (1826-1909)*. 1. vyd. Chrudim : Město Chrudim, 2009. 52 s. ISBN 978-80-254-5286-8.