

SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ A LITERATURY

I. Prameny

a) písemné

1) nevydané

2) vydané

b) ikonografické

c) notové

II. Literatura

I. PRAMENY:

a) písemné:

1) nevydané (řazeno abecedně dle spravujících institucí):

Archiv Národního muzea (ANM):

- Registratura Národního muzea.
Korespondence Musea Království českého s Josefem Šedivou (kart. 63, č. 1487; kart. 63, č. 1626; kart. 64, č. 661–663; kart. 64, č. 716; kart. 64, č. 733; kart. 64, č. 1910; kart. 64, č. 1996; kart. 65, č. 908; kart. 65, č. 956; kart. 65, č. 1193; kart. 65, č. 1423; kart. 65, č. 1891; kart. 66, č. 9; kart. 66, č. 411; kart. 67, č. 1227; kart. 67, č. 1307; kart. 69, č. 1484; kart. 69, č. 1820; kart. 70, č. 1489; kart. 71, č. 1341; kart. 71, č. 1541; kart. 79, č. 1624; kart. 79, č. 1675).

Státní okresní archiv Semily:

- Fond Společenstvo různých živností, kniha 9, *Příslušníci 23/10 1863 – 12/7 1883*.

2) vydané (řazeno abecedně dle autorů):

- Červeny, Václav František a synové:
O vyrábění hudebních nástrojů kovových.
Listy průmyslové 4, 1878, č. 3, s. 25–26; č. 4, s. 40–42; č. 5, s. 54–55; č. 6, s. 64–65; č. 8, s. 91–92; č. 9, s. 101–102.
- *Jubilejní výstava zemská království českého v Praze 1891*. Praha: F. Šimáček, 1894.
- Pfohlová, Marie: *Z Odessy. Dalibor* 3, 1860, č. 20, s. 157; č. 21, s. 168.
- Pierre, Constant: *La facture instrumentale à l'Exposition de 1889. Notes d'un musicien sur les instruments à soufflé humain nouveaux et perfectionnés*. Paris 1890.

- Svůj.: *Z Oděsy. Slovanský přehled: Sborník statí, dopisův a zpráv ze života slovanského* 1, 1899, s. 34–36, s. 133–135, s. 236–238.

- Šediva, Josef: РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА И ДЛЯ ЗАКАЗОВЪ ДУХОВЫХЪ МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ, СИГНАЛЬНЫХЪ ПѢХОТНЫХЪ РОЖКОВЪ, СИГНАЛЬНЫХЪ КАВАЛЕРІЙСКИХЪ ТРУБЪ, МАЛЫХЪ И БОЛЬШИХЪ БАРАБАНОВЪ [Руководство длѣя проиловодства и длѣя заказовъ духовыхъ металическихъ музыкальныхъ инструментовъ, signalныхъ пѣхотныхъ рожекъ, signalныхъ кавалерійскихъ трубъ, малыхъ и болшихъ барабановъ]. *Oděsa: [J. Šediva], 1896*.

- Nabídkový list a ceník skupiny kombinovaných nástrojů – šedifonů.
NM-ČMH, sign. J 2967, sign. J 2967

- Wit, Paul de: *Welt-Adressbuch der gesammten Musikinstrumenten-Industrie*. Leipzig: Paul de Wit, 1897.

- Wit, Paul de: *Welt-Adressbuch der MusikinstrumentenIndustrie. Teil I, Deutschland, Österreich, Luxemburg, Tschechoslowakei*. Leipzig, 1929/30.

- *Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého*. Svazek XXIV., sešit 1. Stěhování obyvatelstva království Českého dle dat o rodišti a pobytu jeho, zjištěných při sčítání lidu ze dne 31. prosince 1910 a saisonní vystěhovalectví z obcí království Českého dle šetření z r. 1913. Praha 1916.

b) ikonografické (řazeno abecedně dle spravujících institucí):

Muzeum Českého krasu Beroun:

- Fotografie: Josef Šediva, Václav Talich a Jaroslav Kocian s ručně psaným věnováním J. Šedivy V. Talichovi: „Veleváženemů / panu V. Talichu / k laskave upomince / ot Jos. Šediva / Odessa 21. ledna 1905.“. Inv. č. T 222. Srov. NM-ČMH, sign. F 2581.

Archiv Národního muzea (ANM):

- Fotografie: vitrína s hudebními nástroji J. Šedivy na výstavě (v Moskvě 1882?). Fotografický ateliér Б. Валдовский Одесса [nedatováno]. Registratura Národního muzea, kart. 64, č. 662.

Národní muzeum – České muzeum hudby

(NM-ČMH):

- Skupinová fotografie: oděská armádní kapela s Šedivými nástroji a s Josefem Šedivou uprostřed. Sign. F 2038. V dolní části nápis: Донской Казачий № 8-й Полкъ въ Одессъ 1905. / Инструменты фабрики I. I. шедива въ Одессъ. [8. donský kozácký pluk v Oděse 1905. / Hudební nástroje firmy Šediva v Oděse.]
- Fotografie: Josef Šediva, Václav Talich a Jaroslav Kocian [bez věnování]. Sign. F 2581. Srov. Muzeum Českého krasu Beroun, inv. č. T 222.
- Diapozitiv: vitrína s hudebními nástroji J. Šedivy na výstavě (v Moskvě 1882?). Fotografický ateliér Б. Валдовский Одесса [nedatováno]. Sign. J 2398.
- Fotografie: portrétní fotografie Josefa Šedivy. B. č. [nedatováno]
- Fotografie: portrétní fotografie Josefa Šedivy. B. č. [nedatováno]
- Fotografie: skupinová fotografie oděského dechového orchestru s nástroji J. Šedivy. B. č. V dolní části nápis: Оркестръ соединенныхъ хоровъ музыки Одесскаго гарнизона / принявший участие въ концертъ въ пользу полевыхъ госпиталей въ Манджуской арміи 6 Марта 1904 г. / Инструменты фабрики I. I. Шедива въ Одессъ.
- Fotografie: skupinová fotografie oděského dechového orchestru s nástroji J. Šedivy. B. č. V dolní části nápis: 66-й Бутырскій пѣхот. Полкъ 1907 г. / Инструменты фабрики I. I. Шедива въ Одессъ.

c) notové:

- *Romance Šedifon*. NM-ČMH, sign. XXII C 356.

II. LITERATURA:

Bahnert, Heinz – Herzberg, Theodor – Schramm, Herbert: *Metallblasinstrumente*. Wilhelmshaven: Noetzel, 1986.

Bajgarová, Jitka (ed.): *Vojenská hudba v kultuře a historii českých zemí*. 1. vyd. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2007.

Blandford, W. F. H.: Wind-Instruments and Health. *The Musical Times*, roč. 75, 1934, č. 1096, s. 560–562.

Čížek, Bohuslav: *Soupis hudebních nástrojů v Českém muzeu hudby. Aerofony I. Hranové a plátkové dechové nástroje*. Praha 2002, s. 12, 43.

DeCarlis, Nick: *Pocket Cornets & Trumpets: Actual Size* [e-book]. Nick DeCarlis, 2009.

Dluhošová, Helena: Vystěhovalectví na Ukrajinu. In: Stanislav Brouček (ed.): *Češi v cizině*, sv. 9. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku AV ČR, 1996, s. 48–66.

Dullat, Günter: *Metallblasinstrumentenbau: Entwicklungsstufen und Technologie*. Bochinsky, 1989.

Freemanová, Michaela: Vojenská hudba v českém časopisectví a odborné hudební literatuře 18. a 19. století. In: Bajgarová, Jitka (ed.): *Vojenská hudba v kultuře a historii českých zemí*. 1. vyd. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2007, s. 61–73.

Hebesberger, Ferdinand: *Josef Šediva und das Zarenhorn: Eine Untersuchung zu Biographie und Lebenswerk des tschechischen Instrumentenbauers unter besonderer Berücksichtigung des Zarenhorns im Musikinstrumentenmuseum Schloss Kremsegg*. Diplomová práce, Wien: Universität für Musik und darstellende Kunst, 2012.

Jirka, Luděk: České vystěhovalectví na Volyň (nejen) v kronikách volyňských obcí. [online] Dostupné z: https://www.academia.edu/15807760/%C4%8Cesk%C3%A9_vyst%C4%9Bhovalectv%C3%AD_na_Voly%C5%88_v_kronik%C3%A1ch_a_popisech_voly%C5%88sk%C3%BDch_obc%C3%AD. Citováno 2016-01-21.

Kausel, Wilfried: *A Musical Acousticians Guide to Computational Physics*, Schriftenreihe des Instituts für Wiener Klangstil, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien 2003

- Keller, Jindřich: Čeští hudební nástrojaři v Rusku. In: *Sborník Národního muzea v Praze XXXIII, řada A, 1979*, s. 17–29.
- Keller, Jindřich: *Nátrubkové nástroje se strojívem v 19. století*. Diplomová práce. Praha 1967.
- Klíma, Stanislav: *Čechové a Slovinci za hranicemi*. Praha: J. Otto, 1925.
- Kokaisl, Petr a kol.: *Krajané: Po stopách Čechů ve východní Evropě*. Praha: Nostalgie, 2009.
- Kolektiv autorů: *Dějiny Čechů na Ukrajině / Історія чехів в Україні*. Kyjev: Česká národní rada Ukrajiny, 2013.
- Kotašová, Daniela – Berdychová, Tereza – Kříženecký, Jan: *Hudební sbírka Ondřeje Horníka II. Hudební nástroje*. Praha: Národní muzeum, 2012.
- Kuna, Milan: Václav Talich a SSSR. *Hudební věda* 14, 1977, č. 4, s. 301–315.
- Kurfürst, Pavel: *Hudební nástroje*. Togga: Praha, 2002.
- Kurfürst, Pavel: Šediva, Josef 2). In: Český hudební slovník osob a institucí [online]. Dostupné z: <http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník>. Citováno 2015-01-07. © 2008.
- Löwenbach, Jan: *Českoruské vztahy hudební*. Praha: Hudební matice Umělecké besedy, 1947.
- Mayer, Alexander – Bertsch, Matthias: *A new 3D transducer for measuring the trumpet mouthpiece force*, s. 218 in: 2nd Congress of Alps-Adria Acoustic Association, 2005.
- Meucci, Renato: The Pelitti Firm: Makers of Brass Instruments in Nineteenth-Century Milan. *Historic Brass Society Journal* 6, 1994, s. 304–333.
- Melka, Alois: *Základy experimentální psychoakustiky*. Praha: AMU, 2005.
- Mizera, František: *Paměti města Semil a okolí*. Reprint původního vydání (1930), [Brno]: GARN, 2013.
- Pavlík, Jiří: *Otakar Červený. Mecenáš československých legií v Rusku*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2014.
- Pavlík, Jiří: *Václav František Červený: doba, život, dílo*. Praha: Torst, Aula, 2006.
- Schánilec, Josef: Hudebníci z Podorlicka v Rusku. In: *Orlické hory a Podorlicko* 6, 1974, s. 113–128.
- Slovník české hudební kultury*. Praha: Editio Supraphon, 1997.
- Šedý, Rudolf: České osady na Ukrajině a Krymu. *Naše zahraničí* 4, 1923, s. 121–123, 172–178.
- Šlégrová, Hana: *Výroba dechových hudebních nástrojů v Kraslicích*. Disertační práce, Brno: Masarykova univerzita 2001.
- Tarr, Edward H.: *East Meets West: The Russian Trumpet Tradition from the Time of Peter the Great to the October Revolution, with a Lexicon of Trumpeters Active in Russia from the Seventeenth Century to the Twentieth*. New York: Pendragon Press, 2003.
- Uherek, Zdeněk – Valášková, Naďa et. al.: Češi na jižní Ukrajině. *Český lid* 87, 2000, č. 4, s. 307–350.
- Valášková, Naďa: Oděsa očima Čechů v poslední čtvrtině 19. století. In: Oleh Mykolajovyč et al.: *УКРАЇНА-ЧЕХІЯ: ІСТОРИЯ ТА СЬОГОДЕННЯ*. [Ukrajina - Čechija: istorija ta s'ohodennja: za materialamy IV mižnarodnoji naukovo-praktyčnoji konferenciji 9–10 lystopada 2012 r.] Odesa: VMV, 2013, s. 90–103. Valášková: Oděsa očima Čechů..., op. cit.
- Vaculík, Jaroslav: *Dějiny volyňských Čechů I. (1868–1914)* [elektronická reedice]. Dostupné z: http://www.scvp.eu/downloads/Dejiny_Volynskych_Cechu_1.pdf. Citováno 2016-05-09.
- Waterhouse, William: *The New Langwill Index: A Dictionary of Musical Wind-Instruments Makers and Inventors*. London: Tony Bingham, 1993.
- Žůrková, Tereza: *Výroba nátrubkových dechových nástrojů v českých zemích v 18. a 19. století se zaměřením na lesní rohy*. Disertační práce, Brno: Masarykova univerzita, 2015.