

Bibliografie

Bibliography

Die heute verfügbare Literatur über die Malerei des holländischen und flämischen 17. Jahrhunderts, insbesondere zu den Stilleben, ist äußerst umfangreich. Unter den aktuellen und kompetenten Zusammenstellungen der jüngsten Zeit sind die Veröffentlichungen von Sybille Ebert-Schifferer, Claus Grimm, Bob Haack, Fred. G. Meijer und Sam Segal hervorzuheben. Im Folgenden wird die Literatur im Zusammenhang mit Abraham Mignon zitiert.

The Bibliography of Dutch and Flemish seventeenth century, in particular still life is considerably profuse. Amongst the recent titles available the following compilations are notable: Sybille Ebert-Schifferer, Claus Grimm, Bob Haack, Fred G. Meijer and Sam Segal. The bibliography quoted here is only in connection with Abraham Mignon.

- Alpers, Svetlana, Rembrandt als Unternehmer, Köln 2003
Bauch, Kurt, Der frühe Rembrandt und seine Zeit, Berlin 1960
Berger, Frank, Glaube macht Kunst, Antwerpen-Frankfurt um 1600, Frankfurt 2005
Bergström, Ingvar, Dutch Still-life Painting in the Seventeenth Century, New York 1983
Bergström, Ingvar, Still lifes of the Golden Age, Washington D. C. – Boston 1989
Bernt, Walther, Die Niederländischen Maler und Zeichner des 17. Jahrhunderts, München 1980
Berswordt-Wallrabe, Kornelia von Hrs., Stilleben des Goldenen Zeitalters, Schwerin 2000
Bialostocki, Jan, Catalogue of Paintings, Foreign Schools, Warsaw 1969
Biesboer, Pieter und Sitt, Martina Hrs. Vergnügliches Leben- Verborgene Lust, Zwolle 2004
Bol, L.J., Holländische Maler des 17. Jahrhunderts nahe den großen Malern, Landschaften und Stilleben, Braunschweig 1969
Bonhams, Old Master Paintings, London 2003
Bott, Gerhard, Die Stillebenmaler Soreau, Binoit, Codino und Marrell in Hanau und Frankfurt 1600–1650, Hanau 2001
Brenningkmeyer- De Rooij, Beatrijs, Broos, Ben, Meijer, Fred G., van der Ploeg, Peter, The Mauritshuis in Bloom, Zwolle 1992
Brink, Peter van den, Painted light-The still life paintings of Willem Kalf (1619–1693) in Tefaf, Maastricht 2007
Chiarini, Marco, La natura morta a palazzo e in villa, Firenze 1998
Chong, Alan and Kloek, Wouter, Still-life Paintings from the Netherlands 1550–1720, Zwolle 2000
Colnaghi, Old Master Paintings, London 2004
Ebert-Schifferer, Sybille, Die Geschichte des Stillebens, München 1998
Ertz, Klaus, Niederländische Stilleben und weitere Altmeistergemälde, Galerie d'Art St. Honoré, Paris 1988
Franits, Wayne, Dutch seventeenth-century genre painting, New Haven and London 2004
Gammelbo, Paul, Dutch Still life Painting from the 16th to the 18th Centuries in Dutch Collections, Copenhagen 1960
Gemar Koeltzsch, E., Holländische Stillebenmaler im 17. Jahrhundert, Lingen 1995
Grijzenhout, Frans and Veen, Henk van, The Golden Age of Dutch Painting in Historical Perspective, Cambridge 1999
Grimm, Claus, Stilleben, Stuttgart 2001
Haak, Bob, Das Goldene Zeitalter der holländischen Malerei, Köln 1984
Hairs, M.L., Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle, Paris-Bruxelles 1985
Hofstede de Groot, C. Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke..., Esslingen 1908–1927
Impelluso, Lucia, Die Natur und ihre Symbole, Berlin 2005
Kleinert, Katja, Ateliendarstellungen in der niederländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts, Petersberg 2006
König, Eberhard, Galerie Neuse, Meisterwerke der Malerei vom 16. bis 18. Jahrhundert, Bremen 2007
Laabs, Annegret, The Leiden Fijnschilders from Dresden, Zwolle 2001
Lambion, Emmanuel, Galerie De Jonckheere, Tableaux de maîtres flamands et hollandais des XVIe et XVIIe siècles, Belgien 1999–2000
Langemeyer, Gerhard und Peters, Hans-Albert, Stilleben in Europa, Münster 1979
Lilian, Salomon, Old Masters, Amsterdam 2005
Loughman, John & Montias, John Michael, Public and Private Spaces, Zwolle 2000
Lugt, F. Répertoire des catalogues de vente... 1901–1925, Paris 1987
Meijer, Fred G. A fruit still life by Abraham Mignon, The Minneapolis Institute of Arts Bulletin LXVII, 1995
Meijer, Fred G., Dutch and Flemish Still-life Paintings, The Ashmolean Museum Oxford, Zwolle 2003
Mitchell, Paul, European flower Painters, London 1973

- Riether, Achim, *Die sichtbare Welt, Niederländische Bilder des 16. und 17. Jahrhunderts*, Tübingen und Berlin 1999
- Riether, Achim, *Schwarzweiss im Goldenen Zeitalter*, Tübingen und Berlin 1999
- Roeck, *Das historische Auge*, Göttingen 2004
- Schneider, Norbert, *Stilleben*, Köln 1989 und 2005
- Segal, Sam, *A Prosperous Past, The sumptuous still life in the Netherlands 1600–1700*, The Hague 1988
- Segal, Sam, *Niederländische Stilleben von Brueghel bis van Gogh*, Amsterdam-Braunschweig 1983
- Segal, Sam, *The Temptations of Flora, Jan van Huysum 1682–1749*, Zwolle 2007
- Seipel, Wilfried, Hrs., *Das Flämische Stilleben 1550–1680*, Lingen 2002
- Strasoldo, Alexander Graf, *Watering, Willem van de, Lempertz, Alte Kunst, Auktion 701*, Köln 1994
- Tapié, Alain, *Le sens caché des fleurs*, Paris 1997
- Thieme, U. und Becker, F., *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, Leipzig 1909–1950
- Valls, Rafael Limited, *Old Master Paintings, Recent Acquisitions*, London 2007,
- Van Haeften, Johnny, *Dutch and Flemish Old Master Paintings*, London 2005
- Wallert, Arie Ed., *Still lifes: Techniques and Style*, Zwolle 1999
- Warner, R., *Dutch and Flemish Flower and Fruit Painters of the XVIIth and XVIIIth Centuries*, London 1928
- Weber, Gregor J. M., *Stilleben alter Meister in der Kasseler Gemäldegalerie*, Melsungen 1989
- Wettengl, Kurt, Hrs., *Georg Flegel, Stilleben*, Stuttgart 1999
- Wettengl, Kurt, *Maria Sibylla Merian 1647–1717, Künstlerin und Naturforscherin*, Frankfurt am Main 1997
- Willigen, A. van der and Meijer, Fred G., *A Dictionary of Dutch and Flemish still life painters working in oils*, Leyden 2003