

Zdroje

- BRYCHTOVÁ, Jaroslava. In: *Space of Light: The Glass Creations of Stanislav Libensky and Jaroslava Brychtova* [dokumentární film]. Režie JQr a Jiří MÁLEK. Česko, 2010
- CIGLER, Václav, 1987. In: *Skleněná plastika*. Brno: Dům umění města Brna, s. 5.
- ČESKÉ UMĚNÍ SKLA, 2016. *Concerto Glassico 2016: The Czech Art of Glass*. Praha: České umění skla – Český a moravský sklářský klastr, s. 4–9.
- GÁLOVÁ, Mária, 2017. In: *Cena Stanislava Libenského 2017*, 2017. Praha: Foibos pro Pražskou galerii českého skla, s. 9. ISBN 978-80-905760-3-2.
- GAJDUŠEK, Ján, 2017. *Za hranou skla: /12.9. až 5.11.2017/ Galerie Tančící dům*. Blok českého skla [online]. Praha: Blok českého skla [cit. 2019-06-29]. Dostupné z: <http://www.blokceskehoskla.com/>
- GAJDUŠEK, Ján a Tereza HAVLOVICOVÁ, 2019. *Tání hrany* .. Praha: Museum skla Portheimka.
- GLASMUSEET EBELTOFT. *The Young Glass 2017 Prize Winners*. Facebook [online]. [cit. 2020-09-23]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/GlasmuseetEbeltoft/posts/1371691302914016>
- HEUER, Maja, 2016. In: *Cena Stanislava Libenského 2016*, 2016. Praha: Foibos pro Pražskou galerii českého skla, s. 12–15. ISBN 978-80-905760-2-5.
- HLAVEŠ, Milan, 2011. *České umělecké sklo: Soukromá sbírka*, III. část. Praha: Aukční dům Sýpka, s. 3., 48 s. ISBN 978-80-254-9155-3.
- HLAVEŠ, Milan. *Interview*. In: Host Lucie Výborné [rozhlasový pořad]. Moderuje Lucie VÝBORNÁ. ČRo 1 Radiožurnál, 21. 12. 2017
- HLAVEŠ, Milan. *Unikátní české sklo*. In: Události, komentáře [televizní pořad]. ČT. ČT24 19. 12. 2012. Dostupné též z: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096898594-udalosti-komentare/212411000371219/obsah/236179-unikatni-ceske-sklo>

- HORÁČKOVÁ, Klára, 2017. Klára Horáčková: *Vlastnit reálné existující dílo je luxus*. Marie Kohoutová. Material Times. Praha: Material Times, 2, s. 52–59, ISSN 2464-742X.
- HUPTYCHOVÁ, Kamila et al., 2020. *Bylo nebylo nebylo bylo: sklo: Time out of mind mind out of time: glass*. Humpolec: Nadační fond 8smička, s. 19–22. ISBN 978-80-907185-7-9.
- Junior Glass Ways. *Junior Glass Ways: Mezinárodní soutěž sklářských škol* [online]. Sázava [cit. 2020-09-23]. Dostupné z: http://www.juniorglassways.com/?page_id=89
- KOENIGSMARKOVÁ, Helena, 2016. In: *Cena Stanislava Libenského 2016*, 2016. Praha: Foibos pro Pražskou galerii českého skla, s. 9–11. ISBN 978-80-905760-2-5.
- KŘEN, Ivo, 2015. In: *Cena Stanislava Libenského 2015*, 2015. Praha: Foibos pro Pražskou galerii českého skla, s. 14. ISBN 978-80-905760-1-8.
- LaMONTE, Karen, 2017. In: *Cena Stanislava Libenského 2017*, 2017. Praha: Foibos pro Pražskou galerii českého skla, s. 10. ISBN 978-80-905760-3-2.
- NOVÝ, Petr, 2012. *Stanislav Libenský Award 2011*. Sklář a keramik: odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie. Teplice: Česká sklářská společnost, 62 (7–8), s. 214–215. ISSN 0037-637X.
- NOVÝ, Petr, 2016. In: *Cena Stanislava Libenského 2016*, 2016. Praha: Foibos pro Pražskou galerii českého skla, s. 20. ISBN 978-80-905760-2-5.
- PARRIONT, Charlie, 2016. In: *Cena Stanislava Libenského 2016*, 2016. Praha: Foibos pro Pražskou galerii českého skla, s. 18–19. ISBN 978-80-905760-2-5.
- PETROVÁ, Sylva. 2018. *České sklo*. Druhé revidované, doplněné a rozšířené vydání. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, s. 291–305, 412–413. ISBN 978-80-87989-50-0.
- PETROVÁ, Sylva, 2019. *Sylva Petrová s citem pro věc o českém skle* [online]. Praha: Happy Materials, 19. 1. 2019 [cit. 2019-04-15]. Dostupné též z: <https://www.materialtimes.com/ptame-se/sylva-petrova-s-citem-pro-vec-o-ceskem-skle-a-nove-knize.html>

PODZEMNÁ, Alena, 2012. *Historie výroby skla*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, s. 152–153, 167 s. Učební texty Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

PRAŽSKÁ GALERIE ČESKÉHO SKLA, 2012. *Stanislav Libenský Award 2012*. In: Sklář a keramik: odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie. Teplice: Česká sklářská společnost, 62 (9–10), s. 252. ISSN 0037-637X.

ROSSINI, Pavla, 2009. *Procházka skleněným lesem v Mánesu*. ČT24: Nejdůvěryhodnější zpravodajský web v ČR [online]. Praha: Česká televize [cit. 2020-12-16]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/1409524-prochazka-sklenenym-lesem-v-manesu>

SEKERA, Jan, 1998. In: *Sklo a prostor*. Praha: České muzeum výtvarných umění, s. 9. ISBN 80-7056-065-7.

STANICKÝ, Petr, 2017. *Jakou roli ve vašem oboru hraje řemeslná práce? Jaké máte zkušenosti s řemeslníky? Řadíte se mezi ně?* Barbora Vrablíková. Material Times. Praha: Material Times, 2, s. 110. ISSN 2464-742X.

STRAUSS, Anselm L. a Juliet CORBIN, 1999. *Základy kvalitativního výzkumu: postupy a techniky metody zakotvené teorie*. Brno: Sdružení Podané ruce. SCAN. ISBN 80-858-3460-X.

STRNADEL, Ondřej, 2017. *Mistr, huť a tvar*. Zuzana Kubelková, Barbora Tydlitátová. Material Times. Praha: Material Times, 2, s. 77. ISSN 2464-742X.

TADA, Erika, 2016. In: *Cena Stanislava Libenského 2016*, 2016. Praha: Foibos pro Pražskou galerii českého skla, s. 16–17. ISBN 978-80-905760-2-5.

TANGEN, Lene Charlotte, 2015. In: *Cena Stanislava Libenského 2015*, 2015. Praha: Foibos pro Pražskou galerii českého skla, s. 10. ISBN 978-80-905760-1-8.

VESELÝ Marek. *O současnosti a tradici českého uměleckého sklářství*. In: ArtCafé [rozhlasový pořad]. Moderuje Tomáš NOVOTNÝ. ČRo Vltava, 26. 9. 2018. Dostupné též z: <https://vltava.rozhlas.cz/sklo-jako-narodni-poklad-nebo-ziva-disciplina-jak-si-vede-nastupujici-generace-7624771>