

## Seznam literatury

- A PASSO DI CARICA (2015): *A passo di carica. Murat, re di Napoli*, ed. Luigi Mascilli Migliorini, Napoli: Arte'M – Prismi.
- ATTWATER, Donald (1993): *Slovník svatých*, Vimperk: Nakladatelství Papyrus – Rudná u Prahy: Nakladatelství Jeva.
- BECK SAIELLO, Émilie (2010): *Napoli e la Francia. I pittori di paesaggio da Vernet a Valenciennes*, Roma: L'Erma di Bretschneider.
- BENEDIK, Christian (2017): *Masterworks of Architectural Drawing from the Albertina Museum*, Vienna: Prestel.
- BIGNON, Louis-Édouard (1821): *Du congrès de Troppau ou Examen des prétentions des monarchies absolues à l'égard de la monarchie constitutionnelle de Naples*, Paris: Imprimerie de Firmin Didot.
- BITTNER, Eustach (1962): *Nález mincí v makovici městské hlásky v Opavě*, Slezský numismatik, č. 30–32, roč. 10–12, s. 38–42.
- BRAMSEN, Ludvig E. (1907): *Médallier Napoléon le Grand ou description des médailles, clichés, repoussés et médailles-décorations relatives aux affaires de la France pendant le Consulat et l'Empire, vol. 2. 1810–1815*, Paris.
- BRAUN, Edmund Wilhelm (1905–1906): *Zwei Altroppauer Adelhäuser*, Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Österreichisch Schlesiens 1, s. 136–138.
- CAROLINE, SŒUR DE NAPOLÉON (2017): *Caroline, sœur de Napoléon. Reine des Arts*, edd. Maria Teresa Caracciolo – Jehanne Lazaj, Milano: Silvana Editoriale – Ajaccio: Palais Fesch – musée des Beaux-Arts.
- CATALOGUE OF SATIRES (1952): *Catalogue of Political and Personal Satires Preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum, Volume X*, ed. Mary Dorothy George, London: British Museum.
- DELPY, Pierre-Marie (2018): *Eroi e martiri. La circolazione delle figure celebri della rivoluzione napoletana nell'Europa liberale, 1820–1825*, Rivista storica italiana, CXXX, 2018, 2, s. 587–614.
- DELPY, Pierre-Marie (2019): *Un autre Risorgimento. La formation du monde libéral dans le Royaume des Deux-Siciles (1815–1856)*, Rome: Collection de l'École française de Rome, n°556.
- DICTIONNAIRE NAPOLÉON (1999): *Dictionnaire Napoléon, I–II*, ed. Jean Tulard, Paris: Fayard.
- DIEM, Peter (1995): *Die Symbole Österreichs. Zeit und geschichte in Zeichen*, Wien: Kremayr & Scheriau.
- DONÁT, Jaroslav (1955): *Ze stavebního vývoje třídy Vítězného února*, in: Opava: sborník k 10. výročí osvobození města, Ostrava: Krajský národní výbor, s. 200–203.
- EUROPE IN VIENNA (2015): *Europe in Vienna. The Congress of Vienna*, edd. Agnes Husslein-Arco – Sabine Grabner – Werner Telesko, Vienna: Belvedere – Munich: Hirmer Verlag GmbH.

FERDINAND V. DOBROTIVÝ (2012): *Ferdinand V. Dobrotivý a umění jeho doby*, Jaroslav Sojka a kol., Praha: Správa Pražského hradu.

FLORENTOVÁ, Helena (2004): *Evropští světci v umění a legendách*, Praha: Granit.

FORRER, Leonard: *Würth (or Wirt), Johann Nepomuk*, in: Biographical Dictionary of Medallists. Band 6, London: Spink and Son, 1916, s. 567–570.

FUCHS, Peter (1999): *Neipperg, Adam Albert*, in: STOLBERG-WERNIGERODE, Otto zu: Neue deutsche Biographie, Bd. 19, Nauwach-Pagel, Berlin duncker, s. 49–50.

FUKS, Ladislav (1958): *Zámek Kynžvart. Historie a přítomnost*, Karlovy Vary: Krajské nakladatelství v Karlových Varech.

GAWRECKI, Dan (2006): *Opava od Slezských válek do revolučního roku 1848*, in: Opava. Historie – kultura – lidé (eds. Karel Müller – Rudolf Žáček), Praha: Nakladatelství Lidové noviny.

GEŘABEK, Franz. (1820): *Denkmal dem großen Helden unsrer Zeit. Oder Zusammenstellung aller durch das Hinscheiden Seiner Durchlaucht des Herrn Karl Philipp Fürsten zu Schwarzenberg K. K. Österreichischen Feldmarschalls, Hofkriegsraths Präsident u. sowohl in Prag, Leipzig u. veranstalteten Trauerfeierlichkeiten, als der bei diseser Gelegenheit erschienenen Trauergedichte, nebst einer kurzen biographischen Andeutung*, Prag: Franz Geřabek.

GERBER, Erwin (1910): *Alt-Troppau*, Zeitschrift des Vereines für die Geschichte Mährens und Schlesiens, roč. 14, 1910, s. 388–392.

GILHOFER & RANSCHBURG (1907): *Nachlass Franz Gaul. Katalog einer hervorragenden Sammlung von Militär- und Civilkostümwerken und Kostümdarstellungen in Einzelblättern (XVI. – XIX. Jahrh.)*, Wien: Gilhofer & Ranschburg.

GRANDESSO, Stefano (2015): *Bertel Thorvaldsen (1770–1844)*, Milano: Silvana Editoriale – Copenhagen: Thorvaldsens Museum.

HABSBURSKÉ STOLETÍ 1791–1914 (2004): *Habsburské století 1791–1914. Česká společnost ve vztahu k dynastii a monarchii*, edd. Jiří Rak – Vít Vlnas, Praha: Archiv hlavního města Prahy – Pražská informační služba.

HANESCH, Josef (2003): *Karel I. Filip kníže Schwarzenberg, polní maršál*, České Budějovice: Veduta.

HANIČÁK, Ondřej (2010): *Výstavné opavské měšťanské domy 2. poloviny 16. století. Identifikace – charakteristika – srovnání*. Bakalářská diplomová práce, Opava: Slezská univerzita.

HANIČÁK, Ondřej (2014): *Model hradu Helfštýna*, in: Země a její muzeum. Slezské zemské muzeum a muzejní tradice českého Slezska. (ed. Jiří Šíl), Opava: Slezské zemské muzeum, s. 39–41.

HANIČÁK, Ondřej (2016): *Typář filantropické společnosti Vereinigung aus Liebe des Naechstens*, in: Spolkový život ve Slezsku. Spolky ve světle dochovaných památek, edd. Ilona Matejko-Peterka, Ondřej Haničák, Martin Janák, Opava: Slezské zemské muzeum, s. 16–18.

- HANIČÁK, Ondřej (2015): *Renesanční domy moravsko-slezského pomezí. Příspěvek k poznání typologie a formálních aspektů měšťanské obytné architektury 16. a 17. století*. Opava: Slezské zemské muzeum.
- HAVLOVÁ, Mája (2013): *Schwarzenberský krajinář Ferdinand Runk*, in: Schwarzenbergové v české a střeoevropské kulturní historii, ed. Martin Gaží, České Budějovice: Národní památkový ústav – Halama, s. 267–288.
- HAVLOVÁ, Mája (2014): *Krajinář Ferdinand Runk (1764–1834)*, České Budějovice: Národní památkový ústav.
- HESPERUS (1820): Hesperus. *Encyclopädische Zeitschrift für gebildete Leser*. Beilage Nr. 5 zum 28sten Band, ed. Christian Carl André.
- HNOJIL, Adam (2013): *Bertel Thorvaldsen. Památník Karla Filipa Schwarzenberga / Denkmal für Karl Philipp zu Schwarzenberg, 1821*, Cheb: Galerie výtvarného umění v Chebu.
- HOCHEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta (2017): *Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*, Praha: Národní památkový ústav.
- HOCHEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta (2018): *Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění*, Praha: Národní památkový ústav.
- HOCHEL, Marian (2015): *Stopy hrdinství a elegance. Napoleonika a jejich odraz v historické paměti*, Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 8/2015, Opava: Slezská univerzita v Opavě, s. 75–111.
- HOCHEL, Marian (2018): *Napoleonic Memorabilia as the Mediator of Historical Memory in Chateau Collections in Lands of the Bohemian Crown*, Napoleonic Scholarship. The Journal of The International Napoleonic Society, No. 9, December 2018, s. 51–77.
- HOCHEL, Marian (2019): *Evropa(n) „mezi časy“*. *Od Napoleonova projektu Evropy k vizi pospolitě Evropy národů*, in: Moderní Evropan první poloviny 19. století. K životnímu jubileu profesora Dušana Uhlíře, ed. Marian Hochel, Opava: Slezská univerzita v Opavě – Praha: Togga, s. 11–23.
- HOSÁK, Ladislav (2004): *Historický místopis země Moravskoslezské*, Praha: Academia.
- HUBER-FRISCHEIS, Thomas – KNIELING, Nina – VALENTA, Rainer (2015): *Die Privatbibliothek Kaiser Franz ' I. von Österreich 1784–1835. Bibliotheks- und Kulturgeschichte einer fürstlichen Sammlung zwischen Aufklärung und Vormärz*, Wien: Böhlau Verlag.
- HUMMELBERGER, Walter (1974): *Die Befestigungen Wiens*, Wien: P. Zsolnay.
- INDRA, Bohumír (1980–1981): *Opavští malíři první a druhé třetiny 19. století*, Časopis Slezského muzea, série B, roč. 30, s. 207–230, 61–77.
- JAHRES BERICHT (1907): *Jahres-Bericht für das Jahr 1907*, Kaiser Franz Josef-Museum für Kunst und Gewerbe in Troppau, Opava.
- JEAN-BAPTISTE ISABEY (2005): *Jean-Baptiste Isabey. Portraitiste de l'Europe*, ed. François Pupil, Paris: Réunion des musées nationaux.

KAHUDA, Jan (2009): *Kancléř Metternich a Plasy ve světle dobových dokumentů*, Plasy: Tilia plassensis.

KANIOVÁ, Petra – KOUŘILOVÁ, Dana – KOUŘILOVÁ, Markéta (2018): *Blücherův palác v Opavě – aristokratická městská rezidence v kulturně-stavebním kontextu*, in: JEŽ, Radim – PINDUR, David et al.: *Dům, palác a zámek v hmotné kultuře Slezska / Dom, pałac i zamek w kulturze materialnej Śląska*, Český Těšín: Muzeum Těšínska, s. 234–356.

KARGE, Wolf (1992) (Hg.): *Gebhard Leberecht von Blücher und seine Zeit*, Rostock: Hinstorff Verlag.

KISSINGER, Henry (1997): *Umění diplomacie. Od Richelieua k pádu Berlínské zdi*, Praha: Prostor.

KISSINGER, Henry (2009): *Obnovení světového řádu. Metternich, Castlereagh a potíže s mírem 1812–1822*, Praha: Prostor.

KLIMEŠOVÁ, Eva (1964): *Veduty Fr. Biely z 1. poloviny 19. století*, in: 150 let Slezského muzea, Ostrava: Krajské nakladatelství, s. 142–146.

KNAFLITSCH, Karl (1904/1905): *Geschichte des Troppauer Gymnasial museum, Jahresbericht des k. k. Staatsgymnasium mit deutscher Unterrichtssprache in Troppau*, Opava, s. 1–12.

KNAFLITSCH, Karl (1910): *Lokalgeschichtliches zum Troppauer Kongress 1820*, in: *Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Österreichisch-Schlesiens*, roč. 5, s. 101–160.

KNAFLITSCH, Karl (1912): *Lokalgeschichtliches zum Troppauer Kongreß*, in: *Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Österreichisch – Schlesiens*, roč. 7, s. 261–271.

KNAFLITSCH, Karl (1913a): *Lokalgeschichtliches zum Troppauer Kongreß. Fünf neue Gentsbriefe*, in: *Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Österreichisch-Schlesiens*, roč. 8, 1913, s. 1–12.

KNAFLITSCH, Karl (1913b): *Troppauer Gentsbriefe*, in: *Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Österreichisch-Schlesiens*, roč. 8, 1913, s. 111–124.

KOLÁŘ, František – KANIOVÁ, Petra – ROSOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal (2008): *Opevnění města Opavy (současný stav výzkumu)*, in: *Forum Urbes Medii Aevi V. Městské fortifikace ve vrcholně středověkých zeměpanských městech střední Evropy*, Brno: Archaia Brno, s. 174–249.

KORBELÁŘOVÁ, Irena (2005): *Městský palác Bruntálských z Vrbna v pozůstalostním soupisu z roku 1688*, *Časopis Slezského zemského muzea*, série B, 54, s. 211–221.

KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf (2014): *Opavské gymnazijní muzeum v cestovních denících císaře Františka I.*, in: Šíl, J. a kol.: *Země a její muzeum*, Opava: Slezské zemské muzeum, s. 30.

KORBELÁŘOVÁ, Irena (2015): *Opavské pivovarnictví do založení měšťanského pivovaru*, in: *Opavský pivovar*, Opava: Opavská kulturní organizace, s. 8–35.

KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf (2016a): *Kořeny i křídla: k historii opavských univerzitních areálů a budov*, Opava: Slezská univerzita.

KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf (2016b): *Obráz opavského gymnazijního muzea v osobních výpovědích císaře Františka I.*, *Časopis Slezského zemského muzea*: série B – vědy historické, roč. 65, č. 2, s. 171–178.

- KOŠŤÁL, Miroslav (1963): *Clary-Aldringenové. Rodinný archiv*, in: Státní archiv v Litoměřicích. Průvodce po archivních fondech, sv. 2. Praha: Archivní správa ministerstva vnitra, s. 35–47.
- KRÄFTNER, Johann (2016): *Klassizismus und Biedermeier in Mitteleuropa. Architektur und Innenraumgestaltung in Österreich und seinen Kronländern 1780–1850*, Wien: Christian Brandstätter Verlag.
- KREUZINGER, Erasmus (1862): *Chronik der alten und neuern Zeit Troppau's, oder, Troppau und seine Werkwürdigseiten*, Opava: E. Kreuzinger.
- KREUZINGER, Erasmus (1910): *Chronik der alten und neuern Zeit Troppau's, oder, Troppau und seine Werkwürdigseiten*, Troppau (Opava) reprint.
- KROUPA, Jiří (2006): *Alchymie štěstí. Pozdní osvícenství a moravská společnost 1770–1810*, 2. rozš. a upr. vyd. Brno: Era group.
- KÜHNDEL, Jan (1938): *Začátky zednářství na Moravě*, Olomouc: moravské zednářské lóže, nestránkováno.
- KUTHAN, Jiří (2014): *Aristokratická sídla v českých zemích 1780–1914*, Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- LA MONARCHIA DOPO LA RIVOLUZIONE (2019): *La monarchia dopo la rivoluzione. Europa e America Latina tra restaurazione borbonica e guerre civili (1814–1867)*, edd. Carmine Pinto – Pedro Rújula López, Rivista quadrimestrale di storia contemporanea della Fondazione Casa di Oriani Biblioteca di storia contemporanea, Anno XXVII, Nuova Serie, n. 62, settembre-dicembre 2019.
- LA RUSSIE ROMANTIQUE (2010): *La Russie romantique à l'époque de Pouchkine et Gogol. Chefs-d'oeuvre de la galerie nationale Tretiakov, Moscou*, Kolektiv, Paris: Les musées de la Ville de Paris.
- LAS CASES, Emmanuel de (1999): *Mémorial de Sainte-Hélène, I.*, Points no 677: Éditions du Seuil.
- LAS CASES, Emmanuel de (2008): *Mémorial de Sainte-Hélène, II.*, Points no 678: Éditions du Seuil.
- LE CONGRÈS DE VIENNE (2015): *Le congrès de Vienne ou l'invention d'une nouvelle Europe*, edd. Pascal Even – Isabelle Nathan – Isabelle Richefort, Paris: Éditions Artlys – Archives du ministère des Affaires étrangères et du Développement international.
- LE ROYAUME DE NAPLES (2018): *Le royaume de Naples à l'heure française. Revisiter l'histoire du decennio francese 1806–1815*, edd. Pierre-Marie Delpu – Igor Moullier – Mélanie Traversier, Villeneuve d'Ascq: Presses du Septentrion.
- LEBER von, Franz (1846): *Wien's kaiserliches Zeughaus. Erster Theil*, Leipzig: K. Fr. Koehler.
- LÉCOSSE, Cyril (2018): *Jean-Baptiste Isabey. Petits portraits et grands desseins*, Paris: CTHS – INHA, L'Art et l'Essai 19.
- LES SŒURS DE NAPOLÉON (2013): *Les sœurs de Napoléon. Trois destins italiens*, ed. Maria Teresa Caracciolo, Paris: Musée Marmottan Monet – Éditions Hazan.

LOBKOWICZ, František (1995): *Encyklopedie řádů a vyznamenání*, Praha: Nakladatelství Libri.

LUKÁŠOVÁ, Eva (2015): *Zámecké interiéry. Pohledy do aristokratických sídel od časů renesance do doby první poloviny 19. století*, Praha: Nakladatelství Lidové noviny.

LUKOVÁ, Jana – VYSUKPOVÁ, Martina (2017): *Portréty příslušníků habsburského a habsbursko-lotrinského rodu v zbírkách Galérie mesta Bratislavy*, Bratislava: Galéria mesta Bratislavy.

MATEJKO-PETERKA, Ilona (2014): *Země a její pán. Struktury vlády a její projevy na území Rakouského Slezska do konce první světové války*. Opava: Slezské zemské muzeum.

MÉMOIRES LAISSÉS PAR LE PRINCE DE METTERNICH (1881): *Mémoires, Documents et écrits divers laissés par le Prince de Metternich, chancelier: Duncker & Humblot, de cour et d'état, Publiés par son fils le prince Richard de Metternich, classés et réunis par M[onsieur] A[lfons] de Klinkowstrœm. Deuxième partie: L'Ère de Paix (1816–1848)*, Tome troisième. Paris: E. Plon et Cie, Imprimeurs – Éditeurs, Rue Garancière, 10.

MENTSCHL, Christoph – WOHLGEMUTH, Edith (2005): *Schwarzenberg Karl I. Philipp Fürst zu (Sekundogenitur)*, Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950, Band 12, Wien: ÖAW, s. 22–23.

MĚŘIČKA, Václav (1965): *Pamětní a záslužná vyznamenání z údobí 1789 až 1815*, Praha: Čs. společ. přátel drobné plastiky.

MĚŘIČKA, Václav (1979): *Záslužné medaile dolnorakouské mobilizační výzvy z roku 1797. Příloha k 29. číslu „Sběratelských zpráv“*, Hradec Králové. Česká numismatická společnost.

MĚŘIČKA, Václav (1990): *Řády a vyznamenání z období napoleonských válek*, Slavkov u Brna – Brno: Moravské zemské muzeum.

METTERNICH A JEHO DOBA (2009): *Metternich a jeho doba. Sborník příspěvků z konference uskutečněné v Plzni ve dnech 23. a 24. dubna 2009*, edd. Ivo Budil – Miroslav Šedivý, Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni.

MEYER, Herrmann, Julius (1859): *Meyers Konversations-Lexikon*, 1.vydání, sv. 14, Berlin: Bibliographisches Institut.

MIGNET, François-Auguste (1853): *Notices historiques. Tome Second*, Paris: Typographie Plon Frères – Paulin, Lheureux et Cie.

MYŠKA, Milan (1991): *Svobodní zednáři a opavská společnost pozdního osvícenství*, Časopis Slezského zemského muzea, řada B, roč. 40, s. 163–166.

MYŠKA, Milan (2000): *Opavský kongres 1820*, Vlastivědné listy, roč. 26, č. 1, s. 9–12.

MYŠKA, Milan (2003): *Faustin Ens. Životní příběh slezského intelektuála doby předbřeznové*, Opava – Ostrava.

MŽYKOVÁ, Marie (1995a): *Napoleon a jeho doba. Výběrový katalog výstavy ke 190. výročí bitvy u Slavkova*, Slavkov u Brna: Historické muzeum ve Slavkově u Brna.

MŽYKOVÁ, Marie (1995b): *Romantický historismus. Novogotika*, Sychrov: Státní zámek Sychrov.

- MŽYKOVÁ, Marie (2001): *Napoleonika v českých zemích*, in: Napoleonské války a české země, edd. Ivan Šedivý – Pavel Bělina – Jan Vilím – Jan Vlk, Praha: Nakladatelství Lidové noviny – Historický ústav Armády České republiky, s. 222–237.
- NAGLER, Georg Kaspar (1852): *Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten aus dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.*, Band 22, München: E. A. Fleischmann, s. 124–125.
- NAPOLÉON À SAINTE-HÉLÈNE (2016): *Napoléon à Sainte-Hélène. La conquête de la mémoire*, edd. Michel Dancoisne-Martineau – Émilie Robbe, Paris: Gallimard – Musée de l'Armée.
- NAPOLEONSKÉ VÁLKY (2001): *Napoleonské války a české země*, edd. Ivan Šedivý – Pavel Bělina – Jan Vilím – Jan Vlk, Praha: Nakladatelství Lidové noviny – Historický ústav Armády České republiky.
- OPAVSKÉ HRADBY (2013): KOLÁŘ, František a kol., *Opavské hradby*, Opava: Opavská kulturní organizace.
- OPAVSKÝ ZÁMEK (2012): MIKETOVÁ, Hana – MÜLLER, Karel a kol., *Opavský zámek*, Opava: Opavská kulturní organizace: Zemský archiv v Opavě, 109 s.
- ORLÍK, Josef (1961): *Dokumenty nalezené při opravě opavské městské věže roku 1961*, Časopis Slezského muzea – série B, roč. 10, 1961, 99–114.
- ORLÍK, Josef (1964): *Počátky gymnasiijního muzea v Opavě*, in: 150 let Slezského muzea 1814–1964 (ed. J. Duda), Ostrava: Krajské nakladatelství, s. 19–38.
- ORLÍK, Josef (1974): *Z historie opavských parků*, Časopis Slezského muzea – série B, roč. 23, zvláštní číslo k 75letému výročí města Opavy, s. 25–33.
- PADESÁT LET (1933). *Padesát let českého gymnasia v Opavě 1883–1933*, Opava: České gymnásium.
- PELC, Martin (2012): *Zahrada Kasína – první opavský veřejný park*, Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, roč. 38, č. 2, s. 13–15.
- PETRASOVÁ, Taťána – FABIANI, Rossella – CABURLOTTO, Luca (2019): *Neoklasicismus mezi technikou a krásou: Pietro Nobile v Čechách*, Praha: Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR – Plzeň: Západočeská galerie v Plzni.
- PLAVEC, Leopold (1969): *Obnova budovy bývalého dominikánského kláštera a kostela sv. Václava v Opavě*, Slezsko, č. 2, s. 5–6.
- PLON, Eugène (1867): *Thorvaldsen. Sa vie et son œuvre*, Paris: Henri Plon.
- POLÁK, Milota Zdirad (2014): *Vznešenost přírody / Cesta do Itálie*, edd. Robert Ibrahim – Markéta Selucká – Alexandr Stich, Brno: Host.
- POLIŠENSKÝ, Josef (1962): *Opavský kongres roku 1820 a evropská politika let 1820–1822*, Ostrava: Krajské nakladatelství.
- PRAHL, Roman (2004): *Umění náhrobku v českých zemích 1780–1830*, Praha: Academia.
- PRASEK, Vincenc (1888): *Svobodný dům někdy hrabat Vlčkův v Opavě*, in: 5. program českého gymnasia v Opavě, Opava: České gymnásium, s. 1–25.

PRASEK, Vincenc (1892): *Klášter sv. Kláry (nyní vládní dům) v Opavě*, in: 9. program českého gymnasia v Opavě, Opava: České gymnasium, s. 3–48.

PRIX, Dalibor (2013): *S hradbou za zády – opavské sakrální areály v kontaktu s městským opevněním*, in: KOLÁŘ, František (ed.): *Opavské hradby*, Opava – Ostrava, s. 146–153.

PROCHÁZKA, Roman (1974): *Österreichisches Ordenshandbuch*, München: Graf Klenau.

PROMĚNY (2004): HALÁTEK, Dalibor – MÜLLER, Karel – JIRÁSEK, Zdeněk, *Proměny. Opava v obrazech a fotografiích*, Opava: Statutární město Opava ve spolupráci se Slezským zemským muzeem a Zemským archivem v Opavě.

PURKMISTŘI (2001): Kolektiv autorů, *Purkmistři města Opavy*, Opava: Matice slezská.

REGENBOGEN, Lucian (2002): *Napoléon à dit. Aphorismes, citations et opinions*, Paris: Les Belles Lettres.

REKONSTRUKCE (1997): *Rekonstrukce budovy někdejší slezské zemské vlády v Opavě, Masarykova 37, nyní sídlo ústavu humanitních věd FPF SU*, Opava: Slezská univerzita.

REUTTER, Hans (1916): *Der Kongreß zu Troppau. Eine Darstellung seines Lebens und Treibens nach amtlichen Quellen. Troppau*, Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Österreichisch-Schlesiens, roč. 11, Opava, s. 1–92.

ROSOVÁ, Romana – STRAKOŠ, Martin a kol. (2011): *Průvodce architekturou Opavy*, Opava: NPÚ.

ROSSI, Joseph (1814–1815): *Denkbuch für Fürst und Vaterland*, Wien: M. A. Schmidt.

ROYT, Jan – ŠEDINOVÁ, Jana (1998): *Slovník symbolů. Kosmos, příroda a člověk v křesťanské ikonografii*, Praha: Mladá fronta.

RYCHTÁŘOVÁ, Lenka (2014): *Soubor portrétních miniatur*, in: Šíl, Jiří a kol.: *Země a její muzeum*, Opava: Slezské zemské muzeum, s. 108–113.

SAMMLUNG DR. PAUL JULIUS HEIDEBERG (1932): *Sammlung Dr. Paul Julius Heideberg. Französische Revolution Napoleon I und seine Zeit. Medaillen / Orden und Ehrenzeichen / Münzen*, München: Otto Helbing Nachf.

SCHENKOVÁ, Marie (1994): *Biela, Franz*, in: Biografický slovník Slezska a severní Moravy 2, Opava – Ostrava: Optys, s. 17.

SCHENKOVÁ, Marie – OLŠOVSKÝ, Jaromír (2008): *Malířství a sochařství 19. století v západní části českého Slezska*, Opava: Slezské zemské muzeum.

SCHNEIDER, Karin (2014): *Zeichen der Allianz. Symbolische Verweise auf das Bündnis zwischen Österreich, Preußen und Russland während des Kongresses 1820 in Troppau*, in: *Mächtepolitik und Friedenssicherung: zur politischen Kultur Europas im Zeichen des Wiener Kongresses* (edd. Reinhard Stauber – Florian Kerschbaumer – Marion Koschie), Wien: LIT, s. 169–185.

SCHWERDFEGER, Josef Adolf (1920): *Kongresz-Troppau 1820: Eine Jahrhundertgabe zur Erinnerung an die Monarchen-und Staatsmänner-Zusammenkunft in Troppau*, Troppau (Opava).

SIEMANN, Wolfram (2019): *Metternich. Strategist and Visionary*, Cambridge – London: The Belknap Press of Harvard University Press.



- SKED, Alan (2014): *Metternich a Rakousko*, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury.
- SKŘIVAN, Aleš (1999): *Evropská politika 1648–1914*, Praha: Nakladatelství Aleš Skřivan ml.
- SKUPIEN, Marek (2011): *Kronika města Opavy*, in: Paměť Slezska. Opava: SZM, s. 191.
- SLADKOVSKÁ, Eva (1998): *Kongresy Svaté aliance*, Historický obzor, roč. 9, č. 11–12, s. 242–249.
- SMÍŠKOVÁ, Helena (2003): *Písemné pozůstalosti rodu Ficquelmontů*, in: Porta Bohemica: sborník historických prací / Litoměřice: Albis international - Státní oblastní archiv v Litoměřicích, sv. 2, s. 128–135.
- STARÁ OPAVA (1994): KALUS, Jaromír – MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf, *Stará Opava: Alt-Troppau*. Opava: Optys.
- STRAKOŠ, Martin – ROSOVÁ, Romana – POLÁŠEK, Roman (2014): *Opavské interiéry*, Ostrava: Fiducia.
- SVOBODOVÁ, Kateřina (2010): *Donátoři, mecenáši, sběratelé*, Brno: Moravská galerie.
- ŠEDIVÝ, Miroslav (2020): *Kynžvart kancléře Metternicha*, in: Ve znamení Merkura. Šlechta českých zemí v evropské diplomacii, edd. Petr Pavelec – Martin Gaží – Milena Hajná, České Budějovice: Národní památkový ústav, s. 492–511.
- ŠIGUT, František (1965): *Blücherův palác v Opavě*, Časopis Slezského muzea, série B, 14, s. 107–113.
- ŠÍL, Jiří (2011): *Pamětní spis Geist der Zeit*, in: Paměť Slezska. Opava, s. 190.
- ŠÍL, Jiří a kol. autorů (2014): *Země a její muzeum. Slezské zemské muzeum a muzejní tradice českého Slezska*, Opava: Slezské zemské muzeum.
- ŠOPÁK, Pavel (2002): *Mezi raciem a emocí: stavby Franze Biely (1789–1871)*, Časopis Slezského zemského muzea, série B, 51, s. 60–72.
- ŠOPÁK, Pavel (2003a): *Klasicistní architektura Opavy let 1780–1850*, Opava.
- ŠOPÁK, Pavel (2003b): *Johann Anton Englisch (1768–1838)*, in: Opava. Sborník k dějinám města 3, Opava, s. 35–48.
- ŠOPÁK, Pavel (2006): *Schmetterhaus/Hláška pohledem historie*, in: Paměť místa / místo paměti. Almanach u příležitosti rekonstrukce opavské Hlásky v roce 2006, Opava: Ing. Pekárek.
- ŠOPÁK, Pavel (2011a): *Litografický portrét*, in: ŠOPÁK, Pavel a kol.: Paměť Slezska, Opava: SZM, s. 228–232.
- ŠOPÁK, Pavel (2011b): *Vídeň – Opava. Lekce architektury*, in: Martin Pelc – Pavel Šopák – Hana Šústková, Opava - Vídeň. Měšťanská kultura 19. století mezi periferií a centrem, Opava, s. 145–188.
- ŠOPÁK, Pavel (2013): *Castrum doloris za generála Karla Filipa ze Schwarzenbergu v jezuitském kostele sv. Jiří a Vojtěcha v Opavě*, in: Znamení vertikál. Církevní a náboženský život českého Slezska od středověku po první světovou válku. (ed. Pavel Šopák), Opava: SZM, s. 327.
- ŠTĚPÁN, Václav (2014): *Dějiny dominikánského kláštera a kostela sv. Václava v Opavě*, Opava.
- ŠVANKMAJER, Milan (2004): *Čechy na sklonku napoleonských válek 1810–1815*, Praha: Nakladatelství Lidové noviny.

TALLEYRAND (2005): *Talleyrand ou le miroir trompeur*, ed. Emmanuel de Waresquiel, Paris: Somogy éditions d'art – Ville d'Autun: Musée Rolin.

TARABA, Luboš (2002): *Vídeňský kongres: salony, kuloáry, budoáry*, Praha: Baset.

THE SÈVRES PORCELAIN MANUFACTORY (1997): *The Sèvres Porcelain Manufactory*.

*Alexandre Brongniart and the Triumph of Art and Industry, 1800–1847*, edd. Tamara Préaud – Derek E. Ostergard, New York: The Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts – New Haven & London: Yale University Press.

TOMÁŠEK, Petr (2017): *Aristokracie vkusu. Umělecký mecenát a sběratelství knížat ze Salm-Reifferscheidtů v 19. století*, disertační práce, Masarykova univerzita v Brně, Brno: Filozofická fakulta.

TUCCILLO, Alessandro (2017): *Napoli 1821: storia di una delazione. La Francia della Charte tra ambizioni geopolitiche mediterranee e i fantasmi del 1793*, Studi storici, 58, 2017, s. 573–603.

TUCCILLO, Alessandro (2019): *La politique de la Restauration. Edmond de Boisilecomte, la rivoluzione a Napoli e il congresso di Troppau (1820)*, Le carte e la storia, XXV, 2019, 2, s. 65–81.

TULARD, Jean (2012): *Dictionnaire amoureux de Napoléon*, Paris: Plon.

UHLÍŘ, Dušan (2017): *Čas kongresů a tajných společností*, Praha: Epoque.

VOJTAL, Petr (1994): *Objev původní barevnosti fasád na objektu Zemského archivu v Opavě*, in: Sborník Památkového ústavu v Ostravě, Ostrava: Památkový ústav, s. 44.

WEISENSTEINER, Friedrich (2001): *Nebe lásky, peklo manželství. Sňatky mezi Habsburky a Wittelsbachy*, Praha: Brána.

WURZBACH, Constantin von (1869): *Neipperg Adam Albert*, in: Biographisches Lexikon des Kaisertums Österreich, Bd. 20, Nabelak-Odelga, Wien: k. k. Hof- und Staatsdruckerei, s. 146–159.

ZACHOVÁ, Irena (2015): *245. výročí narození gubernátora Moravy a Slezska Antonína Bedřicha Mitrovského (\* 1770 Brno – † 1842 Vídeň)*, Studia historica brunensia, roč. 62, č. 1, s. 481–492.

ZAPLETAL, Emanuel (1966): *Franz Biela*, Troppauer Heimatchronik, s. 54–57.

ZATLOUKAL, Pavel (2002): *Příběhy z dlouhého století. Architektura let 1750–1918 na Moravě a ve Slezsku*, Olomouc: Muzeum umění Olomouc.

ZBAVITEL, Miloš (2000): *Opavské divadlo v čase kongresu Svaté aliance*, Vlastivědné listy, roč. 26, č. 1, s. 13–14.

ZBAVITEL, Miloš (2005): *Opavská německá divadelní scéna do začátku první světové války*, in: Divadlo v Opavě. Opava: Slezské divadlo Opava, s. 22.

ZUKAL, Josef (1898): *Beiträge zur Häuser- und Bürgerchronik des Oberringes von Troppau*. Separatabdruck aus dem Jahresberichte der k. k. Staats-Oberrealschule in Troppau, Troppau.