

POUŽITÁ LITERATÚRA

- I. Peters: *Die Grundlagen der Musik*. Leipzig 1927.
- J. Jeans: *Věda a hudba*. Praha 1946.
- A. Špelda: *Úvod do akustiky pro hudebníky*. Praha 1958.
- Kolekt.: *Muzykalnaja akustika*. Moskva 1954.
- M. Filip: *Protirečenia tónovej sústavy a ich riešenie*. Bratislava 1961 (Sborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského).
- E. Suchoň: *Všeobecná náuka o hudbe*. (Vysokoškolský učebný text.) Bratislava 1955.
- O. Šín: *Všeobecná nauka o hudbě*. Praha.
- E. Andrašková: *Ornamentika v klavírnej hudbe 17. a 18. storočia*.
(Ročníková práca z hudobnej výchovy 1959 na Vysokej škole pedagogickej v Bratislave)
a literatúra uvedená tam.