

Literatura

- ADAM, Petr – PAVLÍČEK, Stanislav. *Pamětní knihy města Chotěboře (Chotěbořské kroniky z let 1868–1939)*. Chotěboř: Město Chotěboř, 2008.
- BABOROVSKÁ, S. et al. *L. J. Kofránek (1880–1954). Sochař mezi tradicí a modernou. Katalog*. Praha: VŠUP, 2008.
- BARTLOVÁ, Milena – VYBÍRAL, Jindřich et al. *Budování státu. Prezentace Československa v umění, architektuře a designu*. Praha: UMPRUM, 2015.
- BARTOŠ, Štěpán – LUKEŠ, Zdeněk – PANOCH, Pavel. *Kaleidoskop tvarů. Století moderní architektury v Pardubickém kraji*. Pardubice: HELIOS – Jiří Razskazov, 2006.
- BARTOŠ, Štěpán – LUKEŠ, Zdeněk – PANOCH, Pavel. *Ve víru modernosti. Architektura 20. století v Královéhradeckém kraji*. Pardubice: HELIOS – Jiří Razskazov, 2008.
- BAŤKOVÁ, Růžena (ed.). *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*. Part 2. Praha: Academia, 1998.
- BEKERA, Matěj. *Oldřich Liska architekt východočeské moderny*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2019.
- Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Nová řada 5*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2004.
- BINAROVÁ, Alena. *Svaz výtvarných umělců v českých zemích v letech 1956–1972*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2017.
- BRADÁČEK, Lukáš – KYSELKA, Václav – SEDLÁK, Jan – VAVROCH, Michal. *Umělecká díla Jiřího Bradáčka a Václava Kyselky v Mostě*. Most: Magistrát města Mostu, 2015.
- BUCHTA, Jan. *Alois Bučánek 1897–1945, Katalog k výstavě Alois Bučánek 1897–1945 – sochař a legionář*, Hodonín: Galerie výtvarného umění v Hodoníně, 2017.
- BUCHTA, Jan. *Jaroslav Krepčik – Sochař, malíř, grafik a restaurátor*. Hodonín: Galerie výtvarného umění v Hodoníně, 2017.
- BURIAN, Michal – KNÍŽEK, Aleš – KRBCOVÁ, Ilona. *Břetislav Benda: sochař republiky*. Praha: Ministerstvo obrany České republiky – VHÚ Praha, 2015.
- CÍSAŘOVSKÝ, Josef. *Otto Gutfreund*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1962.
- ČADÍK, Jindřich. *Josef Drahoňovský: Sochař a glyptik*. Praha: Vladimír Žikeš, 1937.
- ČERNOUŠEK, Tomáš – ŠLAPETA, Vladimír – ZATLOUKAL, Pavel. *Olomoucká architektura 1900–1950. Průvodce*. Olomouc: Krajské vlastivědné muzeum v Olomouci – Oblastní galerie výtvarného umění, 1981.
- ČERNÝ, Zbyněk – FIŠER, Marcel. *Umění v Chebu. Umění ve veřejném prostoru / Vol. II*. Cheb: Centrum pro dějiny sochařství Horažďovice, o. s. – Galerie výtvarného umění v Chebu, 2013.
- ČERNÝ, Zbyněk – FIŠER, Marcel. *Umění ve Františkových Lázních. Umění ve veřejném prostoru / Vol. V*. Horažďovice: Centrum pro dějiny sochařství Horažďovice, z. s., 2017.

- DEDEK, Otta. *Antonín Ivanský*. Praha: Profil, 1985.
- DOČEKALOVÁ, Petra et al. *Jaroslav Benda 1882–1970. Typografická úprava a písmo*. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze – Masarykova univerzita v Brně, 2019.
- DOMANICKÝ, Petr – JEDLIČKOVÁ, Jaroslava. *Plzeň v době secese – Architektura a urbanismus, malířství, sochařství a umělecké řemeslo v architektuře 1896–1910*. Plzeň: Nava, 2005.
- DOMANICKÝ, Petr – SYNKOVÁ, Jana. *Sochařství v architektuře v 1. polovině XX. století na Plzeňsku*. Plzeň: Město Plzeň – Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2008.
- DRURY, Richard – PRIMUSOVÁ, Adriana – PEČINKOVÁ, Pavla. *Daniela Vinopalová*. Řevnice: Arbor vitae, 2017.
- Dům Městské spořitelny v Náchodě. *STYL*, 1931–1932, vol. XI (XVI), p. 138–139.
- DVOŘÁČEK, Petr. *Stavba s hvězdičkou. Zemědělská škola Bystřice nad Pernštejnem*. Bystřice nad Pernštejnem: Vyšší odborná škola a Střední odborná škola zemědělsko-technická Bystřice nad Pernštejnem, 2013.
- DVOŘÁK, František. *Vladislav Gajda*. Ostrava: Profil, 1980.
- DVOŘÁK, Karel. *Sochař vypravuje*. Praha: Nakladatelství čs. výtvarných umělců, 1958.
- Encyklopedie českého výtvarného umění*. Praha: Academia, 1975.
- FILKA, Ivo – ŠVOMA, Jaroslav. *Žďár nad Sázavou v zrcadle staletí. Žďár nad Sázavou: Město Žďár nad Sázavou ve spolupráci s Regionálním muzeem ve Žďáru nad Sázavou*, 2005.
- FIŠER, Marcel. *Umění v Klatovech. Umění ve veřejném prostoru / Vol. I*. Horažďovice: Centrum pro dějiny sochařství Horažďovice, o. s., 2011.
- FIŠER, Marcel. *Umění v Domažlicích. Umění ve veřejném prostoru / Vol. IV*. Horažďovice: Centrum pro dějiny sochařství Horažďovice, o. s., 2015.
- FIŠER, Marcel. *Umění v Berouně. Umění ve veřejném prostoru / Vol. VI*. Horažďovice: Centrum pro dějiny sochařství Horažďovice, z. s., 2017.
- FIŠER, Marcel – RUND, Michael. *Umění v Sokolově. Umění ve veřejném prostoru / Vol. III*. Cheb: Centrum pro dějiny sochařství Horažďovice, o. s. – Muzeum Sokolov, 2013.
- FÖHL, Axel – POPELOVÁ, Lenka (eds.). *Industriál a umění*. Praha: České vysoké učení v Praze, Fakulta stavební, 2015.
- HALÍŘOVÁ MUCHOVÁ, Marie. *Ladislav Jan Kofránek 1880–1954: Výbor z díla. Katalog*. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 1973.
- HOFMEISTEROVÁ, Jana. *J. Brůha. (Katalog výstavy Jaroslav Brůha, výběr z díla, Nová síň, Praha, únor–březen 1975)*. Praha: Svaz českých výtvarných umělců. Printed by Dílo – ČFVU, 1975.
- HOLÝ, Petr. *Augustin Handzel*. Ostrava: Krajské nakladatelství v Ostravě, 1960.
- HOLÝ, Petr. *Myszak Jiří*. Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě, 1991.
- HLAVÁČKOVÁ, Petra – KORYČÁNEK, Rostislav – VALDHANSOVÁ, Lucie. *Brněnský architektonický manuál. Průvodce architekturou 1918–1945*. Brno: Dům umění města Brna, 2017.
- HLUŠIČKA, Jiří. *Sochař Josef Kubíček*. Brno: Argo, 2000.
- HLUŠIČKA, Jiří – MALINA, Jaroslav – ŠEBEK, Jiří. *Vincenc Makovský*. Brno: CERM, 2002.
- HNÍDKOVÁ, Vendula. *Národní styl. Kultura a politika*. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, 2013.

- JENIŠTA, Jan — DVOŘÁK, Václav — MERTOVIÁ, Martina. *Bilance. Umění ve veřejném prostoru Olomouce v letech 1945–1989*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, 2016.
- JUŘÍK, Pavel. *Historie bank a spořitelen v Čechách a na Moravě*. Praha: Nakladatelství Libri, 2011.
- KAČER, Jaroslav — TUNKLOVÁ, Ilona. *Franta Úprka 1868–1929*. Hodonín: Galerie výtvarného umění v Hodoníně, 2008.
- KARLÍKOVÁ, Ludmila. Jaroslav Brůha. *Výtvarné umění*, 1963, vol. XIII, no. 3, p. 107–113.
- KAROUS, Pavel (ed.). *Vetřelci a volavky. Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)*. Praha: Arbor vitae — Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2013.
- KNÜPPEL, Erbst-Günter. *Georg Türke 1884–1972. Akademischer Bildhauer — Leben und Kunst. Sächsische Bildhauerkunst aus Dresden und Meissen*. Dresden: Verlag der Kunst, 2005.
- KOHOUT, Michal — ŠVÁCHA, Rostislav (eds.). *Česká republika — moderní architektura. Čechy*. Part II. Praha: Zlatý řez, 2014.
- KOHOUT, Michal — TEMPL, Stephan — ZATLOUKAL, Pavel (eds.). *Česká republika — architektura XX. století. Morava a Slezsko*. Part I. Praha: Zlatý řez, 2005.
- KORYČÁNEK, Rostislav. *Česká architektura v německém Brně. Město jako ideální krajina nacionalismu*. Brno: Vydavatelství ERA, 2003.
- KOTALÍK, Jiří. *Jan Štursa 1880–1925. Edice výstavy 45*. Praha: Národní galerie v Praze, 1980.
- KOTALÍK Jiří. *Bedřich Stefan*. Praha: Národní galerie v Praze, 1980.
- KOTALÍK, Jiří. *Břetislav Benda*. Praha: Odeon, 1982.
- KOTALÍK, Jiří. *Karel Pokorný. Edice výstavy 59*. Praha: Národní galerie v Praze, 1983.
- KŘENKOVÁ, Zuzana — ŘÍHOVÁ, Vladislava — ČADILOVÁ, Michaela (eds.). *Sochy a města Morava. Výtvarné umění ve veřejném prostoru 1945–1989*. Litomyšl: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, 2020.
- KUBÍČEK, Alois. *Bohumil Hypšman*. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1961.
- KUDĚLKA, Zdeněk. *Architektura dvacátých let na Moravě*. In: *Dějiny českého výtvarného umění 1890/1939, IV/2*. Praha: Academia, 1998.
- KVASNIČKA, Vilém. *Spořitelna v Třeboni. STYL, 1933–1934*, vol. XIII (XVIII), p. 117–119.
- LACINA, Lubor. *Architekt Lubor Lacina. Výběr z díla*. Brno: Bpress, [no date given].
- LANGHAMER, Antonín. *Umělecký a pedagogický odkaz Josefa Drahoňovského. Keramika a sklo: časopis pro design a umění*, 2007, vol. 7, no. 4, p. 16–19.
- LENDER-ZIKMUND, Ladislav. *Tři generace architektů. Václav st., Václav ml. Jan a Milan Rejchlovi*. Hradec Králové: Garamon, 2012.
- LENDER-ZIKMUND, Ladislav. *Struktura města v zeleni. Moderní architektura v Hradci Králové*. Hradec Králové: Právý úhel, 2017.
- LIPUS, Radovan. *Scénologie Ostravy*. Edice disk, velká řada — Vol. 3. Praha: KANT, 2006.
- LUKEŠ, Zdeněk. *Architektura secese v Čechách 1896–1914*. In: *Dějiny českého výtvarného umění 1890/1939, IV/1*. Praha: Academia, 1998.
- LUKEŠ, Zdeněk (ed.). *Josef Gočár*. Praha: Titanic, 2010.

- LUKEŠ, Zdeněk. *Praha moderní II. Velký průvodce po architektuře 1900–1950 / Levý břeh Vltavy, photographs by Pavel Hroch*. Praha: Paseka, 2013.
- LUKEŠ, Zdeněk. *Praha moderní III. Velký průvodce po architektuře 1900–1950 / Pravý břeh Vltavy, photographs by Pavel Hroch*. Praha: Paseka, 2014.
- MACKOVÁ, Olga, Ladislav Kofránek (K nedožití pětasedmdesátce dne 24. června 1955), *Výtvarná práce*, 1955, vol. 3, no. 12, p. 6.
- MÁDL, B. Karel. *Bohumil Kafka a jeho dílo od r. 1900 do r. 1918*. Praha: Fr. Borový, 1919.
- MALÁ, Olga (ed.). *Jaroslav Horejc (1886–1983). Mistr českého art deco*. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 2016.
- MALÝ, Zbyšek (ed.). *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–1999*. IV. CH–J. Ed. Prameny a dokumenty. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 1999.
- MASARYKOVÁ, Anna. *Josef Mařatka*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958.
- MAŠÍN, Jiří. *Současné československé sochařství. Výtvarné umění*, 1956, vol. VI, no. 3, p. 121–135.
- MAŠÍN, Jiří – HONTY, Tibor. *Jan Štursa 1880–1925*. Praha: Odeon, 1981.
- MATĚJČEK, Antonín. *Jan Štursa*. Praha: Orbis, 1950.
- NĚMEC, Alexander. *Domovní znamení na kladenských věžácích*. Kladno: vydal z. s. Halda, 2017.
- NOVOTNÝ, Vladimír. *Karel Pokorný*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956.
- PEČÍRKA, Jaromír. *Karel Dvořák*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1955.
- PEČÍRKA, Jaromír. *Josef Wagner*. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1959.
- PETIŠKOVÁ, Tereza. *Československý socialistický realismus 1948–1958*. Praha: Gallery, 2002.
- PETROVÁ, Gabriela – CHODĚJOVSKÁ, Eva. *Architekt Čeněk Musil*. Jičín: Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 2017.
- POTŮČEK, Jakub – POTŮČKOVÁ, Vendula. *Slavné stavby Jindřicha Freiwalda*. No place of publication given: FOIBOS BOOKS s. r. o., 2015.
- PRAHL, Roman – ŠÁMAL, Petr. *Umění jako dekorace a symbol. Výzdoba reprezentačních staveb Prahy v éře historismu, secese a moderny*. Praha: Gallery, 2012.
- PRIMUSOVÁ, Adriana – WITTLICH, Petr – KUTHANOVÁ, Kateřina – KRUMHOLZ, Martin – DOUBAL, Jakub. *Šaloun. Dotek osudu. Sochařská pozůstalost Ladislava Šalouna ve sbírkách GASK*. Kutná Hora: GASK – Galerie Středočeského kraje, 2017.
- PRIX, Dalibor et al. *Umělecké památky Prahy. Velká Praha M–Ž*. 2 vols. Praha: Academia, 2017.
- PROCHÁZKA, Václav. *Vladimír Navrátil*. Ostrava: Krajské nakladatelství v Ostravě, 1962.
- PROCHÁZKA, Václav. *Bohumil Kafka, výstava k 100. výročí narození českého sochaře zařazeného mezi výročí národní sekce UNESCO*. Nová Paka – Hořice: Vydáno společným nákladem Novopackého a Hořického muzea, 1978.
- PROCHÁZKA, Václav. *Jindřich Wielgus*. Ostrava: Severomoravská galerie výtvarného umění v Ostravě, 1990.
- RATAJ, Jaroslav. *Karel Lidický*. Praha: Odeon, 1977.

- ROSOVÁ, Romana – STRAKOŠ, Martin (eds.). *Průvodce architekturou Opavy*. Ostrava: Národní památkový ústav územní odborné pracoviště v Ostravě, 2016.
- ROUČEK, Rudolf. Dílo sochaře L. J. Kofránka, *Výtvarné umění*, 1956, vol. VI, no. 3, p. 104–110.
- RYBAŘÍK, Václav. *Pražští skalníci, kameníci a sochaři*. Praha: Česká geologická služba, 2017.
- SIBLÍK, Emanuel. *Josef Mařatka*. Praha: Jan Štenc, 1935.
- SEDLÁK Jan. Náčrt dějin architektury na Moravě (1919–1924). In: *Uměleckohistorický sborník*. Brno: Blok, 1985.
- SEDLÁKOVÁ, Radomíra – FRIČ, Pavel. *20. století české architektury*. Praha: Titan – Grada, 2006.
- SELLNEROVÁ, Alena – HANZLÍK, Jan – PAVLÍKOVÁ, Marta. *Architektur von Bodenbach. Architektur Podmokel 1900...45*. Ústí nad Labem: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, 2014.
- SKŘEBSKÁ, Renata. *Dílo sochaře Julia Pelikána v kontextu stylových proměn 20. století*. Master's thesis. University of Ostrava, Faculty of Arts, Department of Czech Literature, Literary Theory and Art History. 2006, p. 219–243.
- SKŘEBSKÁ, Renata. *Sochař Julius Pelikán 1887–1969*. Hranice: Městské muzeum a galerie v Hranicích, 2006, unpaginated.
- SKŘEBSKÁ, Renata. Výtvarná a regionální specifika střední Moravy ve funerální plastice sochaře Julia Pelikána a Jana Třísky se zaměřením na jejich tvorbu v Prostějově a Přerově. In: *Socha – Architektura – Veřejný prostor*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, Katedra české literatury, literární vědy a dějin umění – Národní památkový ústav, odborné pracoviště v Ostravě, 2008, p. 17–26.
- SKŘEBSKÁ, Renata. Architektonická plastika a atributy práce. *Zprávy památkové péče*, 2009, vol. LXIX, no. 6, p. 444–448.
- SKŘEBSKÁ, Renata. Architectural sculpture showing attributes of labour, transport, made and finance. *Eselohren. Journal of the History of Art, Architecture and Urbanism*, 2013, vol. I, no. I, p. 133–154. Institute of Architectural History and Theory. University of Wuppertal, Germany.
- SKŘEBSKÁ, Renata. Architektonická plastika s atributy práce a každodennosti. *Architektura a udržitelný rozvoj/AUR14*. Praha: Česká technika – nakladatelství ČVUT v Praze, 2015, p. 148–152.
- SKŘEBSKÁ, Renata. Architektonická plastika a atributy práce, dopravy, obchodu a peněžnictví. In: FÖHL, Axel – POPELOVÁ, Lenka (eds.). *Industriál a umění*. Praha: Česká technika – nakladatelství ČVUT v Praze, 2015, p. 17–30.
- SKŘEBSKÁ, Renata. Tematika práce a její proměny v umění. *Protimluv. Revue pro kulturu*, 1/2/2017, vol. XVI, p. 75–80.
- SKŘEBSKÁ, Renata. Bohové opouštějí Olymp aneb triumf práce. Veřejná plastika se zřetelem na realizace v architektuře. In: SRP, Karel (ed.). *V novém světě. Podmínky modernity*. Praha – Ostrava: Arbor vitae societas – Galerie výtvarného umění v Ostravě, 2018, p. 87–97.
- SKŘEBSKÁ, Renata. Sochařství. In: SKŘEBSKÁ, Renata (ed.). *Černá země? Mýtus a realita*. Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě, 2018, p. 113–125.
- STAŇKOVÁ, Jaroslava – ŠTURSA, Jan – VODĚRA, Svatopluk. *Pražská architektura. Významné stavby jedenácti století*. Praha: Tiskářské závody, s. p., 1990.
- STRAKOŠ, Martin. *Průvodce architekturou Ostravy*. Ostrava: Národní památkový ústav, odborné územní pracoviště v Ostravě, 2009.

- STRAKOŠ, Martin. *Nová Ostrava a její satelity. Kapitoly z dějin architektury 30.–50. let 20. století*. Ostrava: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2010.
- STRAKOŠ, Martin. *Kulturní domy na Ostravsku v kontextu architektury a umění 20. století. Základní kameny společnosti*. Ostrava: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2012.
- SVRČEK, J. B. *Sochařské dílo Josefa Kubíčka*. Praha: Miroslav Stejskal, 1949.
- SVRČEK, J. B. *Josef Kubíček*. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1964.
- ŠEDIVÝ, Václav. *Táborský sochař Jan Vítězslav Dušek*. Tábor: Václav Šedivý – OSSIS, 2016.
- ŠETLÍK, Jiří. *Bedřich Stefan*. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1961.
- ŠETLÍK, Jiří – ERBEN, Václav (eds.). *Otto Gutfreund. Katalog výstavy, Národní galerie v Praze, sbírka moderního umění, Veletržní palác, 14. 12. 1995 – 14. 4. 1996*. Praha: Národní galerie, 1995.
- ŠLAPETA, Vladimír (ed.). *Slavné vily Zlínského kraje*. Praha: Foibos, 2008.
- ŠOLC, Jiří. *Červenokostecko. Zlatý věk města 1890–1945*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2004.
- ŠOPÁK, Pavel. Umění jako řeč symbolů. (K sochařské tvorbě Josefa Obetha). In: *Vlastivědný sborník okresu Nový Jičín*, Nový Jičín, 2004, no. 54–55, p. 103–115.
- ŠOPÁK, Pavel. Neznámé dílo sochaře Josefa Kubíčka. *Časopis Slezského zemského muzea*. Série B, 2007, vol. 56, no. 1, p. 95–96.
- ŠPAČKOVÁ, Eva – ŠTASTNÁ, Marie – IVÁNEK, Jakub. *Univerzita a umění: Umělecká díla ve veřejném prostoru Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava*. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 2017.
- ŠTASTNÁ, Marie. *Socha ve městě: Vztah architektury a plastiky v Ostravě ve 20. století*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2008.
- ŠTASTNÁ, Marie. *Porubské sochy a reliéfy*. Ostrava-Poruba: Městský obvod Poruba, 2014.
- ŠVÁCHA, Rostislav. Architektura dvacátých let v Čechách. In: *Dějiny českého výtvarného umění 1890/1939, IV/2*. Praha: Academia, 1998.
- THIEME, Ulrich – BECKER, Felix. *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. IX*. Leipzig: VEB E. A. Seemann Verlag Leipzig, [no date given].
- TINZOVÁ, Bohumila – ČEP Marián. *Sochař Josef Obeth 1874–1961: život a dílo*. Štítý: Nakladatelství Pavel Ševčík – VEDUTA, 2008.
- TOMAN, Prokop. *Nový slovník čs. výtvarných umělců*. Praha: Rudolf Ryšavý, 1936.
- TOMAN, Prokop. *Nový slovník československých výtvarných umělců*. Part 1. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 1993.
- TOMEŠ, Jan Marius. *Jan Lauda*. Praha: Orbis, 1952.
- TOMEŠ, Jan Marius. *Sochař Josef Wagner*. Praha: Odeon, 1985.
- TREU, Georg. Constantin Meunier. *Volné směry*, 1904, no. 8, p. 85–92.
- TREU, Georg. *Constantin Meunier*. Praha: Krasoumná jednota, 1906.
- UHLÍŘ, Lev. *Ladislav Šaloun a jeho dílo*. Praha: nákladem České grafické unie, a.s. v Praze, 1930.
- ULRICH, Petr (ed.). *Slavné pošty Čech, Moravy a Slezska*. Praha: Foibos, 2013.
- VÍTKOVÁ, Martina. Idea pojišťovnictví: Šest soch Stanislava Suka na fasádě domu v Divišově ulici v Hradci Králové. In: *Monumenta vivent*. Sborník územního odbor-

- ného pracoviště Národního památkového ústavu v Josefově. Jaroměř — Josefov: NPÚ — ÚOP v Josefově, 2012, vol. 2, p. 101–110.
- VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Part 1. Praha: Akademie věd České republiky, Ústav dějin umění, 1996.
- VLČEK, Tomáš. *Praha 1900, studie k dějinám kultury a umění Prahy v letech 1890–1914*. Praha: Panorama, 1986.
- VOSEČKOVÁ, Marta a kol. *Ostrava. Architektura, sochařství, malířství*. Ostrava: Městské pedagogické středisko v Ostravě, 1991.
- VYBÍRAL, Jindřich. *Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy 1890–1938*. Brno: Nakladatelství ERA ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2003.
- VYBÍRAL, Jindřich. *Leopold Bauer. Heretik moderní architektury*. Praha: Academia, 2015.
- WITTLICH, Petr. *Otakar Švec*. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1959.
- WITTLICH, Petr. *České sochařství ve XX. století: 1890–1945*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1978.
- WITTLICH, Petr. Sochařství před první světovou válkou. In: *Dějiny českého výtvarného umění 1890/1939, IV/1*. Praha: Academia, 1998.
- WITTLICH, Petr. *Tvorba Ladislava Šalouna (1870–1946)*. Praha: Národní muzeum, 2000.
- WITTLICH, Petr. *Jan Štursa*. Praha: Academia, 2008.
- WITTLICH, Petr. *Bohumil Kafka (1878–1942): příběh sochaře*. Praha: Karolinum, 2014.
- ZATLOUKAL Pavel. *Olomoucká architektura 1950–1983*. Olomouc: Krajské vlastivědné muzeum v Olomouci — Oblastní galerie výtvarného umění, 1983.
- ZATLOUKAL, Pavel (ed.). „Oznámení o Ikarově letu.“ *Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury*. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 1998.
- ZEMAN, Lubomír. *Architektura socialistického realismu v severozápadních Čechách*. Ostrava: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2008.
- ZEMÁNEK, Jiří (ed.). *Zdeněk Pešánek 1896–1965. Katalog. Národní galerie v Praze, Sbírka moderního a současného umění. Veletržní palác, Praha. Kurátor Jiří Zemánek. 21. 11. 1996 — 16. 2. 1997*. Praha: Národní galerie — Gema, 1997.