

Použitá literatura

- BLAŽEK, Zdeněk. *Dvojsměrná alterace v harmonickém myšlení*. Brno: Rovnost, 1949. Hudebně-pedagogická knihovna Rovnosti.
- BUKOFZER, Manfred Fritz. *Hudba v období baroka: od Monteverdiho po Bacha*. Bratislava: Opus, 1986.
- CIKRLE, Karel a Jiří SEHNAL. *Příručka pro varhaníky*. Rosice: Gloria, 1999. ISBN 80-86200-13-2.
- Evangelický zpěvník*. Karlsruhe. Synodní rada českobratrské církve evangelické s pomocí bádenské evangelické zemské církve, 1979.
- GAAR Reiner. *Orgelimprovisation. Lehrplan und Arbeitshilfen*. Stuttgart, 1996/2003. ISBN 3-89948-054-6.
- HŮLA, Zdeněk. *Nauka o harmonii*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956.
- HŮLA, Zdeněk. *Nauka o kontrapunktu*. Praha: Supraphon, 1985.
- JANEČEK, Karel. *Melodika*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956.
- JIRÁK, Karel Boleslav. *Nauka o hudebních formách*. Praha: Panton, 1985.
- Kancionál: Společný zpěvník českých a moravských diecézí*. Praha: Zvon, 1994. ISBN 80-7113-096-6.
- KELLER Hermann, *Schule der Choral-Improvisation*, Leipzig: Edition Peters, 2004. ISMN 979-0-014-02683-7.
- KOFRONĚ, Jaroslav. *Učebnice harmonie*. Praha: Editio Bärenreiter Praha, 2002. ISBN 80-86385-14-0.
- KOMÁREK, Karel. *P. Mgr. Josef Olejník: kněz a skladatel liturgické hudby*. Olomouc: Burget, 2001. ISBN 80-902798-4-8.
- KOHOUTEK, Ctirad. *Hudební kompozice: stručný komplexní pohled z hlediska skladatele*. Praha: Supraphon, 1989. ISBN 80-7058-150-6.
- PILKA, Jiří. *Hudební kaleidoskop pro zvědavé děti*. Praha: Panton, 1983.
- STECKER, Karel. *Nauka o nethématické improvizaci varhanní*. Praha: F. A. Urbánek, 1904.
- ŠÍN, Otakar. *Úplná nauka o harmonii na základě melodie a rytmu. Díl I, Methodika a příklady*. Praha: Hudební matice Umělecké besedy, 1949.
- ŠÍN, Otakar. *Nauka o kontrapunktu, imitaci a fuze*. Praha: F. A. Urbánek a synové, 1945.
- VAČKÁŘ, Václav. *Lidová nauka o harmonii na podkladě rytmickém a melodickém se zvláštním zřetelem pro samouky*. Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, 1951.
- Varhanní doprovod kancionálu: rozšířené vydání pro arcidiecézi olomouckou a diecézi ostravsko-opavskou*. 3. vydání, 1. rozšířené. Brno: Musica sacra, 2018. ISBN 979-0-706548-02-9.
- VODRÁŽKA, Jaroslav. *Varhanní improvizace*. Dačice: Karmelitánské nakladatelství, 2002. ISBN 80-7192-800-3.
- VYSLOUŽIL, Jiří. *Hudební slovník pro každého. Díl 1, Věcná část*. Vizovice: Lípa, 1995. ISBN 80-901199-0-5.
- VYSLOUŽIL, Jiří. *Hudební slovník pro každého. Díl 2, Skladatelé a hudební spisovatelé*. Vizovice: Lípa, 1999. ISBN 80-86093-23-9.
- ZAVARSKÝ, Ernest. *Johann Sebastian Bach*. 2. vyd. Praha: Supraphon, 1985.
- ZENKL, Luděk. *ABC hudebních forem*. Praha: Editio Bärenreiter Praha, 2006. ISBN 80-86385-33-7.