

## LITERATURVERZEICHNIS

- Erika APPEL und Richard PERGER, Grabsteinteile vom Wiener Stephansdom – gefunden in Altmannsdorf, in: *JbVGStW* 49 (1993), 89–99.
- AUSSTELLUNGSKATALOG, 850 Jahre St. Stephan – Symbol und Mitte in Wien (226. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien), Wien 1997.
- Ernst BIRK, Urkunden-Auszüge zur Geschichte Kaiser Friedrich des III. in den Jahren 1452–1467, in: *Archiv für Kunde österreichischer Geschichtsquellen* 10 (1853), 1–170.
- Otto BRUNNER, Die Finanzen der Stadt Wien von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert (Studien aus dem Archiv der Stadt Wien 1/ 2), Wien 1929.
- Jaromir BUREŠ, Die Meister des Preßburger Domes, in: *Acta Historiae Artium* 18, Budapest 1972, 85–105.
- Maria CAPRA, Wann und wo starb Anton Pilgram?, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien* 6 (1953/54), Nr. 2, 101f.
- Peter CSENDES und Ferdinand OPLL (Hg.), Die Stadt Wien (Österreichisches Städtebuch 7), Wien 1999.
- Felix CZEIKE, Das „Burgrecht“ in Wien im 15. Jahrhundert, in: *JVGStW* 10 (1952/53), 115–137.
- Felix CZEIKE (Hg.), *Historisches Lexikon Wien*, 5 Bde, Wien 1992–97.
- Hans DACHS, Urkunden zur Geschichte des Hofes der Regensburger Bischöfe in Wien, in: *Verhandlungen des Historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg* 80 (1930), 111–148.
- Fritz DWORSCHAK und Harry KÜHNEL, Die Gotik in Niederösterreich – Kunst, Kultur und Geschichte eines Landes im Spätmittelalter, Wien 1963.
- Fritz DWORSCHAK, Die Ausläufer der Spätgotik, in: Ders. und Harry KÜHNEL, *Die Gotik in Niederösterreich – Kunst, Kultur und Geschichte eines Landes im Spätmittelalter*, Wien 1963, 143–168.
- Fritz EHEIM, Die Wiener Dombauhütte und die Stadtpfarrkirche von Ybbs, in: *Unsere Heimat* 43 (1972), 169–172.
- FESTSCHRIFT KREMS und Stein. Festschrift zum 950-jährigen Stadtjubiläum, Krems 1948.
- Peter FIDLER, Wiener gotische „Rathausplanrisse“ für Preßburg?, in: *ÖZKD* 35 (1981), 7–14.
- Maximilian FISCHER, Merkwürdigere Schicksale des Stiftes und der Stadt Klosterneuburg, Bd. 2, Wien 1815.
- Hermann GÖHLER, Zur Frage nach dem Vollendungsjahr des Wiener Stephansturmes, in: *Unsere Heimat* 6 (1933), 1–7.
- Hermann GÖHLER, Beiträge zur Geschichte des Nordturmes von St. Stephan in Wien, in: *Unsere Heimat* 6 (1933), 245–253.
- Franz GOLDHANN, Gültenbuch des Schottenklosters in Wien vom Jahre 1314, in: *Quellen und Forschungen zur vaterländischen Geschichte, Literatur und Kunst*, Wien 1849.
- Hermann GROTEFEND, Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit, 1. Aufl., Schwerin 1898.
- Günter HANIKA, Die Dominikaner in Krems von der Gründung bis zur Aufhebung ihres Klosters, phil. Diss. (Ms.), Wien 1970.
- Horst R. HUBER, Zum Stil des Votivreliefs Niclaus Forsters, in: *ÖZKD* 24 (1970), 112–117.
- Albert HÜBL, Baugeschichte des Stiftes Schotten in Wien, in: *Berichte und Mitteilungen des Altertums-Vereines zu Wien* 46/47 (1914), 35–88.
- Theodor Georg VON KARAJAN, Michael Beheim's Buch von den Wienern 1462–1465, Wien 1843.
- KATALOG, Schausammlung Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1984.
- Alois KIESLINGER, Die Steine von St. Stephan, Wien 1949.
- Franz v. KRONES, Kleine Beiträge zur mittelalterlichen Quellenkunde Österreichs, in: *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 7 (1886), 247–264.
- Christian LACKNER, Ein Rechnungsbuch Herzog Albrechts III. von Österreich (Studien und Forschungen aus dem

- Niederösterreichischen Institut für Landeskunde 23), Wien 1996.
- Karl LECHNER, Das Stift Zwettl in seinen Beziehungen zur Stadt Wien, in: Festschrift zum 800-Jahrgedächtnis des Todes Bernhards von Clairvaux, Wien/München 1953, 211–231.
- Josef LÖW, Maria am Gestade (Maria Stiegen), Wien 1931.
- Anton MAYER, Wiens Buchdrucker-Geschichte 1482–1882, Bd. 1, Wien 1883.
- Anton MAYER, Das niederösterreichische Landhaus in Wien, in: Berichte und Mitteilungen des Altertums-Vereines zu Wien 38 (1904), 1–133.
- Karl OETTINGER, Anton Pilgram und die Bildhauer von St. Stephan, Wien 1951.
- Joseph OGESSER, Beschreibung der Metropolitankirche zu St. Stephan in Wien, Wien 1779.
- Ferdinand OPLL, Das große Wiener Stadtbuch, genannt „Eisenbuch“ – Inhaltliche Erschließung (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchivs, Reihe A, Serie 3, Heft 4), Wien 1999.
- Franz PAGITZ, Zur Geschichte der Kärntner Steinmetzen in der Spätgotik (Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie 58), Klagenfurt 1963.
- Richard PERGER, Die Baumeister des Wiener Stephansdomes im Spätmittelalter, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 23 (1970), 66–107.
- Richard PERGER, Der Wiener Maler Niclaus Forster († 1517) und die Herkunft des Marien-Reliefs in der Pfarrkirche zu Deutsch-Wagram, in: ÖZKD 24 (1970), 107–112.
- Richard PERGER, Zur Herkunft der Motivtafel des Jodok Hauser (gest. 1478), in: Mitteilungen der österreichischen Galerie 17 (1973), Nr. 61, 7–14.
- Richard PERGER, Zum angeblichen Ruhen des Wiener Dombaues 1450 bis 1467, in: WGBll 29 (1974), 140–141.
- Richard PERGER und Walther BRAUNEIS, Die mittelalterlichen Kirchen und Klöster Wiens, Wien/Hamburg 1977.
- Richard PERGER, Hans Siebenbürger – Meister des Hauser-Epitaphs und Stifter des Ölbergs zu St. Michael in Wien, in: ÖZKD 34 (1980), 147–150.
- Richard PERGER, Das verschollene Porträt des Ladislaus Postumus im Wiener Stephansdom – ein Werk des Hans Hohenbaum, alias Hans von Zürich, in: ÖZKD 35 (1981), 85–89.
- Richard PERGER (Hg.), Wolfgang Kirchhofer – Erinnerungen eines Wiener Bürgermeisters 1519–1522, Wien 1984.
- Richard PERGER, Die Wiener Ratsbürger 1396–1526. Ein Handbuch (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 18), Wien 1988.
- Richard PERGER, Baugrund, Bauzeit und Bauherren des gotischen Chores, in: Beiträge zur Wiener Diözesangeschichte 31, Nr. 1 (1990), 7–12.
- Richard PERGER, Neues über Anton Pilgram, in: ÖZKD 46 (1992), 1–3.
- Richard PERGER und Jakob GRÜN, Ein Wiener Hofmaler um 1400, in: ÖZKD 50 (1996), 29–34.
- Silvia PETRIN, Perchtoldsdorf im Mittelalter (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 18), Wien 1969.
- Silvia PETRIN, Geschichte des Marktes Perchtoldsdorf, Bd. 1, Perchtoldsdorf 1983.
- Waldemar POSCH, Zur Datierung des Ölbergs im Michaeler-Durchhaus in Wien, in: Beiträge zur Wiener Diözesangeschichte 21 (1980), Nr. 1.
- Valentin PREUENHUBER, Annales Styrenses, Nürnberg 1740 (Neudruck, Steyr 1983).
- Floridus RÖHRIG, Das kunstgeschichtliche Material aus den Klosterneuburger Rechnungsbüchern des 14. und 15. Jahrhunderts, in: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 6 (1966), 137–178.
- Floridus RÖHRIG, Das kunstgeschichtliche Material aus den Klosterneuburger Rechnungsbüchern des 16. Jahrhunderts, in: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 7 (1971), 135–227.
- Christa SCHAPER, Die Hirschvogel von Nürnberg und ihr Handelshaus (Nürnberger Forschungen 18), Nürnberg 1973.
- Franz STAUB, Die Michael-Weinwurm-Legende. Urkundliche Beiträge zur Wiener Kunstgeschichte des 14. und 15. Jahrhunderts (Abhandlungen zur Geschichte und Quellenkunde der Stadt Wien 5), Wien 1934.
- Friedrich TILMEZ, Memorabilia de templo ac turri ad S(anctum) Stephanum Viennae Austriae, Wien 1721.
- Franz TSCHISCHKA, Die Metropolitankirche zu St. Stephan in Wien, Wien 1843.
- Karl UHLIRZ, Die Rechnungen des Kirchmeisteramtes von St. Stephan zu Wien, Bd. 1, Wien 1901.
- Karl UHLIRZ, Die Rechnungen des Kirchmeisteramtes von St. Stephan zu Wien, Bd. 2, Wien 1902.
- Rudolf WISSELL, Die älteste Ordnung des großen Hüttenbundes der Steinmetzen von 1459, in: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 55 (1942), 51–133.
- Josef ZAHN, Die Freisingischen Sal-, Copial- und Urbarbücher in ihren Beziehungen zu Österreich, in: Archiv für Kunde österreichischer Geschichtsquellen 27 (1861).