

Seznam použité literatury

- BAIER W. – Die Grundlagen der Fotografie (Fachbuchverlag GMBH, Leipzig 1953)
- CROI O. – Bildlehrbuch der Fotografie (VEB Wilhelm Knapp, Verlag Halle 1955)
- CROI O. – Fotomontage (Wilhelm Knapp Verlag, Halle 1937)
- CROI O. – Hunderterlei Fotokniffe (Wilhelm Knapp Verlag, Halle 1936, 1943)
- EINHORN E. – Rozhovory o fotografii (Orbis, Praha 1958)
- EINHORN E. – Fotografujeme zrcadlovkou Flexaret (Státní nakladatelství technické literatury, Praha 1960)
- FINCKE H. – Das Objektiv deiner Kamera (Fotokinoverlag Halle 1959)
- EDER J. M. – Rezepte und Tabellen (Wilhelm Knapp Verlag, Halle 1933)
- GRÄFF W. – Kamera und Auge (Urs, Basel 1942)
- GUIDA S. et E. – Voyage autour d'un appareil Photo (Prisma Paris 1942)
- GÜRTLER F. – Malý filmový slovník (Čs. filmové nakladatelství 1948)
- JEKELČÍK J. – Izobrazitelnost a umění v fotografii (Gozkinoizdat 1951)
- JIRÁČEK, HÁLOVÁ, MORÁVEK – Fotografický slovník (Orbis 1955)
- KOBLIC P. – Fotografické předpisy (Československé filmové nakladatelství 1948)
- KŘIVÁNEK L. – Fotografická laboratorní technika (Orbis 1957)
- KULHÁNEK J. – Černobílá fotografie (Orbis Praha 1956)
- LULACK F. – ABC der Foto-optik (Wilhelm Knapp Verlag, Halle)
- NÜRNBERG W. – Lighting for photography (Focal Press London 1945)
- SKOPEC R. – Fotografická praxe (Orbis Praha 1953)
- SKOPEC R. – Negativní a pozitivní retuš (Orbis, Praha 1959)
- STANISLAVSKIJ K. – Moje výchova k herectví (Athos, Praha 1946)
- ŠŤASTNÝ B. – Zvětšování a vše co s ním souvisí (Praha 1947)
- ULLMANN A. – Foto-tricks (Fotokinoverlag, Halle 1960)
- WINDISCH H. – Die neue Foto-Schule (Heering Verlag Harzburg 1957)