

Literatura

- Aristotelés: Poetika, Praha 1948.
- Arntzen, Helmut: Die ernste Komödie, München 1968.
- Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renaissance, Praha 1975.
- Bergson, Henri: Smiech, Bratislava 1966.
- Borev, J. B.: Základní estetické kategorie, Praha 1963.
- Esslin, Martin: The Theater of the Absurd, London 1961.
- Fed', N. M.: Iskusstvo komedii ili mir skvoz smech, Moskva 1978.
- Frejka, Jiří: Smích a divadelní maska, Praha 1942.
- Frye, Northrop: Anatomy of Criticism, Princeton 1957.
- Groos, Karl: Einleitung in die Aesthetik, Giessen 1892.
- Heidsieck, Arnold: Das Grotteske und das Absurde im modernen Drama, Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz 1971 (1. vydání 1969).
- Kayser, Wolfgang: Das Grotteske in Malerei und Dichtung, Hamburg 1960 (1. vydání 1957).
- Kerr, Walter: Tragedy and Comedy, New York 1967.
- Kolář, Antonín: Řecká komeodie, Praha 1919.
- Kratochvíl, Karel: Ze světa komedie dell'arte, Praha 1987.
- Lipps, Theodor: Komik und Humor, Hamburg-Leipzig 1898.
- Pagnol, Marcel: Poznámky o smíchu, Praha 1948.
- Paul, Jean: Vorschule der Ästhetik, München 1963.
- Pollard, Arthur: Satire, London 1977.
- Prang, Helmut: Geschichte des Lustspiels von der Antike bis zur Gegenwart, Stuttgart 1968.
- Propp, V. J.: Problemy komizmu i smecha, Moskva 1976.
- Rémy, Tristan: Klauniády, Praha 1968.
- Sachnovskij B., Pankejev V.: O komedii, Leningrad-Moskva 1964.
- Styan, J. L.: Černá komedie, Praha 1967.
- Sus, Oleg: Metamorfózy smíchu a vzteku, Brno 1965 (druhé, rozšířené vydání).
- Tetauer, Frank: Drama i jeho svět, Praha 1942 (opravené a doplněné vydání Praha 1958).