

BIBLIOGRAPHIE

DÍLA LOUISE JOUVETA

- 1935 *L'art du comédien* (Herecké umění), Encyclopédie Française, tome XVII, Paris
- 1939 *Réflexions du comédien* (Hercovy úvahy) Paris, Nouvelle Revue Critique, collection „Choses et Gens de Théâtre“. (Nové vydání 1951, Paris, Librairie Théâtrale)
- 1945 *Prestiges et perspectives du Théâtre français, quatre années de tournée en Amérique latine* (Vliv a perspektivy francouzského divadla, čtyřletý zájezd po latinské Americe), Paris, Gallimard
- 1946 *Le Tartuffe de Molière* (Molièrův Tartuffe), Massonnat, les Editions de l'Artisan
- 1951 *Écoute mon ami* (Poslouchej, příteli), Paris, Flammarion, *Témoignages sur le Théâtre* (Svědectví o divadle), Paris, Flammarion, Bibliothèque d'Esthétique
- 1954 *Le Comédien désincarné* (Nepřevtělený herec), Paris, Flammarion, Bibliothèque d'Esthétique
- 1965 *Molière et la Comédie classique* (Molière a klasická komedie), (Extraits des cours de Louis Jouvet au Conservatoire. 1939—1940) Paris, NRF Gallimard

ZÁKLADNÍ LITERATURA O JOUVETOVÍ

- 1927 Camille Poupeye, *La Mise en scène théâtrale d'aujourd'hui* (Současná divadelní režie), Bruxelles
- 1929 Pierre Lièvre, *Suite au paradoxe sur le comédien* (Pokračování hereckého paradoxu), Paris, Editions du Trianon

- 1930 Raymond Cogniat, *Décors de Théâtre* (Divadelní dekorace), Paris, Editions des Chroniques du Soir
- 1934 Jean Hort, *Les Théâtres du Cartel*, (Divadla Kartelu), Genève, Editions Skira
- 1936 Robert Brasillach, *Animateurs de Théâtre* (Divadelní průkopníci), Paris, La Table Ronde
- 1938 Claude Cézan, *Louis Jouvet et le Théâtre d'aujourd'hui* (Louis Jouvet a dnešní divadlo), Paris, Emile Paul, nová vydání 1948, 1952
- 1943 Pierre Brisson, *Le Théâtre des années folles* (Divadlo bláznivých let), Genève, Editions du Milieu du Monde
- Henri Gouhier, *L'essence du Théâtre* (Podstata divadla), Paris, Plon
- 1944 André Boll, *La mise en scène contemporaine* (Současná režie), Paris, Nouvelle Revue Critique
- 1946 Marcel Raymond, *Le Jeu retrouvé* (Znovuobjevená hra), Montréal, Editions de l'Arbre
- 1947 Silvio d'Amico, *I registi dell'Cartel: Dullin, Jouvet, Baty, Pitoëff* (Režiséři Cartelu: Dullin, Jouvet, Baty, Pitoëff), Roma, La Regia teatrale, Edizione Angelo Belardetti
- Marcel Daisy, *Le Théâtre français contemporain* (Současné francouzské divadlo), Bruxelles, La Boétie.-Pierre Bertin, *Les Chevaliers de l'Illusion* (Rytíři iluze), Paris, Le Bateau ivre
- Jean Giraudoux, *Visitations* (Navštívení), Paris, Ides et Calendes
- 1948 Paul Blanchart, *Histoire de la mise en scène* (Dějiny režie) Paris, Massin et Cie
- 1951 Dussane, *Notes de Théâtre* (Divadelní poznámky), Paris, Lardanchet
- René Lalou, *Le Théâtre en France depuis 1900* (Divadlo ve Francii od r. 1900), Paris, Presses Universitaires de France
- 1952 *Revue d'Historie du Théâtre I-II* (Numéro consacré à Louis Jouvet - dvojčíslo věnované L. Jouvetovi). Paris, Olivier Perrin éditeur
- Claude Cézan, *Louis Jouvet et le Théâtre d'aujourd'hui* (Louis Jouvet a dnešní divadlo), Paris, Emile Paul

- André Villiers, *Psychologie de l'art dramatique* (Psychologie dramatického umění), Paris, Armand Collin
- Lipnitzki, *Louis Jouvet-Album photographique* (Album fotografií), Paris, Emile Paul
- Valentin Marquetty, *Mon ami Jouvet* (Můj přítel Jouvet), Paris, Conquistador
- 1953 François Boury, *Louis Jouvet*, Bourges, Gilco
- 1955 André Veinstein, *Du Théâtre Libre au Théâtre Louis Jouvet* (Od Svobodného divadla k Divadlu Louise Jouveta), Paris, Billaudot
- 1957 B. Liebowitz Knapp, *Louis Jouvet, Man of Theatre* (Louis Jouvet, divadelník), New York
- 1962 *Europe*, revue mensuelle, n. 396—7, avril-mai, Le Théâtre en France (dvojčíslo Divadlo ve Francii), Paris
- 1963 Clément Borgal, *Metteurs en scène* (Režiséři), Paris, Fernand Lancre
6. Výprava Christiana Bérarda k Jouvetově inscenaci *Mohérovy Skoly pro ženy*. Premiéra 9. května 1936 v Théâtre Athénée. Představení bylo obnoveno roku 1941 a hrálo se pak na zahraničních zájezdech. Soubor zapůjčil divadelní oddělení Národního divadla, Praha.
7. *Louis Jouvet* (Anoň) a Dominique Blancheová (*Anička*) v Jouvetově inscenaci *Skoly pro ženy*. Foto Karel Drbohlav, soubor zapůjčil divadelní oddělení Národního divadla, Praha.
8. Louis Jouvet v titulní roli své inscenace *Mohérova Dona Juana*. Premiéra 24. prosince 1947. Revue *Europe*, Paris, Avril-Mai, 1962, za str. 96