

PŘEHLEDNÉ DĚJINY JAPONSKÉ DIVADELNÍ KULTURY

- Hilská Vlasta, *Japonské divadlo* (Knihovna divadelního prostoru, sv. 10). Praha 1947
Teatr i dramaturgija Japonii (sborník redigovaný N. I. Konradem). Moskva 1965
 Ortolani Benito, „Das Japanische Theater“ (v: H. Kindermann, *Fernöstliches Theater*).
 Stuttgart 1966
 Arnott Peter D., *The Theatres of Japan*. Londýn 1969

DIVADLO NÓ A KJÓGEN

- Fenollosa E., Pound E., *Noh or Accomplishment*. Londýn 1917
 Waley Arthur, *The Noh Plays of Japan* (Grove Press). New York 1957
 Benl Oscar, *Seami Motokijo und der Geist des Nô Schauspiels* (Akademie der Wissenschaften
 und der Literatur, Jahrg. 1952, Nr. 5). Wiesbaden 1952
 Peri Noël, *Le Nô* (Maison Franco-Japonaise). Tokio 1953
Japanese Noh Drama, sv. I—III (Nippon gakudžucu šinkókai). Tokio 1955, 1960, 1969
 O'Neill P. G., *Early Noh Drama* (Lund-Humphries). Londýn 1958
 Sieffert R., *Zeami. La Tradition secrète du Nô* (Gallimard). Paříž 1960
 Keene Donald, *Nô. The Classical Theatre of Japan* (Kodansha International). Tokio-Palo
 Alto 1966
 Kenny Don, *A Guide to Kyogen* (Hinoki Shoten). Tokio 1968

DIVADLO DŽÓRURI — BUNRAKU

- Keene Donald, *Bunraku* (Kodansha International). Tokio 1965
 Ando Tsuruo, *On Bunraku* (Weatherhill-Tankosha). New York, Tokio, Kyoto 1970

DIVADLO KABUKI

- Kincaid Zoë, *Kabuki. The Popular Stage of Japan* (Macmillan). Londýn 1925
 Ernst Earle, *The Kabuki Theatre* (Grove Press). New York 1956
 Halford Aubrey S., Halford Giovanna M., *The Kabuki Handbook* (Charles E. Tuttle). Tokio,
 Rutland-Vermont 1959
 Miyake Shutaro, *Kabuki* (Safari Verlag). Berlín 1965
 Scott A. C., *The Kabuki Theatre of Japan* (Collier Books). New York 1966
 Dunn Charles J., Bunzo Torigoe, *The Actors' Analects* (Columbia Univ. Press). New York 1969
 Toita Yasuji, *Kabuki. The Popular Theatre* (Weatherhill-Tankosha). New York, Tokio, Kyoto
 1970