

Seznam literatury /

- Beneš Buchlovan Bedřich (1926). *Moderní česká ex libris*. Praha.
- Beneš Buchlovan Bedřich (1928). *Podíl Moravy na krásné knize*. Lidové noviny 36, 1928, č. 304, 16. června, s. 9.
- Beneš Buchlovan Bedřich (1943). *Čtvrtstoletí spolku sběratelů a přátel ex libris*. Sborník pro ex libris a jinou užitou grafiku 5, s. 32–39.
- Boettingerová Růžena (1942). *Hugo Boettinger. Soupis jeho litografií*. Praha, Hollar.
- Brabcová Jana A. (1994). *Pohádkové motivy v českém umění kolem roku 1900. První část*. Praha, Národní galerie v Praze.
- Bužgová Eva (1962). *Miloš Jiránek – volná grafika*. Praha, Klub přátel výtvarného umění.
- Bužgová Eva (1964). *Ilustrátor Alois Moravec*. Praha, Klub přátel výtvarného umění.
- Bužgová Eva (1992). *Malíř a grafik Emil Orlik. Výstava k 60. výročí úmrtí*. Praha, Národní galerie.
- Čadík Jindřich (1936). *Malíř a grafik A. J. Alex*. Praha, Ferdinand Přenosil.
- Čadík Jindřich (1938). *Viktor Stretti*. Praha, Česká grafická unie, a. s., edice Galerie svazek 7.
- Daněk Ladislav a kolektiv (1997). *Mezi tradicí a experimentem. Práce na papíře a s papírem v českém výtvarném umění 1939–1989*. Olomouc, Muzeum umění.
- Doležal František (1946). *Emil Filla*. Hollar 20, č. 1, s. 17–24.
- Dostál Eugen (1940). *Význam žen ve výtvarnickém životě moravském*. In. Hana Veletovská-Humlová (ed.). Ročenka dobročinného komitétu v Brně Chudým dětem 52 – Ženy na Moravě. Brno, s. 153–156.
- Dvořák František (1964). *Ilustrace Jana Zrzavého*. Knižní kultura 1, 1964, s. 2–4.

- Dvořák František (1967). *Půl století české grafiky. SČUG Hollar 1917–1967*. Praha, Klub přátel výtvarného umění.
- Dyrynk Martin (1967). *Karel Dyrynk. Retrospektivní přehled písmové a knižní tvorby let 1910–1948*. Praha, Památník národního písemnictví.
- Filip Aleš – Musil Roman (2003). *Křesťanský symbolismus ve výtvarném díle Antonína Theina-Runié*. In. Bůh a bohové. Církev, náboženství a spiritualita v českém 19. století. Sborník příspěvků z 22. ročníku symposia k problematice 19. století (2002), Praha, KLP – Koniasch Latin Press, s. 330–343.
- Frankensteinová Hana (1949). *Max Švabinský III. Dílo 1924–1948*. Praha, Orbis.
- Friedl Antonín (1929). *Jan Konůpeks graphische Zyklen*. Die graphische Künste 52, s. 55–62.
- Friedl Antonín (1942). *Hugo Boettinger. Z umělcova soukromí*. Katalog výstavy. Praha, Salon Výtvarné dílo.
- Glaser M. (1908). *Pictures of old Prague by modern artists*. The Studio 43, s. 118–122.
- Glaser M. (1910). *Ferdinand Engelmüller's Bohemian Landscapes*. The Studio 48, s. 290–297.
- Grünwald Alois (1918). *August Brömse*. Die graphischen Künste 41, s. 72–84.
- Hála Rudolf (1953). *Grafik Václav Mašek*. Hollar 25, č. 1, s. 29–43.
- Harlas František Xaver (1902). *Heinrich Jakesch*. Die graphischen Künste 25, s. 43–47.
- Harlas František Xaver (1904). *Rozhledy v umění výtvarném*. Výstava titulních listů v uměleckoprůmyslovém muzeu – „Mánesova“ výstava moderní grafiky. Osvěta 34, č., 8, s. 750–754.
- Hartmann Petr (1963). *Miloslav Holý. Soubor grafického díla*.
- Herain Karel (1923). *Výtvarné umění*. F. T. Šimon. Topičův sborník 10, č. 5, s. 232–236.
- Herain Karel (1937). *Karel Svobinský ve službách nové knihy*. Český bibliofil 9, s. 69–75.
- Herain Karel (1946). *Vojtěch Preissig. Tragedie a příklad národního umělce*. Umění 17, č. 5–6, s. 193–204.

- Hlaváček Luboš (1963). *Ludmila Jiřincová*. Praha, Nakladatelství československých výtvarných umělců.
- Hlaváček Luboš (1964). *Současná československá grafika*. Praha, Nakladatelství československých výtvarných umělců.
- Hlaváček Luboš (1966). *Jaroslav Šváb*. Praha, Nakladatelství československých výtvarných umělců, edice Grafika, svazek 3.
- Hlaváček Luboš (1978). *Historický význam české grafiky 20. let*. Umění 26, č. 2, s. 97–113.
- Hlaváček Luboš (1989). *Ota Janeček*. Praha, Odeon.
- Hlaváček Luboš (1991). *Ludmila Jiřincová*. Praha, Odeon.
- Hlaváček Zdeněk (1957). *Josef Liesler*. Praha, Nakladatelství československých výtvarných umělců.
- Hlaváčková Miroslava (1995). *Rudolf Adámek. Katalog výstavy*. Roudnice nad Labem, Galerie moderního umění.
- Hlaváčková Miroslava a kolektiv (1992). *Josef Florian Dobré dílo 1*. [Katalog výstavy]. Roudnice nad Labem, Galerie moderního umění.
- Hlušička Jiří (1963). *Jan Rambousek*. Praha, NSČVU.
- Holešovský Karel (1963). *K ilustrační tvorbě brněnského období Petra Dillingera*. Brno v minulosti a dnes. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 5. Brno, s. 266–271.
- Houra Miroslav (1971). *Jak se dívat na grafiku*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství.
- Kačer Jiří (1973). *Anna Grmelová. Soupis knižních značek*. Praha, Spolek sběratelů a přátel exlibris.
- Kamper Jaroslav (1897). *Emil Orlik*. Rozhledy 7, č. 4, s. 145–151.
- Knozová Helena (1986). *Pohledy do sbírek Moravské galerie v Brně č. 24 – Sociální grafika Heleny Bochořákové*. Brno, Moravská galerie.
- Konůpek Jan (1913). *Výstava evropské grafiky v Praze 1913*. Veraikon 2, č. 5, s. 65–74.
- Kotalík Jiří (1961). *Václav Rabas. Kronika jeho života a díla (1885–1954)*. Praha, SNKLU.
- Krecar Jarmil (1934). *Jiránkova účast v grafice. Záznam práce*. Hollar 10, č. 4, s. 147–153.
- Kroha Jiří (1921). *Tvrdošijní*. Veraikon 7, s. 27–30.

- Kuzmany Karl M. (1907). *Jüngere österreichische Graphiker*. Die graphischen Künste 30, s.65–140.
- Kybalová Ludmila – Polívková Božena (1961). *V. H. Brunner, tvůrce české knihy*. Praha, Nakladatelství československých výtvarných umělců.
- Lakosil Jaromír (1959). *Grafik Karel Wellner*. Umění a svět. Uměleckohistorický sborník 2–3, Gottwaldov, Krajské nakladatelství, s. 110–115.
- Lamač Miroslav (1958). *Zdenek Seydl. Grafika*. Praha, Nakladatelství československých výtvarných umělců, ed. Současné profily sv. 10.
- Liška Antonín (1956). *Půlstoletí pražské grafiky a její nové úkoly*. Hollar 28, č. 4, s. 162–171.
- Loriš Jan (1945). *Vojtěch Preissig – výběr z jeho díla*. Katalog výstavy, červenec – srpen 1945. Praha, SČUG Hollar.
- Loriš Jan (1946). *Alois Moravec. Souborná výstava původní grafiky*. Praha, Sdružení českých umělců grafiků Hollar.
- Loriš Jan (1949). *Cyril Bouda*. Praha, Václav Petr.
- Loriš Jan (1950). *Sociální náměty v české moderní grafice*. Katalog výstavy. Národní galerie v Praze, grafická sbírka.
- Loriš Jan (1952). *Antonín Majer*. Hollar 24, s. 29–37.
- Loriš Jan (1955). *Julius Mařák*. Praha, SNKLHU.
- Mádl Karel Boromejský (1900). *Mařákovy lepty*. Volné směry 4, s. 18–21.
- Mádl Karel Boromejský (1902). *Felix Jenewein*. Die graphischen Künste 25, s. 63–71.
- Mádl Karel Boromejský (1908). *Bohumír Jaroněk*. Die graphischen Künste 31, s. 29–32.
- Mádl Karel Boromejský (1909). *Umění včera a dnes. Pětadvacet výstav Mladena. Kronika deseti let 1898–1908*. Praha, František Topič.
- Mádl Karel Boromejský (1913). *Z evropské grafiky*. Národní listy 53, č. 277, 9. října, s. 1.
- Machalický Jiří (2007). *Panorama grafiky šedesátých let*. In. Dějiny českého výtvarného umění VI/1 (1958–200). Praha, Academia, s. 338–355.
- Malíková Silvie (2013). *Jano Köhler (1873–1941). S láskou k umění a Bohu*. Hodonín, Galerie výtvarného umění.
- Marco Jindřich (1981). *O grafice. Kniha pro sběratele a milovníky umění*. Praha, Mladá fronta.

- Marek Josef Richard (1933). *Jan Rambousek. Ein Schilderer menschlichen Elends*. Die graphischen Künste 56, s. 59–64.
- Marten Miloš (1919). *Zapomínané dílo*. Veraikon 5, s. 29–38.
- Masaryková Anna (1955). *Česká grafika XIX. století*. Hollar 27, č. 4, s. 145–166.
- Mašek Karel (1922): *Tři leta s „Mánesem“*. Praha, SVU Mánes.
- Mašín Jiří (1983). *Hermína Melicharová. Ilustrace, obrazy, kresba, grafika. Katalog výstavy*. Praha, Svaz českých výtvarných umělců, Galerie Václava Špály – Liberec, Oblastní galerie.
- Matějček Antonín (1926). *Zwei Schilderer des Tschechischen Landes (Anton Majer und Karl Vik)*. Die graphischen Künste 49, s. 61–69.
- Matějček Antonín (1934). *Karel Vik*. Hollar 10, č. 1, s. 1–10.
- Míčko Miroslav (1947). *Václav Sivko. Výstava grafické práce z let 1940–1947*. Katalog výstavy. Praha, Alšova síň Umělecké besedy.
- Mikule Vladimír (2008). *Jaroslava Moserová a její grafická tvorba*. Knižní značka č. 3, s. 108–109.
- Mokřý František Viktor (1940). *Alois Moravec*. Praha, Česká grafická unie, a.s., edice Galerie, svazek 10.
- Mrázová Marcela (1982). *Helena Emingerová 1858–1943. Výběr z díla*. Praha, Galerie hlavního města Prahy.
- Musil Roman – Filip Aleš (edd.) (2000). *Zajatci hvězd a snů. Katolická moderna a její časopis Nový život (1896–1907)*. Praha, Argo.
- Nešlehová Mahulena (2014). *Bohumil Kubišta – grafika*. Praha, Galerie Zdeňka Sklenáře.
- Novák Arthur (1938). *O grafice Jana Honsy*. Hollar 14, s. 155–164.
- Nováková Milada (ed.) (1985). *Marie Filippovová, grafika 1980–1985*. Brno, Kabinet užitého umění Moravské galerie.
- Novotný Kamil (1942–1944). *Arnošt Hofbauer*. Volné směry 38, s. 245–247.
- Pacovský Emil (1919). *Jaromír Stretti-Zamponi líčí Prahu v době války*. Veraikon 5, 1919, s. 38–48.
- Pacovský Emil (1925). *České umění rytecké*. Praha, Masarykův lidovýchovný ústav (Svaz osvětový).
- Pavelka Jaroslav (1942). *Karel Holan*. Praha, Česká grafická unie, edice Galerie, svazek 14.

- Pečinková Pavla (2009). *Josef Čapek – grafika*. Praha, Galerie Zdeněk Sklenář.
- Pešina Jaroslav (1940). *Česká moderní grafika*. Praha, Sdružení českých umělců Hollar.
- Petrovský Vlastimil (2000). *Jan Konůpek. Soupis ex libris 1905–1949*. Praha, Kant.
- Piekar Pavel – Stehlíková Blanka – Suchánek Vladimír (2017). *Hollar 1917–2017. Hollar dnes. Výstava ke 100. výročí založení Sdružení českých umělců grafiků Hollar*. Praha, SČUG Hollar.
- Pohribný Arsén (1963). *Povídání o Strnadlově ilustraci*. Hollar 33, č. 2, s. 62–71.
- Pomajzlová Alena (2010). *Vidět knihu. Knižní grafika Josefa Čapka*. Praha, Kant.
- Rambousek Jan (1927–1928). *O grafické speciálce profesora M. Švabinského*. Hollar 4, s. 12–26.
- Rezler Aleš (2012). *J. C. Vondrouš, 1884–1970. Grafika, kresby*. Kutná Hora, Galerie Felixe Jeneweina.
- Režný Pavel (1964). *Soupis grafického díla Ludmily Jiřincové*. Praha, Hollar.
- Ritter William (1908). *Vojtěch Preissig*. Česká revue 1, č. 9, červen, s. 524–531.
- Rouček Rudolf (1952). *Grafické dílo Karla Štíky*. Hollar 24, č. 2, s. 71–82.
- Rytíř Václav (1928). *Karel Wellner. Ex libris. Popisný seznam 1913–1925*. Praha.
- Salaba J. E. (1901). *Mezinárodní umělecká výstava v Drážďanech 1901*. Rozhledy 11, č. 23, 7. září, s. 559–562.
- Singer Hans W. (1920). *Die moderne Graphik. Eine Darstellung für deren Freunde und Sammler*. Leipzig, E. A. Seeman. 2. vydání.
- Schreiber Hugo (ed.) (2008). *Spolek českých bibliofilů. Krásné knihy ve vztahu k české knižní kultuře 1908–2008*. Praha, Spolek českých bibliofilů.
- Stauber Germaine (1966). *Grafické práce Zdenky Braunerové pro Paula Claudela*. Hollar 35, s. 58–64. Přeložil O. F. Babler.
- Stehlíková Blanka (1984). *Ilustrace*. Praha, Odeon, edice Soudobé české umění.
- Šantavý František (1980). *Grafik Stanislav Lolek*. Písek.
- Šebek Jiří (1966). *Karel Němec*. Jihlava, Oblastní galerie Vysočiny.
- Šmejkal František (1968). *Česká symbolistní grafika*. Umění 16, s. 1–25.

- Šmejkal František (1984). *František Muzika, kresby, scénická a knižní tvorba*. Praha.
- Šopák Pavel (2010). *Grafická balada Josefa Barucha*. *Prostor Zlín* 17, š. 3, s. 19–21.
- Šourek Karel (1946). *Josef Čapek grafik*. *Hollar* 20, č. 1, s. 9–16.
- Šimon František Tavík (1928). *Slavičkův pokus o lept*. In. Zdeněk Wirth (ed.), *Dvacet let Štencova grafického závodu 1908–1928*. Praha, Jan Štenc, s. 115–117.
- Štastný Jan (1927–1928). *O Hanuši Schwaigrovi*. *Hollar* 4, s. 53–64.
- Štech Václav Vilém (1933). *Moderní český dřevoryt*. Praha, Sdružení českých umělců Hollar.
- Štiková Eva (1966). *Niterný princip a grafická skladba u zakladatelů českého moderního umění*. *Hollar* 35, s. 17–26.
- Techl František (1914). *Praha v moderním malířství českém a umělecké grafice*. *Veraikon* 3, s. 5–15.
- Techl František (1915). *Úprava knižní, volná grafika a plakát na výstavě v Lipsku 1914*. *Veraikon* 4, s. 1–9.
- Tichý František (1941). *O knihovně Julia Zeyera*. *Český bibliofil* 13, s. 36–48.
- Urban Otto M. (1997). *Procházkovo Prostibolo a Hlaváčková Duše*. *Umění* 45, s. 430–444.
- Urban Otto M. (2002). *Karel Hlaváček – výtvarné a kritické dílo*. Praha, Arbor vitae.
- Velfl Josef a kolektiv (2008). *Karel Hojden a Příbramsko*. Příbram, Knihovna Jana Drdy, edice Středočeské umění, svazek 3.
- Vlček Tomáš (1983). *Vojtěch Preissig*. Roudnice nad Labem, Galerie výtvarného umění.
- Vlčková Lucie (ed.) (2008). *Vojtěch Preissig – Pro republiku!* Praha, Archiv hlavního města Prahy – Uměleckoprůmyslové muzeum.
- Wittlichová Jana (1996). *5. 5. Grafika na výročních výstavách Krasoumné jednoty v letech 1895–1910*. In. Vít Vlnas (ed). *Obrazárna v Čechách 1796–1918. Katalog výstavy uspořádaný Národní galerií v Praze u příležitosti dvoustého výročí založení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách*. Praha, Národní galerie, s. 232–238.

Wittlichová Jana (1999). *Grafika žáků Mařákovy školy*. In. Julius Mařák a jeho žáci. ed. Naděžda Blažíčková-Horová. Praha, Jízdárna Pražského hradu, s. 172–175.

Zemina Jaromír (1988). *Jiří John*. Praha, Odeon.