

# SEZNAM ODBORNÉ LITERATURY

## 1. Slovníková hesla

DOKOUPIL, Lumír (ed.) *Biografický slovník Slezska a severní Moravy*. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 1998, sešit 10, s. 18–19. ISBN 80-7042-502-4. (Autorem hesla je Jan Mazurek)

FUKAČ, Jiří, VYSLOUŽIL, Jiří, MACEK, Petr (eds.) *Slovník české hudební kultury*. 1. vyd. Praha: Supraphon, 1997. 1035 s. ISBN 80 7058-462-9.

IVÁNEK, Jakub, SMOLKA, Zdeněk (eds.) *Kulturně-historická encyklopedie českého Slezska a severovýchodní Moravy*. 2. vyd., upr. a rozš. Ostrava: Ústav pro regionální studia Filozofické fakulty Ostravské univerzity, 2013, s. 111. ISBN 978-80-7464-385-9. (Autorem hesla je Jan Mazurek)

## 2. Literatura

ADÁMKOVÁ HEIDROVÁ, Hana. *Josef Schreiber*. Ostrava: Repronis, 2003. 174 s. ISBN 80-7329-028-6.

BÁCHOREK, Milan a kol. *Janáčkův máj: moravský hudební klenot*. Ostrava: Image studio, 2007. 223 s. ISBN 978-80-903902-0-1.

BEDNARČÍK, Ondřej. Deník dospívajícího chlapce 1943–1945. *Kronika obce Dolní Lutyně*, 1998, poř. č. 243 (9. příloha), č. NAD 1011, zapsal Ladislav Buryan, 27 s.

ČÁP, Jan, MAREŠ, Jiří. *Psychologie pro učitele*. 2. vyd. Praha: Portál, 2007. 656 s. ISBN 978-80-7367-273-7.

ČERNÍKOVÁ, Lenka. *Jaroslav Vogel (1894–1970) interpret hudebního prostoru*. Ostrava: Ostravské muzeum, 2014. 308 s. ISBN 978-80-904316-3-8.

DZIEBOWSKA, Elżbieta (ed.) *Encyklopedia muzyczna PWM. Część biograficzna*. Kraków: Polskie wydawnictwo muzyczne SA, 2007. 9. svazek, S-Sł. 305 s. ISBN 978-83-224-0865-0.

GREGOR, Vladimír, SEDLICKÝ, Tibor. *Dějiny hudební výchovy v českých zemích a na Slovensku*. 1. vyd. Praha: Supraphon, 1973.

GREGOR, Vladimír, STEINMETZ, Karel (eds.) *Hudební kultura na Ostravsku po roce 1945*. 1. vyd. Ostrava: Profil, 1984. 269 s.

- HONS, Miloš. *Hudba jako horký tep života. Kapitoly z dějin české hudební estetiky, vědy a kritiky od Února k Srpnu (1948–1968)*. 1. vyd. Praha: TOGGA, 2015. 302 s. ISBN 978-80-7476-089-1.
- HRČKOVÁ, Naďa. *Dějiny hudby VI. Hudba 20. století (2)*. 1. vyd. Praha: Ikar, 2007. 543 s. ISBN 978-80-249-0978-3.
- CHOMIŃSKI, Józef, M. *Formy muzyczne*. 1. vyd. Kraków, 1956.
- Janáčkiana 1977–1986: deset let muzikologických konferencí pořádaných v rámci ostravského hudebního festivalu socialistických zemí Janáčkův máj*. Ostrava: Krajské kulturní středisko, 1988. 97 s.
- JEŽÍŠKOVÁ, Markéta. *Ondřej Bednarčík (1929–1998). Život a dílo*. Diplomová práce. Ostrava: Pedagogická fakulta Ostravské univerzity, 2001. 58 s.
- KOHOUTEK, Ctirad. *Hudební styly z hlediska skladatele*. Praha: Panton, 1976. 159 s.
- KOHOUTEK, Ctirad. *Novodobé skladebné směry v hudbě*. Praha: SPN, 1965. 270 s.
- LOUDOVÁ, Ivana. *Moderní notace a její interpretace*. 1. vyd. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 1998. 178 s. ISBN 80-85883-31-7.
- MALURA, Miroslav. *K vývoji Pedagogické fakulty v Ostravě v létech 1960–1990*. Ostrava, 1991. (Z nezpracované pozůstalosti doc. Miroslava Malury uložené v depozitáři Ostravského muzea).
- MAZUREK, Jan. Památce Ondřeje Bednarčíka. In *Sborník prací Pedagogické fakulty Ostravské univerzity*. Ostrava: Pedagogická fakulta, 1999, U-3, s. 119. ISBN 80-7042-152-5.
- MAZUREK, Jan, STEINMETZ, Karel, ADÁMKOVÁ, Hana, BÁCHOREK, Milan, KUSÁK, Jiří, NAVRÁTIL, Miloš, NEUWIRTHOVÁ, Anna, ZEDNÍČKOVÁ, Šárka. *Ostravská hudební kultura od konce 19. století do současnosti*. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Pedagogická fakulta, 2010. 298 s. ISBN 978-80-7368-776-2.
- MAZUREK, Jan, ZENKL, Luděk (eds.). Bohuslav Martinů český a světový. In *Sborník z 23. ročníku muzikologické konference Janáčkiana*. Ostrava: Pedagogická fakulta, 2000. 154 s. ISBN 80-7042-172-X.
- MĚRKOVÁ, Ivana. *Doc. PhDr. Vladimír Gregor, CSc., jeho hudebně vědecké a pedagogické působení*. Diplomová práce. Ostrava: Pedagogická fakulta v Ostravě, 1984.
- NOVÁK, Radomil. *Hudba jako inspirace poezie*. Šenov u Ostravy: Tilia, 2005. 183 s. ISBN 80-86904-09-1.



Nový Orient před 25 lety (beseda se zakládajícími členy redakce). *Nový Orient* 25, 1970, č. 5, s. 129–131.

POBUCKÁ, Tereza. Josef Schreiber a Ondřej Bednarčík. Ke vztahu ostravského pedagoga a jeho žáka. In *Musica viva in schola XXIV*. Brno: Masarykova univerzita, 2014, s. 186–189. ISBN 978-80-210-7565-8.

POBUCKÁ, Tereza. K problematice poslechu Nové hudby. In *Mezinárodní konference Ars et Educatio II. v Ružomberku*, 2015, s. 24–32. ISBN 978-80-0345-6.

POBUCKÁ, Tereza. Ondřej Bednarčík a soudobá hudba. Přínos Bogusława Schöffera k problematice analýzy soudobé hudby. In *Interdisciplinární mezinárodní vědecká konference doktorandů a odborných asistentů QUAERE 2015*. Hradec Králové: Magnanimitas, 2015, s. 1166–1174. ISBN 978-80-87952-10-8.

POBUCKÁ, Tereza. Polska muzyka współczesna w rozprawach Ondreja Bednarčíka, pedagoga Uniwersytetu w Ostrawie. In *Muzyka w kontekście pedagogicznym społecznym i kulturowym*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017, s. 224–233. ISBN 978-83-7996-640-4.

POBUCKÁ, Tereza. Současný stav pramenů a literatury k osobnosti Ondřeje Bednarčíka. In *Sborník z 32. ročníku muzikologické konference Janáčkiana 2014*. Ostrava: Pedagogická fakulta Ostravské univerzity, 2015, s. 317–319. ISBN 978-80-7464-709-3.

POLEDŇÁK, Ivan. *ABC stručný slovník hudební psychologie*. Praha: Supraphon, 1984, s. 23–34.

POPOVIČ, Mikuláš. *Modulace*. Acta Universitatis Purkynianae. Ústí nad Labem: Pedagogická fakulta Univerzity J. E. Purkyně, 1998. 283 s. ISBN 80-7044-184-4.

POŠ, Vladimír. Význam a poslání pedagoga jakožto osobnosti. In *Musica viva in schola XII. Sborník prací Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně*. Brno: Masarykova univerzita, 1995. 178 s. ISBN 80-210-1223-4.

REPPEROVÁ, Kateřina. *Sborník a pedagog Jiří Rudolf Míša*. Diplomová práce. Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2009.

*Sborníky prací Pedagogické fakulty v Ostravě (1966–1990), Sborníky prací Pedagogické fakulty Ostravské univerzity (1991–1998)*.

SEDLÁK, František a kolektiv. *Nové cesty hudební výchovy na základní škole*. 1. vyd. Praha: SPN, 1977.

SCHÄFFER, Bogusław. *Leksykon kompozytorów XX wieku*. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1965.

SCHÄFFER, Bogusław. *Mały informator muzyki XX wieku*. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1975.

SCHÄFFER, Bogusław. *Nowa muzyka*. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1967.

STEINMETZ, Karel. Esej o hudebním čase. In *Hudební věda 8. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Paedagogica*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2000, s. 53–56. ISBN 80-244-0182-7.

STEINMETZ, Karel, MAZUREK, Jan, KUSÁK, Jiří, OLŠAROVÁ, Pavla. *Ostrava hudební: Vývoj hudební kultury jednoho města v posledních 160 letech*. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2014. ISBN 978-80-7464-664-5.

STOLAŘÍK, Ivo. *Život není fráze. Paměti*. Šenov u Ostravy: Tilia, 2002. 390 s. ISBN 80-86101-53-3.

ŠEVČÍKOVÁ, Veronika a kol. autorů. *Hudební teorie a pedagogika na Ostravské univerzitě 1995–2011*. Ostrava: Pedagogická fakulta, 2011. 105 s. ISBN 978-80-7368-983-4.

VALIŠOVÁ, Alena, KASÍKOVÁ, Hana (eds.). *Pedagogika pro učitele*. 2. rozšiř. vydání. Praha: Grada, 2011. 456 s. ISBN 978-80-247-3357-9.

VÁŇOVÁ, Hana, SKOPAL, Jiří. *Metodologie a logika výzkumu v hudební pedagogice*. Praha: Karolinum, 2002. 196 s. ISBN 80-246-0435-3.

VESELSKÁ, Jiřina. *Bibliografie časopisu Těšínsko 1975–1984*. Frýdek-Místek: Okresní vlastivědné muzeum, 1985. 136 s.

VIČAR, Jan a kol. *Hudba v Olomouci 1945–2013*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014. 647 s. ISBN 978-80-244-3629-6.

ZIEGELBAUEROVÁ, Adéla. Pohledy na Varšavský podzim 1956–1976 v českém dobovém tisku. In NIDECKA, Ewa, WĄSACZ-KRZTOŃ, Jolanta (eds.). *Muzyka w kontekście pedagogicznym społecznym i kulturowym*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017, s. 234–254. ISBN 978-83-7996-460-4.