

Použitá literatura

- Angerer A., *Wissenschaftliche Photographie*, Leipzig 1952.
 Beneš O., *Fotografické a filmové tabulky*, Praha 1949.
 Bljumberg I. B., *Obrabotka foto i kinoplenok*, Moskva 1950.
 Cox A., *Photographic Optics*, Londýn 1956.
 Cyganov M. N., *Osnovy fotografii i aerofotografii*, Moskva 1952.
 Gütler F., *Malý filmový slovník*, Praha 1948.
 Harting H., *Photographische Optik*, Berlin 1952.
 Hay, *Handbuch der wissenschaftlichen Photographie*, Vídeň 1929.
 Chimija fotografičeskich procesov (sborník), Moskva 1950.
 Hellgrebe P. H., *Photographische Optik*, Halle 1950.
 Jakovlev D. J., *Příkladnaja fotografija*, Moskva 1952.
 Jaštold-Govorko V. A., *Jemnozrné vyvolávání*, Praha 1952.
 Jaštold-Govorko V. A., *Rukovodstvo po fotografii*, Moskva 1952.
 Jofis E. A., *Praktika cvetnoj fotografii*, Moskva 1950.
 Jofis E. A., *Praktičeskoe posobie po fotografii*, Moskva 1953.
 Kirillov N. I., Anotonov S. M., *Procesy cvetnoj fotografii*, Moskva 1951.
 Krivánek L., *Barevná fotografie*, Praha 1953.
 Kubal J., *Fotografické praktikum*, 1951.
 Kulhánek J., *Černobílá fotografie*, Praha 1952.
 Lapauri A. A., *Kinoprojekcionnaja optika*, Moskva 1950.
 Lapauri A. A., *Prosvetlennyj foto-objektiv*, Moskva 1952.
 Laušman J., *Rozbory v průmyslu fotografickém*, Praha.
 Lécuyer R., *Historie de la photographie*, Paříž 1949.
 Ljalikov, K. V., *Teorija fotografičeskich procesov*, Moskva 1947.
 Lobel-Dubois, *Handbuch der Sensitometrie*, Paříž.
 Mazurek A., *Základy praktické optiky*, Praha 1950.
 Mertz, *Cvetnaja fotografija*, Moskva 1949.
 Mees J., *The Theory of the Photographic Process*, New-York 1947.
 Michajlov V. J., *Fotografija i aerofotografija*, Moskva 1952.
 Nauman H., *Das Auge meiner Kamera*, Halle 1952.
 Pechar J., *Úvod do optiky*, Praha 1950.
 Puskov V. V. a j., *Kratkij fotografičeskij spravočnik*, Moskva 1953.
 Schlemmer J., *Fotografie neviditelna*, Praha 1947.
 Stehlik Vl., *Fotografie infračervenými paprsky a její použití*, Praha 1948.
Technický průvodce, elektrotechnika VI, elektrické světlo, Praha 1950.
 Valjus N. A., *Rastrovaja optika*, Moskva 1949.
 Vogl, Hajda, Král, *Praktická optika*, Praha 1947.
American Photography.
American Cinematography.
Bild und Ton.
British Journal of Photography.
Československá fotografie.

