

# Seznam použité literatury

## Prameny

ŠKVORECKÝ, Josef

1958 *Zbabělci* [ps. 1948–1949]. Praha: Československý spisovatel.

1963 (= E) *Legenda Emöke* [ps. 1958]. Praha: Československý spisovatel.

1967 (= KnV) *Konec nylonového věku* [ps. 1950]. Praha: Československý spisovatel.

1991 *Prima sezóna* [1975, ps. 1967–1972]. *Zbabělci* [1958, ps. 1948–1949].

*Konec nylonového věku* [1967, ps. 1950]. Praha: Odeon.

1994 (= L) *Tři příběhy a epilog o Líze a mladém Wertherovi* [ps. 1950, 1955–1956].

In *Příběhy o Líze a mladém Wertherovi a jiné povídky*. Ed. Vladimír Justl.

Autorova pozn. Josef Škvorecký. Eds. J. Š. a Vladimír Justl. Praha: Ivo Železný, s. 87–197.

2009 (= M) *Mirákl. Politická detektivka* [1972, ps. 1969–1972]. Doslov Michael Špirit.

Praha: Albatros.

2010 *Obyčejné životy. Novela pro stálé čtenáře* [2004, ps. 2003–2004].

Praha: Books and Cards.

2011 *Tankový prapor. Fragment z doby kultů* [1971, ps. 1954].

Předmluva Jiří Voskovec. Ed. Michael Špirit. Praha: Plus.

2012 *Příběh inženýra lidských duší. Entrtejnment na stará témata o životě, ženách, osudu, snění, dělnické třídě, fízlech, lásce a smrti* [1977, ps. 1975–1977].

Ed. a komentář Michael Špirit. Praha: Plus.

*Překladová vydání próz Josefa Škvoreckého*

1966 *Legende Emöke*. Přel. Vera Cerny. München: Carl Hanser Verlag.

1968 *La légende d'Emöke*. Přel. a předmluva François Kérel. Paris: Gallimard.

1985 *The Engineer of Human Souls*. Přel. Paul Wilson. New York: Pocket Books.

1994 *Emöke*. In *The Bass Saxophone. Emöke. Two Novellas*. Přel. Kaca Polackova-Henley.

Předmluva J. Š. Foreword: Red Music. London: Vintage.



## Odborná literatura

ADAM, Robert

2003a Formy podání řeči. *Slovo a slovesnost* 64, č. 2, s. 119–128. Dostupné též on-line na: <http://sas.ujc.cas.cz/archiv.php?art=4110> (poslední přístup 22. 7. 2020).

2003b Stručné novější dějiny a současná situace výzkumu podání řeči.

*Slovo a slovesnost* 64, č. 2, s. 128–132. Dostupné též on-line na:

<http://sas.ujc.cas.cz/archiv.php?art=4111> (poslední přístup 22. 7. 2020).

2007 Řeč postav ve vyprávění. *Český jazyk a literatura* 57, č. 4, s. 174–180.

Dostupné též on-line na: <https://www.ascestinaru.cz/robert-adam-rec-postav-ve-vypraveni-2/> (poslední přístup 22. 7. 2020).

BLAŽÍČEK, Přemysl

2014 Haškův Švejek [1991]. In *Knihy o epice*. Ed. Michael Špirit.

Praha: Triáda, zejm. s. 290–294 (kapitola Meze člověka) a 312–342 (kapitola Postava Švejka).

BRINK, André

1994 The Girl and the Legend: Josef Škvorecký's 'Emöke' (1980) [1980].

In Solecki, Sam (ed.): *The Achievement of Josef Škvorecký*.

Toronto – Buffalo – London: University of Toronto Press, s. 104–111.

COHN, Dorrit

1978 *Transparent Minds: Narrative Modes for Presenting Consciousness in Fiction*.

Princeton: Princeton University Press.

ČERMÁKOVÁ, Klára

2007 *Ženy s tajemstvím v prózách Josefa Škvoreckého*. Diplomová práce. Univerzita Karlova

v Praze, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury. Vedoucí práce Pavel

Janoušek. Dostupné on-line z Centrálního katalogu UK: <https://alephuk.cuni.cz/CKIS-1.html>

(poslední přístup 22. 7. 2020).

DOLEŽEL, Lubomír

1960 *O stylu moderní české prózy*. Praha: ČSAV.

2014 *Narativní způsoby v české literatuře* [1973, 1993]. Doslov Tomáš Kubíček.

Příbram: Pistorius & Olšanská.

DVOŘÁKOVÁ, Žaneta

2016 *Literární onomastika. Antroponyma*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta.

FOŘT, Bohumil

2008 *Literární postava. Vývoj a aspekty naratologických zkoumání*.

Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.



HÁJEK, Igor

1994 Last Jitterburg in Prague: *Konec nylonové věku*. In Solecki, Sam (ed.): *The Achievement of Josef Škvorecký*. Toronto – Buffalo – London: University of Toronto Press, s. 98–103.

HAUSENBLAS, Karel

1961 K výstavbě postavy v prozaickém textu. In *Bulletin Vysoké školy ruského jazyka a literatury*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, s. 153–163.

1996 Vlastní jména v umělecké literatuře [1976]. *Od tvaru k smyslu textu. Stylistické reflexe a interpretace*. Eds. Alena Macurová a Petr Mareš. Praha: DeskTop Publishing Filozofické fakulty UK, s. 193–202.

HLADÍK, Filip

2010 *Příběh inženýra lidských duší jako pars pro toto díla Josefa Škvoreckého*. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a literární vědy. Vedoucí práce Michael Špirit. Dostupné on-line z Centrálního katalogu UK: <https://alephuk.cuni.cz/CKIS-1.html> (poslední přístup 22. 7. 2020).

HODROVÁ, Daniela (ed.)

1994 *Proměny subjektu. Svazek 2*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR. Dostupné též on-line: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/sborniky/konferencni/30-promeny-subjektu-ii> (poslední přístup 22. 7. 2020).

HODROVÁ, Daniela

2001 Poetika postavy. In Hodrová, Daniela a kol.: *...na okraji chaosu... Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, s. 517–717.

HOFFMANNOVÁ, Jana

2017 Formy podání řeči / myšlení. In Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (eds.): *CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny*. On-line. Dostupné na: [https://www.czechency.org/slovník/FORMY\\_PODÁNÍ\\_ŘEČI / MYŠLENÍ](https://www.czechency.org/slovník/FORMY_PODÁNÍ_ŘEČI_MYŠLENÍ) (poslední přístup: 22. 7. 2020).

HRBÁČEK, Josef

1994 *Nárys textové syntaxe spisovné češtiny*. Praha: Trizonia.

JUNGMANN, Milan

1968 Novela o marné touze. *Literární listy* 1, č. 2, 7. 3., s. 5.

1991 Josef Škvorecký: Příběh inženýra lidských duší. In *O Josefu Škvoreckém*. Ed. Václav Krištof. Praha: Společnost Josefa Škvoreckého, s. 25–31.

KORDA, Ivan

1964 Legenda Emöke aneb zpověď intelektuála. *Svědectví* VI, č. 23, jaro, s. 277–282. Dostupné též on-line na: [http://scriptum.cz/soubory/scriptum/svedectvi/ svedectvi\\_1964\\_23.pdf](http://scriptum.cz/soubory/scriptum/svedectvi/svedectvi_1964_23.pdf) (poslední přístup 22. 7. 2020).



KOSKOVÁ, Helena

2004 *Škvorecký*. Praha: Literární akademie.

KRÁLIK, Lubor

2015 *Stručný etymologický slovník slovenčiny*. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV.

KUBÍČEK, Tomáš – HRABAL, Jiří – BÍLEK, Petr A.

2013 *Naratologie. Strukturální analýza vyprávění*. Dauphin: Praha.

MACUROVÁ, Alena

2016 Výstavba a smysl Vančurova Rozmarného léta [1981]. In *Komunikace v textu a s textem*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, s. 87–128.

MACHALA, Lubomír

1994 Škvorecký, Josef: Mirákl. In Dokoupil, Blahoslav – Zelinský, Miroslav (eds.): *Slovník české prózy*. Ostrava: Sfinga, s. 372–374. Dostupné též on-line na: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=1575> (poslední přístup 22. 7. 2020)

MAREŠ, Petr

2003 „Also: nazdar!“ *Aspekty textové vícejazyčnosti*. Praha: Karolinum.

MISTRÍK, Jozef

1989 *Štylistika* [1985]. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.

LIEHM, A. J.

2014 Hrst literárních poznámek, informací a ovšem Mirákl [1974]. In *Názory tak řečeného Dalimila*. Praha: Dokořán, s. 460–479.

POLEDŇÁKOVÁ, Barbora

2013 *Novela Konec nylonového věku z roku 1950 a její kritická edice*. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a literární vědy. Vedoucí práce Michael Špirit. Dostupné on-line z Centrálního katalogu UK: <https://alephuk.cuni.cz/CKIS-1.html> (poslední přístup 22. 7. 2020).

PŘIBÁŇ, Michal (ed.)

2005 *Škvorecký 80: Sborník z mezinárodní konference o životě a díle Josefa Škvoreckého*. Praha: Literární akademie.

PŘIBÁŇOVÁ, Alena

2012 Počátky konce nylonového věku aneb Smutek v zemi socialismu. Památce Josefa Škvoreckého (1924–2012). *Česká literatura* 60, č. 4, srpen, s. 543–585 [s. 543–555 autorčina studie, s. 556–585 porovnání strojopisné a publikované verze].



RIMMONOVÁ-KENNANOVÁ, Shlomith

2001 *Poetika vyprávění*. Orig. Narrative Fiction: Contemporary Poeticis [1983].

Přel. Vanda Pickettová. Brno: Host.

SOLECKI, Sam

1990 *Prague Blues. The Fiction of Josef Škvorecký. A Critical Study*. Toronto: ECW Press.

STANZEL, Franz K.

1988 *Teorie vyprávění*. Orig. Theorie des Erzählens [1979]. Přel. Jiří Stromšík.

Doslov Miloš Pohorský. Praha: Odeon.

ŠÁMAL, Petr

2011 Setkání v Praze, s cenzurou. K cenzurní praxi let padesátých (případ Škvorecký).

*Dějiny a současnost XXXIII*, č. 9, s. 40–43.

2015 Cenzorka jako čtenářka. Literární kompetence a zájmy referentky HSTD.

In Wögerbauer, Michael – Píša, Petr – Šámal, Petr – Janáček, Pavel a kol.: *V obecném zájmu.*

*Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014*. Svazek II.

Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., s. 1253–1270.

ŠKVORECKÝ, Josef

1997 *Samožerbach* [1977]. In *Příběh neúspěšného tenorsaxofonisty a jiné eseje*.

Ed. Michael Špirit. Praha: Ivo Železný, s. 79–316.

ŠPIRIT, Michael

2009a *Komentář – Josef Škvorecký. Zbabělci*. Praha: Books and Cards.

2009b *Pravda a klam Miráklu*. Doslov. In Škvorecký, Josef: *Mirákl*.

Praha: Albatros, s. 582–587.

TRENSKÝ, Pavel

1991 *The Fiction of Josef Škvorecký*. MacMillan – London: School of Slavonic and East European Studies. University of London.

1995 *Josef Škvorecký*. Orig. The Fiction of Josef Škvorecký [1991]. Přel. Aleš Haman.

Jinočany: H&H.

