

- Aadler, R. *Co je to ta dramaturgie?* Hradec Králové, Impuls 2012.
- Aristoteles. *Rétorika. Poetika.* Praha, Rezek 1999.
- Barnouw, E. *Mass Communication.* New York, Rinehart 1956.
- Bass, E. *Kázáníčka.* Praha, Kentaur/Polygrafia 1993.
- Bednařík, P., Jirák, J., Köpplová, B. *Dějiny českých médií.* Praha, Grada 2011.
- Běhal, R. *Kdo je kdo v sedmdesátileté historii Českého rozhlasu.* Praha, Sdružení pro rozhlasovou tvorbu 1994.
- Benda, J. *Vlastnictví periodického tisku v České republice v letech 1989–2006.* Praha, Karolinum 2007.
- Beran, V. *Typografický manuál – učebnice počítačové typografie.* 2. vyd. Praha, Kafka design 1999.
- Bezdíček, V., Žantovský, P. (eds.). *Média a moc.* Praha, Votobia 2000.
- Blažej, B. *Grafická úprava tiskovin.* Praha, SPN 1990.
- Blažej, B. *Ruční sazba.* Praha, SPN 1991.
- Blažek, R. *Selfpublishing v českém prostředí a změny na českém knižním trhu s ním spojené, diplomová práce.* Praha, FSV UK 2016.
- Blažíček, P. *Kritika a interpretace.* Praha, Triáda 2002.
- Bohatcová, Mirjam a kolektiv. *Česká kniha v proměnách staletí.* Praha, Panorama 1990.
- Breton, P. *L'argumentation dans la communication.* Paris, La Découverte 1996.
- Buriánek, F. (ed.). *O české satirě. Sborník statí.* Praha, SPN 1959.
- Burton, G., Jirák, J. *Úvod do studia médií.* Brno, Barrister a Principal 2001.
- Carriere, J.-C., Eco, U. *Knih se jen tak nezbavíme.* Praha, Argo 2010.
- Cartwright, L., Sturken, M. *Studia vizuální kultury.* Praha, Portál 2009.
- Cieslar, J. *Concerttino ohlédnutí.* Praha, NFA 1996.
- Císař, J. *Základy dramaturgie.* Praha, AMU 2009.
- Co je fotografie, 150 let fotografie.* Katalog k výstavě ke 150. výročí vynálezu fotografie v Mánasu. Praha, Videopress MON 1989.
- Culler, J. *Krátký úvod do literární teorie.* Brno, Host 2002.
- Cysařová, J. *Česká televizní publicistika. Svědectví šedesátých let.* Praha, ÚSD 1993.
- Čapek, K. *Jak se co dělá. Jak se dělají noviny.* Praha, Československý spisovatel 1973.
- Čapek, K. *Marsyas, Jak se co dělá.* Praha, Československý spisovatel 1984.
- Čapek, K. *Předmluva.* In: *Žurnalistický slovník Karla Poláčka.* Praha 1998.
- Čapka, F., Santlerová, K. *Vývoj písma v kostce.* Brno, Učebnice a knihy 1994.
- Čeňková, J. (ed.). *Válečné dětství a mládí (1939–1945) v literatuře a publicistice.* Praha, Karolinum 2016.
- Čeňková, J. a kol. *Vývoj literatury pro děti a mládež a její žánrové struktury: adaptace mýtů, pohádek a pověstí, autorská pohádka, poezie, próza a komiks pro děti a mládež.* Praha, Portál 2006.
- Česko-anglický a anglicko-český slovníček nakladatelské a tiskařské terminologie. Praha, SČKN 1998.
- Defleur, M. L., Ballová-Rokeachová, S. *Teorie masové komunikace.* Praha, Karolinum 1996.



- Dijk, Jan A. G. M. van. *The Deepening Divide: Inequality in the Information Society*. Thousand Oaks, Sage 2005.
- Dusong, J. L., Siegartová, F. *Typografie – od olova k počítačům*. Praha, Svojtka a Vašut 1997.
- Eagleton, T. *Úvod do literární teorie*. Praha, Plus 2010.
- Eco, U. *Lector in fabula: role čtenáře, aneb Interpretační kooperace v narativních textech*. Praha, Academia 2010.
- Eco, U. *O literatuře*. Praha, Argo 2004.
- Eco, U. *Skeptikové a těšitelé*. Praha, Nakladatelství Svoboda 1995.
- Eisner, P. *Chrám i tvrz*. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1992.
- Eisner, P. *Rady Čechům, jak se hravě přiučiti češtině*. Praha, Odeon 1992.
- Encyklopedie československých fotografů*. Praha, ASCO 1993.
- Escarpit, R. *La révolution du livre*. Paris, UNESCO 1965.
- Escarpit, R. *Sociologie de la littérature*. Paris, PUF 1958.
- Foster, N. *Jak blufovat o žurnalismu*. Praha, Talpress 1995.
- Frye, N. *Anatomie kritiky: čtyři eseje*. Brno, Host 2003.
- Gadamer, H.-G. *Člověk a řeč: (výbor textů)*. Praha, Oikoymenth 1999.
- Halada, J. (ed.). *Egon Erwin Kisch známý a neznámý*. Praha, Karolinum 2005.
- Halada, J. (ed.). *Marketingová komunikace a public relations. Výklad pojmů a teorie oboru*. Praha, Karolinum 2016.
- Halada, J. *Člověk a kniha*, Praha, Karolinum 1993.
- Halada, J. *Encyklopedie českých nakladatelství 1949–2006*. Praha, Libri 2007.
- Halada, Jan (ed.). *Slovník Klubu autorů literatury faktu*. Praha, Nakladatelství Epoque 2012.
- Halada, Jan (ed.). *Slovník Klubů českých a slovenských autorů literatury faktu*. Pelhřimov, 999 2003.
- Haman, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Jinočany, H+H 1999.
- Hazard, P. *Knihy, děti a lidé*. Praha, Albatros 1970.
- Hedgecoe, J. *Velká kniha fotografie*. Praha, Svojtka a Vašut 1996.
- Hejlová, D. *Public relations*. Praha, Grada 2015.
- Hlaváč, L. *Dejiny fotografie*. Martin, Osveta 1987.
- Hlavsa, O. *Typografie I–III*. Praha, SNTL 1976, 1981, 1985.
- Horton, B. *Associated Press Guide to Photojournalism*. 2. vyd. New York, MacGraw-Hill Education 2001.
- Hoy, F. P. *Photojournalism: The Visual Approach*. 2. vyd. Upper Saddle River, Prentice-Hall 1992.
- Hvíždala, K. *Moc a nemoc médií*. Praha, Máj a Dokořán 2003.
- Jakubowicz, K. *Nová ekologie médií. Konvergence a mediamorfóza*. Zlín, Verbum 2013.
- Jauss, Hans Robert a kol. *Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky*, ed. Miloš Sedmidubský, Miroslav Červenka a Ivana Vízdalová. Brno, Host 2001.
- Jedlička, J. *České typy a jiné eseje*. Praha, Plus 2009.
- Jiráček, J., Köpplová, B. *Masová média*. Praha, Portál 2009.



- Jirák, J., Köpplová, B. *Média a společnost*. Praha, Portál 2003.
- Jirák, J., Köpplová, B., Kasl Kollmannová, D. *Média dvacet let poté = Media Twenty years after*. Praha, Portál 2009.
- Jirák, J., Šoltys, O., Nekvapil, J. *Komunikace a jazyk ve společenském kontextu*. Praha, Karolinum 1999.
- Kapferer, J.-N. *Fáma... nejstarší médium světa*. Praha, Práce 1992.
- Kapuściński, R. *Na dvoře krále králů*. Praha, Panorama 1980.
- Kapuściński, R. *Podróže s Herodotom*. Kraków, Znak 2005.
- Karlsen, J.-B. *Být při tom*. Oslo, Universitetsforlaget 1991.
- Kasl Kollmannová (Hejlová), D. *Zveřejněné soukromí. Utváření obrazu soukromého života politiků v médiích*. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury 2012.
- Kisch, E. E. *O reportáži, Tržiště senzací*. Praha, NPL 1963.
- Kisch, E. E. *Tržiště senzací*. Praha, NPL 1963.
- Klimeš, V. *Počátky českého a slovenského novinářství*. Praha, Orbis 1955.
- Kneidl, P. *Z historie evropské knihy*. Praha, Nakladatelství Svoboda 1989.
- Kobré, K. *Photojournalism: The Professionals Approach*. Amsterdam, Focal Press 2007.
- Kočička, P., Blažek, F. *Praktická typografie*. Brno, Computer Press 2000.
- Kolesár, Z. *Kapitoly z dějin designu*. 2., rozš. vyd. Praha, VŠUP 2009.
- Končelík, J., Večeřa, P., Orság, P. *Dějiny českých médií*. Praha, Portál 2010.
- Kořínek, P., Foret, M., Jareš, M. *V panelech a bublinách. Kapitoly z teorie komiksu*. Praha, Akropolis 2015.
- Kraus, J. *Jazyk v proměnách komunikačních médií*. Praha, Karolinum 2008.
- Kraus, J. *Rétorika a řečová kultura*. Praha, Karolinum 2010.
- Kraus, J. *Rétorika v evropské kultuře i ve světě*. Praha, Karolinum 2011.
- Kruml, M. *Televize? Televize! Procházka prvními šesti dekadami televizního vysílání u nás pro začátečníky i pokročilé*. Praha, Česká televize 2013.
- Kučera, J. *Střihová skladba ve filmu a televizi*. Praha, AMU 2016.
- Kunczik, M. *Základy masové komunikace*. Praha, Karolinum 1995.
- Láb, F., Turek, P. *Fotografie po fotografii*. Praha, Karolinum 2009.
- Lábová, A., Láb, F. *Soumrak fotožurnalistu: manipulace fotografií v digitální éře*. Praha, Karolinum 2009.
- Langer, F. *Byli a bylo*. Praha, SPN 1992.
- Langford, M. *Tvůrčí fotografie*. Praha, Slovart 1995.
- Langton, L. *Photojournalism and Today's News: Creating Visual Reality*. Chichester - Malden: Wiley-Blackwell 2009.
- Lester, P. *Photojournalism: An Ethical Approach*. New Jersey 1991.
- Lokšík, M., Venclík, J., Zika, J. *Zásady tvorby zpravodajské reportáže v České televizi*. Praha, Česká televize 2012.
- Lukeš, J. *Orgie střídmosti*. Praha, NFA 1993.
- Mans, U., Meindersma, C., Burema, L. *Eyes. Wide Shut? The Impact of Embedded Journalism on Dutch Newspaper Coverage of Afghanistan*. The Hague Centre for Strategic Studies, 2008.



- Marien, M. W. *Photography: a cultural history*. 4. vyd. Boston: Pearson 2015.
- Marinelli, J. Hunter S. Thompson: *The Man, The Legend, and his Effect on the Digital Age*. Michigan Online News Association.
- Maršík, J. Úvod do teorie rozhlasového programu. Praha, Karolinum 1994.
- Maršík, J. *Výběrový slovníček termínů slovesné rozhlasové tvorby*. Praha, SRT 1999.
- Mast, C. (ed.). *ABC des Journalismus*. München, UVK Verlagsgesellschaft 1990.
- McLuhan, M. *Jak rozumět médiím*. Praha, Odeon 1991.
- McNair, B. *Sociologie žurnalistiky*. Praha, Portál 2004.
- McQuail, D. Úvod do masové komunikace (s českou předmluvou Jana Jiráka). Praha, Portál 2009.
- Menhart, O. *Nauka o písmu*. Praha, SPN 1954.
- Miceli, M. P., Near, J. P. Organizational Dissidence: The Case of Whistle-Blowing. *Journal of Business Ethics* 4, 1985, 1–16.
- Mirzoeff, N. Úvod do vizuální kultury. Praha, Academia 2012.
- Mocná, D., Peterka, J. et al. *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha, Paseka 2004.
- Moranová, C. *Morantologie*. Brno, Host 2014.
- Moravec, V. *Média v tekutých časech. Konvergence audiovizuálních médií v ČR*. Praha, Academia 2016.
- Mrázková, D. *Příběh fotografie*. Praha, Mladá fronta 1985.
- Mrázková, D., Remeš, V. *Cesty československé fotografie*. Praha, Mladá fronta 1984.
- Muzika, F. *Krásné písmo ve vývoji latinky*. Praha, SNKLHU 1958.
- Najbrt, V. a kol. *Redaktor v tiskárně*. Praha, Novinář 1979.
- Němcová Tejkalová, A. *Ti druzí sportovci: mediální stereotypizace a rámcování handicapovaných v tisku v letech 1948–2008*. Praha, Karolinum 2012.
- Neruda, J. *Jak se časopisy dělají*. Praha, Orbis 1959.
- Newton, J. H. *The Burden of Visual Truth: The Role of Photojournalism in Mediating Reality*. Mahwah. Lawrence Erlbaum Associates 2001.
- Novotný, D. J. *Budování příběhu aneb demiurgie versus dramaturgie*. Praha, Karolinum 2007.
- Nünning, A. (ed.). *Lexikon teorie literatury a kultury*. Brno, Host 2006.
- Osvaldová, B. (ed.). *O komentáři, o komentátorech*. Praha, Karolinum 2013.
- Osvaldová, B. a kol. *Zpravodajství v médiích*. Praha, Karolinum 2011.
- Osvaldová, B., Halada, J. a kol. *Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace*. 3. vyd. Praha, Libri 2007.
- Osvaldová, B., Kopáč, R. (eds.). *Co je bulvár, co je bulvarizace*. Praha, Karolinum 2016.
- Osvaldová, B., Kopáč, R. (eds.). *O fejetonu, s fejetonem*. Praha, Karolinum 2006.
- Osvaldová, B., Kopáč, R. (eds.). *Pokusy a dobrodružství*. Praha, Karolinum 2004.
- Osvaldová, B., Kopáč, R., Němcová Tejkalová, A. (eds.). *O reportáži, o reportérech*. Praha, Karolinum 2010.
- Osvaldová, B., Tejkalová, A. (eds.). *Žurnalistika v informační společnosti: digitalizace a internetizace žurnalistiky*. Praha, Karolinum 2009.
- Osvaldová, B. *Vyřazeno z kontextu*. Brno, Tribun EU 2009.
- Pacovský, J. *Na vlnách rozhlasu (1923–1993)*. Praha, Český rozhlas 1993.



- Parrish, F. S. *Photojournalism: An Introduction*. Belmont (CA), Wadsworth 2002.
- Pavlát, L. *Tajemství knihy*. Praha, Albatros 1982.
- Pecina, M. *Knihy a typografie*. Brno, Host 2012.
- Poláček, Karel. *Spisy Karla Poláčka XVI*. Praha, Nakladatelství F. Kafky 1998.
- Postman, N. *Ubavit se k smrti*. Praha, Mladá fronta 1999.
- Prázová, I., Homolová, K., Landová, H., Richter, V. *České děti jako čtenáři*. Brno, Host – NK ČR 2014.
- Pražské jaro 1968: Literatura – film – média*. Praha, Literární akademie 2009.
- Prokůpek, T. et al. *Dějiny československého komiksu*. Praha, Akropolis 2014.
- Přibáň, M. a kol. *Česká literární nakladatelství 1949–1989*. Praha, Academia 2014.
- Ramonet, I. *Tyranie médií*. Praha, Mladá fronta 2003.
- Reifová, I. (ed.). *Slovník mediální komunikace*. Praha, Portál 2004.
- Reportáž v tisku a v rozhlase. Sborník příspěvků ze semináře Katedry žurnalistiky IKSŽ a Sdružení pro rozhlasovou tvorbu*. Praha 1997.
- Ritchin, F. *After Photography*. New York, W. W. Norton, 2009.
- Ritchin, F. *Bending the Frame: Photojournalism, Documentary, and the Citizen*. New York, Aperture 2010.
- Russ-Mohl, S., Bakičová, H. *Žurnalistika. Komplexní průvodce praktickou žurnalistikou*. Praha, Grada 2005.
- Samara, T. *Grafický design. Základní pravidla a způsoby jejich porušování*. Praha, Slovart 2008.
- Simmons, J. *Kompletní příručka pro designéry*. Praha, Slovart 2009.
- Stejskal, J. *Zprávy z českého století. Tiskové agentury a česká společnost 1848–1948*. Praha, Triton 2008.
- Stewartová, D. M.: *Jak blufovat při vydávání knih*. Praha, Talpress 1996.
- Strahl, V. *Klíč k výslovnosti cizích jmen v češtině*. Praha, Čs. rozhlas 1995.
- Sturken, M., Cartwright, L. *Studia vizuální kultury*. Praha, Portál 2009.
- Šalda, J. *Od rukopisu ke knize a časopisu*. Praha, SNTL 1983.
- Šimeček, Z., Trávníček, J. *Knihy kupovati... Dějiny knižního trhu v českých zemích*. Praha, Academia 2014.
- Šmíd, M. *Stručný slovník elektronických médií*. Praha, Karolinum 1996.
- Šmíd, M., Trunečková, L. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. Praha, Karolinum 2009.
- Štoll, M. *Tři podoby televize*. Praha, Literární akademie 2013.
- Štoll, Martin (ed.). *Český film: režiséři-dokumentaristé*. Praha, Libri 2009.
- Štoll, Martin. 1. 5. 1953. *Zahájení televizního vysílání. Zrození televizního národa*. Praha, Havran 2011.
- Štoll, Martin. *Do you like Smetana? Film poll as a Direct Diagnostic Tool of National Identity*. In: K. Vymětalová, Z. Jirásek, *Historisation of Central Europe*. Opava, Slezská univerzita 2014.
- Thompson, H. S. *Strach a svrab v Las Vegas: divoká pouť do srdce Amerického snu*. Praha, Volvox Globator 2006.
- Thompson, J. B. *Média a modernita*. Praha, Karolinum 2004.



- Tobolka, Z. *Kniha, její vznik a vývoj*. Praha, Orbis 1949.
- Tomášek, D. *Pozor, cenzurováno!* Praha, Vydavatelství a nakladatelství MV ČR 1994.
- Trampota, T. *Zpravodajství*. Praha, Portál 2006.
- Trampota, T., Vojtěchovská, M. *Metody výzkumu médií*. Praha, Portál 2010.
- Trávníček, J. *Čteme? Obyvatelé České republiky a jejich vztah ke knize*. Brno, Host 2008.
- Trávníček, J. *Překnížkováno. Co čteme a kupujeme*. Brno, Host 2013.
- Trunečková, L. *Tiskové agentury*. Praha, Karolinum 1997.
- Trunečková, L. *Zákon o ČTK: transformace na půli cesty. Vývoj vztahů mezi politikou a mediální sférou v 90. letech 20. století*. Praha, Karolinum 2015.
- Vágner, I. *Televizní zprávy – psychický nátlak?* Praha, Argo 1997.
- Volf, J. *Dějiny novin v Čechách do roku 1948*. Praha 1930.
- Votavová, J. *Stručný nástin historie Českého rozhlasu (příspěvek k 70. výročí)*. Praha, Studijní a výzkumné oddělení Českého rozhlasu 1993.
- Vrabec, J. *Základy tvorby a výroby televizních pořadů*. Praha, SPN 1990.
- Zach, A. *Kniha a český exil 1949–1990*. Praha, Torst 1995.
- Zach, A. *Stopami pražských nakladatelských domů*. Praha, Thyrsus 1996.
- Žalman, J. *Umlčený film*. Praha, NFA 1993.