

Literatura

- Leoš Janáček: Hudebně teoretické dílo. K vydání připravil Zdeněk Blažek. Praha, 1968.
- Max Brod: Leoš Janáček, život a dílo. Praha, 1924.
- Milena Černohorská: Leoš Janáček. Praha, 1966.
- Vladimír Helfert: Leoš Janáček, sv. I, Brno, 1939.
- Leoš Janáček: Fejetony. Red. Jan Racek. Brno, 1958.
- František Kadlčík: Pěvecké sdružení moravských učitelů. Vzpomínky z jeho půlstoleté činnosti. Rukopis.
- František Kožík: Po zarostlém chodníčku. Praha, 1957.
- Hana Malá: Statistická srovnávací analýza sborů Leoše Janáčka a moravských lidových písní. In: „Hudební věda“ 4, 1967: 602–627.
- Přemysl Novák: Vznik Janáčkovy sboru Vínek. In: „Hudebné rozhledy“ 15, 1962: 367–370.
- Josef Plavec: Janáčkovy tvorba sborová. In: „Sborník Pedagogického institutu v Praze, 1961.
- Jan Racek: Leoš Janáček. Brno, 1963.
- Jan Racek: Moravská hudební kultura v době příchodu Pavla Křížkovského. Opava, 1950.
- Jan Racek, red.: Leoš Janáček. Obraz života a díla. Brno, 1948.
- Antonín Sychra: K otázce dozrávání Janáčkovy slohu. In: „Hudební rozhledy“ 9, 1956, č. 18, s. 747–749; č. 19, s. 794–796.
- Jaroslav Šeda: Leoš Janáček. Praha, 1961.
- Jan Šmolík: Sbory L. Janáčka na texty Petra Bezruče. In: „Sborník statí a studií, Leoš Janáček“. Praha, Knihnice Hudebních rozhledů V – 5/6, 1959.
- Jan Šoupal: K reprodukci Janáčkovy sborové tvorby. Příloha koncertních programů PSMU 1958–59.
- Bohumír Štědroň: Janáčkovy sbory na slova Petra Bezruče. In: „Slezský sborník“, Opava 51, 1953: 242–250.
- Bohumír Štědroň: Seznam Janáčkových skladeb a úprav. Praha, Knihnice Hudebních rozhledů 1959.
- Bohumír Štědroň, red.: Janáček ve vzpomínkách a dopisech. Praha, 1946.
- Bohumír Štědroň: Předzvěsti Janáčkovy opery Její pastorkyňa. (Mužský sbor pro tenory, baryton a basy: Žárlivec.) Brno, in: „Časopis moravského musea“ 51, 1966: 291 ad.
- Stanislav Tauber: Můj hudební svět. Brno, 1949.
- Vladimír Telec: Nový nálezy Janáčkových sborů. In: „Hudební rozhledy“, 10, 1957: 704–707.
- Vladimír Telec: Janáčkův smuteční sbor „Odpočiň si“. In: „Hudební věda“ 3, 1966: 158–163.
- Josef Veselka: Janáčkovy Maryčka Magdónova. In: „Hudební rozhledy“, 7, 1954: 634–638.
- Josef Veselka: Slohové základy Janáčkovské sborové reprodukce. In: Sborník statí a studií, Leoš Janáček“, Praha, Knihnice hudebních rozhledů V – 5/6, 1959.
- Karel Vetterl: Lidová píseň v Janáčkových sborech do r. 1885. In: „Sborník filosofické fakulty v Brně“, 1965: 365–378.
- Jaroslav Vogel: Leoš Janáček. Praha, 1963.
- Jiří Vysloužil, red.: Leoš Janáček a soudobá hudba. Sborník referátů a diskusních příspěvků z Mezinárodního hudebně vědeckého kongresu v Brně 1958. Praha, Knihnice Hudebních rozhledů 1963.
- Jiří Vysloužil: Janáčkovy tvorba ve světle jeho hudebně folkloristické teorie. In: „Sborník JAMU“ II. Brno, 1960.
- Jiří Vysloužil: Hudobníci 20. storočia. Bratislava, 1964.
- Zdeněk Zouhar: Skladatel Jan Kunc. Praha, 1960.