

## BIBLIOGRAFIE

## HLAVNÍ DÍLA JEANA EPSTEINA

*La Poésie d'aujourd'hui, un nouvel état d'intelligence*, La Sirène, duben 1921, s předmlouvou Blaise Cendrarse.

*Bonjour Cinéma*, La Sirène, říjen 1921.

*La Lyrosophie*, La Sirène, leden 1922.

*Le Cinématographe vu de l'Etna*, Les Ecrivains réunis, květen 1926.

*L'Or des mers*, román, „Romans de la vie nouvelle“, Librairie Valois, 1932.

*Les Recteurs et la Sirène*, román, Fernand Aubier, Montaigne, 1934.

*Photogénie de l'Impondérable*, Corymbe, leden 1935.

*L'Intelligence d'une Machine*, J. Melot, leden 1946.

*Le Cinéma du Diable*, J. Melot, leden 1947.

*Esprit de Cinéma*, Jeheber, 1955.

*Alcool et Cinéma*, otištěno poprvé v *Écrits sur le cinéma*.

## MONOGRAFIE O JEANU EPSTEINOVÍ

Pierre Leprohon, *Jean Epstein*, edice „Cinéma d'aujourd'hui“, Seghers, Paříž, 1964.

Philippe Haudiquet, *Jean Epstein*, „Anthologie du cinéma“, l'Avant-Scène, Paříž, 1966.

Zbigniew Gawrak, *Jan Epstein*, „Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe“, Varšava, 1962.