

# LITERATURA

## Baletka 2004

Tomáš Baletka, *Páni z Kravař. Z Moravy až na konec světa*, Praha 2004.

## Britton 2003

Piers Britton, „Mio malinconico, o vero... mio pazzo“: Michelangelo, Vasari, and the Problem of Artists' Melancholy in Sixteenth-century Italy”, *The Sixteenth Century Journal* 34, s. 653–675.

## Bůžek 2009

Václav Bůžek, Sebezprezentace křesťanského rytíře ve výzdobě císařského sálu v Bučovicích, in: Hana Ambrožová, Tomáš Dvořák, Bronislav Chocholáč, Libor Jan, Pavel Pumpr (edd.), *Historik na Moravě: profesoru Jiřímu Malířovi, předsedovi Matice moravské a vedoucímu Historického ústavu FF MU, věnují jeho kolegové, přátelé a žáci k šedesátinám*, Brno 2009, s. 311–322.

## Diemer – Diemer 1995

Dorothea Diemer – Peter Diemer, Das Antiquarium Herzog Albrechts V. von Bayern. Schicksale einer fürstlichen Antikensammlung der Spätrenaissance, *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 58, 1995, s. 55–104.

## du Cerceau 1559

Jacques Androuet du Cerceau, *Livre d'architecture*, Paris 1559.

## du Cerceau 1576

Jacques Androuet du Cerceau, *Le premier volume des plus excellents bastiments de France*, Paris 1576.

## Dufková 2014

Kateřina Dufková, *Jan Šembera Černohorský z Boskovic. Moravský Petr Vok*, Praha 2014.

## Evans 2003

Robert John Weston Evans, *Vznik habsburské monarchie 1550–1700*, Praha 2003.

## Fidler 1993–1995

Petr Fidler, Giovanni Giacomo Tencalla. *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F 37–39, 1993–1995, s. 85–104.

## Fidler 2011

Petr Fidler, Nejenom o palácích Dietrichstein-Lobkowitz či Černín, ale i o vkusu, stavebních úlohách, stavebnících a raně novověkém „Conceptual Art“. Několik poznámek na okraj vděčných témat, in: Lubomír Slavíček – Pavel Suchánek – Michaela Šeferisová Loudová (edd.) *Chvála ciceronství. Umělecká díla mezi pohádkou a vědou*, Brno 2011, s. 59–74.

## Fidler 2015

Petr Fidler, *Architektúra seicenta. Staviteľia, architekti a stavby viedenského dvorského okruhu v Rakúsku, Čechách, na Morave a na Slovensku v 17. storočí*, Bratislava 2015.

## Fišer – Lejsková-Matyášová 1956

František Fišer – Milada Lejsková-Matyášová, Renesanční nástěnné malby ve státním zámku v Bučovicích a jejich restaurace, *Zprávy památkové péče* 16, 1956, č. 3, s. 133–143.

## Fleischer 1910

Victor Fleischer, *Fürst Karl Eusebius von Lichtenstein als Bauherr und Kunstsammler (1611–1984)*, Wien – Leipzig 1910.

## Franz 1895

Alois Franz, Schloss Butschowitz (Mähren), *Monatschrift für den öffentlichen Baudienst*, 10, 1895, s. 273–276.

## Franz 1895a

Alois Franz, Schloss Butschowitz (Mähren) (Schluss), *Monatschrift für den öffentlichen Baudienst*, 11, 1895, s. 304–307.

## Fučíková 1983

Eliška Fučíková, Štuková výzdoba zámku v Bučovicích, in: *Historická Olomouc a její současné problémy IV.*, Olomouc 1983, s. 263–264.

## Haupt 1983

Herbert Haupt (Hrsg.), *Fürst Karl I. von Liechtenstein. Obersthofmeister Kaiser Rudolf II. und Vizekönig von Böhmen. Hofstaat und Sammeltätigkeit. Edition der Quellen aus dem liechtensteinischen Hausarchiv. Quellenband*, Wien – Köln – Graz 1983.

**Haupt 1998**

Herbert Haupt (ed.), *Von der Leidenschaft zum Schönen. Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein (1611–1684). Quellenband*, Wien – Köln – Weimar 1998.

**Haupt 2007**

Herbert Haupt, *Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein 1611–1684. Erbe und Bewahrer in schwerer Zeit*, München 2007.

**Heenes 2010**

Volker Heenes, Jacopo Strada. Goldschmidt und Maler, Antiken und Münzhändler, Sammler und Antiquarius Caesarius, in: Dietrich Hakelberg – Ingo Wiwjorra (Hrsg.), *Vorwelten und Vorzeiten. Archäologie als Spiegel historischen Bewußtseins in der Frühen Neuzeit*, Wiesbaden 2010, s. 295–310.

**Hieke 1985**

Karel Hieke, *Moravské zámecké parky a jejich dřeviny*, Praha 1985.

**Hlobil – Petrů 1992**

Ivo Hlobil – Eduard Petrů, *Humanismus a raná renesance na Moravě*, Praha 1992.

**Charvátová 1954**

Ema Charvátová, Předmluva, in: Hugo Rokyta – Oldřich J. Blažiček (red.), *Bučovice. Státní zámek, město a okolí*, Praha 1954.

**Chlumecky 1862**

Petr von Chlumecky, *Carl von Zierotin und seine Zeit 1564–1615*, Brünn 1862.

**Ingerle – Chamonikola 2000**

Petr Ingerle – Kaliopi Chamonikola, *Melancholie* (kat. Výst.), Brno 2000.

**Jakubec 2005**

Ondřej Jakubec Ondřej Jakubec, Sebastiano Serlio a renesanční architektura v českých zemích. Několik poznámek, in: Ladislav Daniel (ed.), *Italská renesance a baroko ve střední Evropě. Příspěvky z mezinárodní konference, Olomouc 17. – 18. října 2003*, Olomouc 2005, s. 91–105.

**Jakubec 2011**

Ondřej Jakubec, Zámek v Ivanovicích na Hané. Vznešenost a „urozenost“ renesančního zámku, jeho arkád a jeho stavebníka, in: Lubomír Slavíček, Pavel Suchánek, Michaela Šeferisová (edd.), *Chvála ciceronství. Umělecká díla mezi pohádkou a vědou*, Brno 2011, s. 41–58.

**Jordánková – Sulitová 2003**

Hana Jordánková – Ludmila Sulitková, Italové a Španělé v předbělohorském Brně. Jordánková, Hana – Sulitková, Ludmila, in: Tomáš Borovský – Libor Jan – Martin Wihoda (edd.), *Ad vitam et honorem. Profesoru Jaroslavu Mezníkovi přátelé a žáci k pětasedmdesátým narozeninám*, Brno 2003 s. 715–742.

**Kaiser – Schuster 2015**

Barbara Kaiser – Paul Schuster, *Schloss Eggenberg. Architektur und Ausstattung*, Graz 2016.

**Knedlíková-Wanková 2015**

Veronika Knedlíková Wanková, *Maliřská výzdoba zámku Bučovice ve 2. pol. 16. století. Recepte benátských vzorů* (disertační práce KTF UK v Praze), Praha 2015.

**Knoz 2013**

Tomáš Knoz, Lichtenštejnská zámecká sídla v kontextu moravsko-rakouské renesance a manýrismu. Zámek Rabensburg, *Časopis matice moravské. Supplementum 5 Lichtenštejnové a umění*, 2013, s. 83–125.

**Knoz – Drašnar 2015**

Tomáš Knoz – Vojtěch Drašnar, Konstrukce obrazu Lichtenštejnského knížecího domu v moravské památkové péči, *Časopis Matice moravské*. Brno: Matice moravská, 2015. s. 95-132.

**Konečný 2013**

Michal Konečný, Giovanni Maria Filippi e la Moravia, in: Giovanni Maria Filippi nei paesi boemi / Giovanni Maria Filippi v českých zemích, in: Romano Turrini – Petr Maťa – Tomáš Valeš – Michal Konečný – Rudolf Pošva, *La fabbrica della Collegiata. Vicende e personaggi legati alla costruzione della Collegiata di Arco a 400 anni dalla posa della prima pietra (7 novembre 1613 – 7 novembre 2013)*, Arco 2013.

**Konečný 2017**

Michal Konečný, *Zámek Lednice*, Kroměříž 2017.



**Konečný 2017a**

Michal Konečný, Serlio und Du Cerceau copyright. Die praktische Ausgangsbasis für zwei mährische Residenzen der Fürsten von Liechtenstein in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, *Studia historica Brunensia* 2017, roč. 64, č. 1, s. 171–188.

**Konečný 2018**

Michal Konečný, *Zámek Valtice*, Kroměříž 2018.

**Konečný 2019**

Michal Konečný, *Hrad Šternberk*, Kroměříž 2019.

**Kouřil 2006**

Miloš Kouřil, Diplomat a humanista Tas Černohorský z Boskovic, in: Libor Jan – Zdeněk Drahoš (eds.), *Osobnosti moravských dějin*, Brno 2006, s. 155–162.

**Krajčířová 2011**

Lucia Krajčířová, *Fontána na nádvoří v Bučovicích* (Bakalářská diplomová práce FF MU v Brně), Brno 2011.

**Kratochvíl 1927**

Augustin Kratochvíl, *Dějiny města Bučovic*, Bučovice 1927.

**Krčálová 1969**

Jarmila Krčálová, Pietro Ferrabosco und sein Schaffen um Königsreich Böhmen, *Ostbairische Grenzmarken. Passauer Jahrbuch für Geschichte, Kunst und Volkskunde* 11, 1969, s. 183–196.

**Krčálová 1962**

Jarmila Krčálová, Grafika a naše renesanční nástěnné malba, *Umění X*, č. 3, 1962, s. 276–282.

**Krčálová 1976**

Jarmila Krčálová, *Centrální stavby české renesance*, Praha 1976.

**Krčálová 1979**

Jarmila Krčálová, *Zámek v Bučovicích*, Praha 1979.

**Kroupa 2001**

Jiří Kroupa, „Palác ve tvrzi“. Umělecká úloha a zámecká architektura v raném novověku (Dvě úvahy k výzkumu světské architektury raného novověku, *Opuscula historiae artium*, F 45, 2001, s. 13–37.

**Kroupa – Bílý 1987**

Petr Kroupa – Jiří L. Bílý, *Brněnští sochaři, kameníci a zedníci v letech 1570–1620*, Brno 1987.

**Kubíková 1993**

Anna Kubíková, Renesanční přestavby českokrumlovského zámku a jeho interiéry, in: Václav Bůžek (ed.), *Život na dvoře a v rezidenčních městech posledních Rožmberků*, České Budějovice 1993, s. 367–378.

**Leisching**

Julius Leisching, Das Hasenhaus in Wien, *Zeitschrift für Bildende Kunst, Neue Folge*, č. 4, Leipzig 1893, s. 135–139.

**Lejsková-Matyášová 1959**

Milada Lejsková-Matyášová, K tematice nástropních maleb Zaječeho sálu státního zámku v Bučovicích, *Umění VIII*, 1959, č. 3, s. 271–275.

**Lietzmann 1987**

Hilda Lietzmann, *Das Neugebäude in Wien. Sultan Süleymans Zelt – Kaiser Maximilian II. Lustschloss*, München – Berlin 1987.

**Maxwell 2011**

Susan Maxwell, *The Court Art of Friedrich Sustris: Patronage in Late Renaissance Bavaria*, Ashgate 2011.

**Menclová 1954**

Dobroslava Menclová, Státní zámek v Bučovicích, in: Hugo Rokyta – Oldřich J. Blažíček (red.), *Bučovice. Státní zámek, město a okolí*, Praha 1954.

**Menclová – Grabmüller 1962**

Dobroslava Menclová – Jiří Grabmüller, *Bučovice. Zámek a park*, Brno 1962.

**Menclová 1972**

Dobroslava Menclová, *Státní zámek Bučovice*, Brno 1972.

**Merki 2016**

Christoph Maria Merki, Lichtenštejnské majetky a práva v Čechách, na Moravě a ve Slezsku od pozdního středověku až do 20. století, in: Christoph Maria Merki – Josef Löffler, *Lichtenštejnové v českých zemích od středověku do 20. století. Majetky, práva, správa*, Brno 2016, s. 13–144.

**Měřínský 1999**

Zdeněk Měřínský, Černohorští z Boskovic na Vídeňské univerzitě v pozdním středověku a raném novověku, in: Bronislav Chocholář – Libor Jan – Tomáš Knoz (eds.), *Nový Mars Moravicus, aneb, Sborník příspěvků, jež věnovali prof. Dr. Josefu Válkovi jeho žáci a přátelé k sedmdesátinám*, Brno 1999, s. 285–306.

**Peloušková 1997**

Zora Peloušková, Malíři v Brně kolem roku 1600. Příspěvek ke slovníku umělců, Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. *Opuscula historiae artium*, 1997, 46, č. F41, s. 5-29.

**Plaček – Futák 2006**

Miroslav Plaček – Peter Futák, *Páni z Kunštátu. Rod erbu vrchních pruhů na cestě k trůnu*, Praha 2006.

**Preiss 1974**

Pavel Preiss, *Panoráma manýrismu. Kapitoly o umění a kultuře 16. století*, Praha 1974.

**Preiss 1986**

Pavel Preiss, *Italští umělci v Praze. Renesance, manýrismus, baroko*, Praha 1986.

**Rejchrtová 1982**

Noemi Rejchrtová (ed.), *Karel starší ze Žerotína. Z korespondence*, Praha 1982.

**Robert-Nicoud 2018**

Vincent Robert-Nicoud, *The World Upside Down in 16th-Century French Literature and Visual Culture*, Leiden – Boston 2018.

**Rosenfeld 1996**

Myra Nan Rosenfeld, *Serlio on Domestic Architecture*, New York 1996.

**Royt 1997**

Jan Royt, Der „Kaisersaal“ im Schloss Bučovice, in Reiner Müller (ed.), *Bilder des Reiches*, Bd. 4, Siegmaringen 1997, s. 357–368.

**Samek – Řeholka – Vacková – Novák 2003**

Bohumil Samek – Ivan Řeholka – Jarmila Vacková – Zdeněk Novák, *Zámek Bučovice*, Brno 2003.

**Sapper 1999**

Christian Sapper Christian, Kinder des Geblüts. Die Bastarde Kaiser Rudolfs II., *Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchiv* 47, 1999, s. 1–116.

**Seitl – Paukert 1989**

Ladislav Seitl – Jiří Paukert, Péče o památkový fond, in: Jan Janák (red.), *Památková péče a ochrana přírody v Jihomoravském kraji. 30 let Krajského střediska památkové péče a ochrany přírody v Brně*, Brno 1989, s. 257–283.

**Setinský 1983**

Jiří Setinský, *Bučovice v dějinách*, Vyškov 1983.

**Slabý 1940**

Fabian Slabý (ed.), *Příspěvky k dějinám Bučovic. Svazek I. Zápisy Vincence Eduarda Raffensberga z r. 1826 a 1828. Rukopis ze zámecké bání*, Bučovice 1940.

**Slabý 1947**

Fabian Slabý, K stavebnímu vývoji bučovického zámku, *Vlastivědný věstník moravský* 2, 1947, s. 310–314.

**Sládková 2014**

Eva Sládková, *Zámek Bučovice – stavební dějiny, architektura a výzdoba* (Bakalářská diplomová práce FF MU v Brně), Brno 2014.

**Smělá – Vacková 1980**

Magdaléna Smělá – Jarmila Vacková, Na okraj Giambolognovy výstavy v Anglii a ve Vídni, *Umění XXVIII*, 1980, s. 75–81.

**Šabatová 2006**

Lenka Šabatová, *Zámek Bučovice. Stavebně historický průzkum. 1. část*, strojopis uložený v archivu Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně, Brno 2006.

**Šabatová 2019**

Lenka Šabatová, Josef Hardtmuth a zámek v Bučovicích, in: Hana Králová (ed.), *Joseph Hardtmuth. Architekt, vynálezce a podnikatel ve službách knížecí rodiny Liechtensteinů*, Praha 2019, s. 109–120.

**Šabatová – Vácha 2006**

Lenka Šabatová – Zdeněk Vácha, Bučovice – nové poznatky ke stavebnímu vývoji zámku v první polovině 17. století, in: *Památková péče na Moravě / Monumentorum Moraviae tutela* 11, 2006, s. 7–26.

**Šembera 1870**

Alois Vojtěch Šembera, *Páni z Boskovic a potomní držitelé hradu boskovického na Moravě*, Vídeň 1870.

**Uhlíková 2004**

Kristina Uhlíková (ed.), *Národní kulturní komise 1947–1951*, Praha 2004.

**Vacková 1983**

Jarmila Vacková, Diskuzní příspěvek k referátu E. Fučíkové, in: *Historická Olomouc a její současné problémy IV.*, Olomouc 1983, s. 265–267.

**Valeš – Konečný 2011**

Tomáš Valeš – Michal Konečný, Umělci a umělečtí řemeslníci ve valtických matrikách 17. a 18. století, in: *Opuscula historiae artium. Časopis Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Brno*, 2011, 60, s. 50-73.

**Wagner 1992**

Margarete Wagner, Das Hasenhaus in der Kärtner Strasse. Schauplat der Festnahme dreier Wiedertäufer?, *Wiener Geschichtsblätter* 47, 1992, s. 53–55.

**Wanková 2015**

Veronika K. Wanková, *Perla Moravy. Nástěnná malířská výzdoba pěti sálů na zámku v Bučovicích*, Praha 2015.

**Winkelbauer 1999**

Thomas Winkelbauer, *Fürst und Fürstendiener. Gundaker von Liechtenstein, ein österreichischer Aristokrat des konfessionellen Zeitalters*, Wien – München 1999.