

## L I T E R A T U R A

1. Adelong W., Einführung in den Orgelbau, Leipzig 1955
2. Bělský V., Nauka o varhanách, Supraphon, Praha 1984
3. Buchner A., Hudební nástroje od pravěku k dnešku, Orbis, Praha 1956
4. Blažíček O.J., Slovník památkové péče, Sportovní a turistické nakladatelství, Praha 1962
5. Československá vlastivěda - dějiny I., Orbis 1963
6. Československá vlastivěda - dějiny II., Orbis 1969
7. Gerhardt K., Henkel H., Schrammek W., Orgel - Instrumente, Harmoniums, VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig 1983
8. Gergelyi O., Wurm K., Historické organy na Slovensku, Opus, Bratislava 1982
9. Gołos J., Polskie organy i muzika organowa, Instytut wydawniczy, Pax, 1972
10. Gartner J., Ponaučení krátké o varhanách, Praha 1834
11. Fridrich Z., Varhany v Dubu na Moravě, Zprávy vlastivědného muzea v Olomouci, č.122, 1965, str. 6-22
12. Fridrich Z., K problému historických varhan na Moravě, In: Sborník PP v Sm kraji, Profil 1971
13. Horyna M., Hudba a hudební život v Českém Krumlově od poč. 16.století, In: Miscellanea musicologica, XXX, UK, Praha 1984
14. Herout J., Slabikář návštěvníků památek, KSSPPOP Stč.kraje, Praha 1980
15. Herout J., Staletí kolem nás, Panorama, Praha 1981
16. Huter J., Varhany v Týně, 1670-1682, In: Kniha o Praze, Melantrich, Praha 1930
17. Hudba v českých dějinách, Supraphon, Praha 1983
18. Indra B., Houslařství a varhanářství v oblasti Jeseníků v 17. - 18.století. Časopis Slezského muzea v Opavě Opava 1968, str. 24 - 44
19. Kotrba V., Česká barokní gotika, Academia, Praha 1976

20. Koukal P., Varhany v kostele sv. Jakuba v Telči, restaurátorská zpráva, Telč 1986
21. Kibic K., Vývoj architektury a urbanismu III., Architektura renesanční a barokní, ČVUT, Praha 1983
22. Modr A., Hudební nástroje, Supraphon, Praha 1982
23. Němec V., Pražské varhany, Praha 1944
24. Mikanová E., Hudební instituce na Mladoboleslavsku v 17.-18. století, Academia, Praha 1976, str. 41 - 122
25. Plánský S., Česká chrámová hudba a varhany ve středověku a jejich vliv na architekturu, diplomová práce, ČVUT, Praha 1981
26. Quoika R., Der Orgelbau in Böhmen und Mähren, Mainz 1966
27. Rejšek R., Josef Koberle - představitel romantického varhanářství v Podkrkonoší, diplomová práce, Praha 1985
28. Schiffner H., Kirchen Orgelbau Austalt, Prag 1898
29. Sehnal J., Varhanáři na Moravě 1500-1880, Časopis Moravského muzea, 64-65, Brno 1979-80
30. Sehnal J., Dějiny varhan olomoucké katedrály, In: Časopis Moravského muzea, 62, Brno 1977, str.95-124
31. Sehnal J., Hudba v klášteře a městě Žďár nad Sázavou od počátku 13.století do poč.19.století, In: Dějiny Žďáru nad Sázavou III., Žďár nad Sázavou 1974, str. 277-308
32. Smulikowska E., Prospekty organowe v Polsce jako dzieła sztuki, In: Gołos J. Polskie organy i muzika organowa, Instytut wydawniczy, Pax, 1972
33. Sychra M.L., K dějinám varhan a varhanní hry v Čechách, Cyrili-metodějská tiskárna V.Kotrba, Praha 1912
34. Soupis památek uměleckých a historických - Prachatickem. Praha 1913
35. Soupis památek uměleckých a historických - Slánsko, Praha 1904
36. Festschrift zum 60. Geburtstag von E.W.Braun, Augsburg 1931
37. Šperling I., Barokní prospekty pražských varhan, In: Sborník PSSPPOP, Orbis, Praha 1977, str. 282-305
38. Tuček J., První česká továrna na stavbu varhan a harmonií - katalog, Kutná Hora kol. 1932



39. Teulon B., De l'orgue, Édisud, Aix-de-Provence 1981
40. Tomší L., Kadaňské varhany z r.1827, In: Hudební nástroje XV., 1968, str.19-22
41. Vilímková M., Stavitelé paláců a chrámů, Vyšehrad, Praha 1986
42. Varhany Rieger-Kloss - ČHN, Hradec Králové 1985
43. Wirth Z., Umělecké památky Čech, ČSAV, Praha 1957
44. Závody pro stavbu varhan - Bratři Riegerové, O.Waldes, Bratislava 1933