

# Výběr z literatury

- Balzac, Studie o Stendhalovi (in: Balzac a Stendhal o realismu, Praha 1950)
- N. J. Berkovskij, Analýza syžetu, Praha 1979
- M. Cachin - J. Varloot, Živý Balzac, Praha 1951
- A. Cejtlín, O práci spisovatele, Praha 1973
- V. Dněprov, Problémy realismu, Praha 1960
- J. O. Fischer, Kritický realismus, Praha 1979
- V. C. Goffenšefer, Osudy novely a románu, Praha 1981
- M. Gorkij, O literatuře, Praha 1951
- A. Jedlička - V. Formánková - M. Rejmánková, Základy české stylistiky, Praha 1970
- J. Kopal, Literární teorie Boileauova, Praha 1927
- D. Lichačov, K pramenům ruského realismu, Praha 1975
- G. de Maupassant, Román (in: Manifesty francouzských spisovatelů, Praha 1950)
- R. Parolek - J. Honzík, Ruská klasická literatura, Praha 1977
- F. de Sanctis, Dějiny italské literatury, Praha 1959
- Slovník literární teorie, Praha 1977
- Stendhal, Dopis Balzacovi (in: Manifesty francouzských spisovatelů, Praha 1950)
- B. Sučkov, Historické osudy realismu, Praha 1976
- F. X. Šalda, Kritické projevy 1—13, Praha 1950—1963
- A. Vala, Moderní literatura a skutečnost, Praha 1977
- E. Zola, O popisu (in: Manifesty francouzských spisovatelů, Praha 1950)