

## **Použitá literatúra:**

**Anderson, B.:** Stretching, Exercises for everyday fitness and for twenty-five individual sports, Pelham Books, London, 1981.

**Barcsay, J.:** Anatomy for the Artist, Octopus Book, London, 1973.

**Cooper, K. H.:** Aerobický program pre aktívne zdravie, Šport, Bratislava, 1986.

**Ganong, W. F.:** Přehled lékařské fyziologie, 6. vyd., Avicenum, Praha, 1976.

**Holt, L. E.:** Scientific Stretching for Sport (3 S), Stencil, Dalhousie University, Halifax, Nova Scotia, 1971.

**Holt, L. E.—Travis, T. M. —Okita, T.:** Comparative Study of Three Stretching Techniques, Perceptual and Motor Skills, 31, 1970, str. 611.

**Jedlička, P.—Krejčí, F.—Véle, F.:** Vybrané kapitoly z neurofyziologie pro kliniky, Avicenum, Praha, 1972.

**Karasek, F.:** Učebnice fyziologie, SZN, Praha, 1962.

**Knott, M.—Voss, D.:** Proprioceptive Neuromuscular Facilitation, Harper and Rowe, New York, 1968.

**Maršala, J.:** Systematická a funkčná neuroanatómia, Osveta, Martin, 1985.

**Polášek, M.:** Joga, Šport, Bratislava, 1985.

**Seliger, V.—Vinařický, R.—Trefný, Z.:** Fyziologie tělesných cvičení, Avicenum, Praha, 1980.

**Sinělnikov, R. D.:** Atlas anatomie člověka, Avicenum, Praha, 1980.

**Sölveborn, S. A.:** Boken om Stretching, Sölvebok, Ystad, Sweden, 1982.

**Šebej, F.:** Karate, Šport, Bratislava, 1983.

**Thompson, R. F.:** The Brain, An Introduction to Neuroscience, W. H. Freeman and Co., New York, 1985.

**Zrzavý, J.:** Anatomie pro výtvarníky, Avicenum, Praha, 1977.