

## LITERATURA

- BERGER**, Craig. *Wayfinding: Designing and Implementing Graphic Navigational Systems*. Brighton: RotoVision, 2005. ISBN 978-2880468187.
- BLAŽEK**, Filip. **ZELENKA**, Pavel. *Pražské metro*. Typo. 2004, č. 8. ISSN 1214-0716.
- BOWNES**, David. **GREEN**, Oliver. *London Transport Posters*. Londýn: Lund Humphries, 2011. ISBN 978-0853319856.
- CALORI**, Chris. **VANDEN-EYNDEN**, David. *Signage and Wayfinding Design: A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems*. New York: Wiley, 2015. ISBN 978-1118692998.
- COATES**, Kathryn. **ELLISON**, Andy. *An Introduction to Information Design*. Londýn: Laurence King Publishing Ltd, 2014. ISBN 978-1-78067-325-7.
- COLE**, Beverley. **DURACK**, Richard. *Railway Posters 1923–1947*. Londýn: Laurence King, 1992. ISBN 978-1856690140.
- DOUBRAVOVÁ**, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-493-9.
- ERLER**, Johannes. *Hello I am Erik. Erik Spiekermann: Typographer, Designer, Entrepreneur*. Berlín: Gestalten 2014. ISBN 978-3-89955-519-6.
- FASSATI**, Tomáš. *Gramatika praktické vizuální komunikace: učebnice druhé gramotnosti*. Benešov: Muzeum umění a designu Benešov, 2001. ISBN 80-238-9686-5.
- FASSATI**, Tomáš. *Praktická vizuální komunikace: učebnice druhé gramotnosti*. Benešov: Muzeum umění a designu Benešov, 2009. ISBN 978-80-87400-01-2.
- FROST**, Lorna. *Railway Posters*. Colchester: Shire Publications, 2012. ISBN 978-0747810841.
- FROTSCHER**, Sven. *5000 znaků a symbolů světa*. Praha: Grada Publishing, 2008. ISBN 978-80-247-2230.
- FURNESS**, Richard. *Railway Journeys in Art: vol. 6: The British North West: Poster to Poster*. Gloucester: JDF & Associates Ltd, 2013. ISBN 978-0956209221.
- GALLO**, Carmine. *The Innovation Secrets of Steve Jobs*. New York: The McGraw-Hill Companies, 2010. ISBN 978-0071748759.
- GIBSON**, David. *The Wayfinding Handbook: Information Design for Public Places*. New York: Princeton Architectural Press, 2009. ISBN 978-1-56898-769-9.
- GREEN**, Oliver. *Frank Pick's London: Art, Design and the Modern City*. Londýn: V & A Publishing, 2013. ISBN 978-1851777570.
- KENNER**, T. A. *Symboly a jejich skrytý význam. Záhadný smysl a zapomenutý původ znamení a symbolů v moderním světě*. Praha: Metafora, 2007. ISBN 978-80-7359-079-6.
- Kolektiv autorů**. *Left, Right, Up, Down. New Directions in Signage and Wayfinding*. Berlín: Gestalten, 2010. ISBN 978-3-89955-312-3.
- Kolektiv autorů**. *Poster Art 150: London Underground's Greatest Designs*. Londýn: London Transport Museum, 2013. ISBN 1123122.
- Kolektiv autorů**. *The Wayfinding Bible NLT*. Illinois: Tyndale House Publishers, Inc., 2013. ISBN 978-1-4143-6192-5.
- KŘIVÁNEK**, Josef. **ŠMÍD**, Zbyněk. **VÍTEK**, Jaromír. *Všechna metra světa*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství dopravy a spojů, 1986. OD-31-017-86 05-99.
- KUDRNOVSKÁ**, Linda. *365typo vol. II. Paříž: étapes*. Éditions, 2016. ISBN 979-10-95254-01-0.

**LAWRENCE**, David. *A Logo for London*. Londýn: Laurence King, 2013. ISBN 978-1780672960.

**LYNCH**, Kevin. *The Image of the City*. Cambridge: The MIT Press, 1960. ISBN 978-0262620017.

**MODLEY**, Rudolf. *Handbook of Pictorial Symbols*. New York: Dover Publications, 2011. ISBN 978-0486233574.

**MOLLERUP**, Per. *Wayshowing: A Guide to Environmental Signage Principles & Practices*. Amsterdam: Bis Publishers, 2006. ISBN 978-3037780558.

**MOLLERUP**, Per. *Wayshowing > Wayfinding Basic & Interactive*. Amsterdam: Bis Publishers, 2013. ISBN 978-9063693237.

**NOGA**, Pavel. *Vizuální komunikace ve velkoměstských aglomeracích*. Ostrava, 2008. Disertační práce. Vysoká škola výtvarných umění Bratislava.

**OVENDEN**, Mark. *Great Railway Maps of the World*, Londýn: Penguin Books, 2015. ISBN 978-0241954089.

**OVENDEN**, Mark. *London Underground by Design*. Londýn: Penguin Books, 2013. ISBN 978-1846144172.

**OVENDEN**, Mark. *Paris Underground: Maps, Stations, and Design of the Metro*. 1. vyd. Londýn: Penguin Books, 2009. ISBN 978-0-14-311639-4.

**OVENDEN**, Mark. *Paris Metro Style in map and station design*.

Londýn: Capital Transport, 2008. ISBN 978-1-85414-322-8.

**OVENDEN**, Mark. *Metro Maps of the World*. Londýn: Capital Transport, 2003. ISBN 1-85414-288-7.

**OVENDEN**, Mark. *Transit Maps of the World*. 2. vyd. Londýn: Penguin Books, 2007. ISBN 978-0-14-311265-5.

**PEPINSTER**, Julian. *Un siècle de plans du Métro de Paris*. Revue XYZ. Montréal, 2010, č. 123.

**POGADE**, Daniela. **MEUSER**, Philipp. *Wayfinding And Signage: Construction and Design Manual*. Berlín: DOM Publishers, 2010. ISBN 978-3869221083.

**ROBERTS**, Maxwell J. *Underground Maps Unravelling. Explorations in Information Design*. Essex: Maxwell J Roberts, 2012. ISBN 978-0-9572664-0-7.

**SCHWANDEL**, Robert. *U-Bahn, S-Bahn & Tram in Berlin. Urban Rail in Germany's Capital City*. Berlín, 2014. ISBN 978-3-9365573-43-5.

**STROM**, Marianne. *Metro Art in the Metropolis*. Paříž: Art Creation Realisation, 1994. ISBN 978-2867700682.

**TAYLOR**, Richard. *Edward Johnston A Signature for London*. Londýn: Unicorn Publishing Group, 2016. ISBN 978-1910787298.

**UEBELE**, Andreas. *Signage Systems and Information Graphics: A Professional Sourcebook*. Londýn:

Thames & Hudson Ltd, 2010. ISBN 9780500288481.

**ZÁRUBA**, Alan. Jiří Rathouský: *Řeknu vám to na rovinu!*. Typo. 2010, č. 39. ISSN 1214-0716.

**ZÁRUBA**, Alan. Jiří Rathouský: *Typografie jako prostředek komunikace*. Typo. 2010, č. 39. ISSN 1214-0716.

**ZELENKA**, Pavel. *Příběh mapy londýnského metra*. Typo. 2004, č. 2. ISSN 1214-0716.