

BIBLIOGRAFIE

Prameny

- Cvičení družstev. *Sokol: časopis zájmům tělocvičným věnovaný*. 1882, roč. 12, č. 6, s. 52 (vázáno).
- ČERNÝ, Tomáš. První stanovy tělocvičné jednoty Pražské. In MÜLLER, Josef a Ferdinand TALLOWITZ. *Památník vydaný na oslavu dvacetiletého trvání tělocvičné jednoty Sokola Pražského*. Praha: Sokol Pražský, 1883, s. 169–180.
- ČÍŽEK, Ludvík. Stavba cvičiště. In OČENÁŠEK, Augustin (ed.). *Památník sletu slovanského sokolstva roku 1912 v Praze*. Praha: Česká obec sokolská, 1912, s. 27–49.
- Denní zprávy. *Národní listy*. 1882, roč. 22, č. 167, s. 2.
- DOMORÁZEK, Karel. Marathon. In OČENÁŠEK, Augustin (ed.). *Památník sletu slovanského sokolstva roku 1912 v Praze*. Praha: Česká obec sokolská, 1912, s. 153–178.
- DOMORÁZEK, Karel. *Pád Tyrana*. Praha: Karel Novák, 1928.
- HLAVÁČEK, Karel. *Sokolské básně a studie*. Praha: Nakladatelé Kvasnička a Hampl, 1930.
- Jubilejní slavnost Sokola Pražského (Pokračování). *Sokol: časopis zájmům tělocvičným věnovaný*. 1882, roč. 12, č. 8, s. 75 (vázáno).
- Jubilejní slavnost Sokola Pražského. *Sokol: časopis zájmům tělocvičným věnovaný*. 1882, roč. 12, č. 9, s. 82 (vázáno).
- Jubileum Sokola Pražského. *Pokrok*, 18. 6. 1882. Novinový výstřižek. Památník: vázaný soubor dokumentace k I. sletu. Inv. č. 1958, k. 76, fond Sokol. Archiv Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea.
- Historický podklad a vysvětlení ku klání šachovému V. sletu všesokolského. Praha: I. L. Kober, 1907. Inv. č. 2074, k. 79, fond Sokol. Archiv Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea.
- KOŽÍŠEK, František a Josef MÜLLER. Jubilejní slavnost Sokola Pražského r. 1882. In MÜLLER, Josef a Ferdinand TALLOWITZ. *Památník vydaný na oslavu dvacetiletého trvání tělocvičné jednoty Sokola Pražského*. Praha: Sokol Pražský, 1883, s. 138–142.

- MÜLLER, Josef. Slavnost svěcení praporu Sokola Pražského. In MÜLLER, Josef a Ferdinand TALLOWITZ. *Památník vydaný na oslavu dvacetiletého trvání tělocvičné jednoty Sokola Pražského*. Praha: Sokol Pražský, 1883, s. 62–66.
- MÜLLER, Josef. Sokol v sále u Apolla. In MÜLLER, Josef a Ferdinand TALLOWITZ. *Památník vydaný na oslavu dvacetiletého trvání tělocvičné jednoty Sokola Pražského*. Praha: Sokol Pražský, 1883, s. 53–62.
- MÜLLER, Josef. Vznik a založení Pražské tělocvičné jednoty Sokola. In MÜLLER, Josef a Ferdinand TALLOWITZ. *Památník vydaný na oslavu dvacetiletého trvání tělocvičné jednoty Sokola Pražského*. Praha: Sokol Pražský, 1883, s. 44–47.
- Na cvičišti. *Národní listy*. 1882, roč. 22, č. 16, s. 2.
- NERUDA, Jan. Bratři sokolové. In NERUDA, Jan. *Česká společnost I*. Praha: Odeon, 1951, s. 136–139.
- NERUDA, Jan. Miroslav Tyrš. *Humoristické listy*. 1882, roč. 24, č. 52, s. 1.
- NERUDA, Jan. Nad Fügnerovým katafalkem. In NERUDA, Jan. *Česká společnost I*. Praha: Československý spisovatel, 1951, s. 344–346.
- OČENÁŠEK, Augustin. Vzpomínky na Marathón. In OČENÁŠEK, Augustin (ed.). *Památník sletu slovanského sokolstva roku 1912 v Praze*. Praha: Česká obec sokolská, 1912, s. 183–185.
- PINKAS, Ota. Můj první výlet. In MÜLLER, Josef a Ferdinand TALLOWITZ. *Památník vydaný na oslavu dvacetiletého trvání tělocvičné jednoty Sokola Pražského*. Praha: Sokol Pražský, 1883, s. 244.
- Plakát s obsazením. In Památník: vázaný soubor dokumentace k I. sletu. Inv. č. 1958, k. 76, fond Sokol. Archiv Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea.
- Pořádek u slavnosti. Kronika Sokola Pražského. Soubor nalepených chronologicky řazených materiálů k činnosti Sokola pražského 1862–1877. Nalepeno do sešitů, 1. svazek. Inv. č. 246. k. 16, fond Sokol. Archiv Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea.
- Program slavnostní scény Budovat a bránit*. Praha: Československá obec sokolská, 1938.
- Program veřejného cvičení jednot sokolských. Památník: vázaný soubor dokumentace k I. sletu. Inv. č. 1958, k. 76, fond Sokol. Archiv Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea.
- Průvod. *Sokol: časopis zájmům tělocvičným věnovaný*. 1882, roč. 12, č. 7, s. 61–62.
- Průvodčí po Praze a okolí města*. Praha: Bellmann, 1884.
- Rozvrh náradí k jubilejnímu cvičení Sokola Pražského. Inv. č. 1958, k. 76, fond Sokol. Archiv Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea.
- SCHEINER, Josef. *Miroslav Tyrš: stručný nástin života a působení jeho*. Praha: Pražská tělocvičná jednota Sokol, 1884.
- SCHOPENHAUER, Arthur. *Svět jako vůle a představa*. Svazek I. Pelhřimov: Nová tiskárna, 1997.
- SCHŮTOVÁ, Jitka, Vlasta SAUROVÁ a Hana HAVRÁNKOVÁ. *Olympionika v trojrozměrné Sbírce tělesné výchovy a sportu Národního muzea*. Praha: Národní muzeum, 2012.
- SCHŮTOVÁ, Jitka, Vlasta SAUROVÁ a Hana HAVRÁNKOVÁ. *Signované kresby a obrazy Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea*. Praha: Národní muzeum, 2008.
- SCHŮTOVÁ, Jitka, Vlasta SAUROVÁ a Hana HAVRÁNKOVÁ. *Signované plastiky a sportovní trofeje ve sbírce tělesné výchovy a sportu Národního muzea*. Praha: Národní muzeum, 2010.

- Slavnost svěcení praporu „Sokola“. *Národní listy*. 1862, roč. 2, č. 129, s. 1.
- SWIERCZEKOVÁ, Lucie. *Průvodce po archivních fondech a sbírkách Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea*. Praha: Národní muzeum, 2007.
- ŠNAJDR, Václav. Ze vzpomínek starého sokola. In *Památník vydaný k oslavě padesátiletého trvání tělocvičné jednoty Sokol v New Yorku 1867–1917*. New York: Tělocvičná jednota Sokol New York, 1917, s. 194–199.
- TAINÉ, Hippolyte Adolphe. *O podstatě díla uměleckého*. Praha: J. Otto, 1873.
- TALLOWITZ, Ferdinand. Dějiny kroje sokolského. In MÜLLER, Josef a Ferdinand TALLOWITZ. *Památník vydaný na oslavu dvacetiletého trvání tělocvičné jednoty Sokola Pražského*. Praha: Sokol Pražský, 1883, s. 180–188.
- Trikotiada. In MÜLLER, Josef a Ferdinand Tallowitz. *Památník vydaný na oslavu dvacetiletého trvání tělocvičné jednoty Sokola Pražského*. Praha: Sokol Pražský, 1883, s. 229.
- TYRŠ, Miroslav. Duše. In *Slovník naučný*. Díl I. Praha, 1860, s. 366.
- TYRŠ, Miroslav. *Historicko-statistický přehled jednot sokolských pro rok 1865*. Praha: Sokol Pražský, 1866.
- TYRŠ, Miroslav. *Hod olympický*. Praha: Olympia, 1968.
- TYRŠ, Miroslav. K dějinám kroje sokolského. In SCHEINER, Josef. *Sokolské úvahy a řeči Dra. Miroslava Tyrše*. III. vyd. Praha: Tělocvičná jednota Sokol Pražský, 1919, s. 194–198.
- TYRŠ, Miroslav. Náš úkol, směr a cíl. In SCHEINER, Josef. *Sokolské úvahy a řeči Dra. Miroslava Tyrše*. III. vyd. Praha: Tělocvičná jednota Sokol Pražský, 1919, s. 9–16.
- TYRŠ, Miroslav. *O podmínkách vývoje a zdaru činnosti umělecké*. Praha: I. L. Kober, 1873.
- TYRŠ, Miroslav. *O zákonech komposice v umění výtvarném*. Praha: Kočí, 1917.
- TYRŠ, Miroslav. Tělocvik v ohledu estetickém. In SCHEINER, Josef (ed.). *Úvahy a řeči Dra. Miroslava Tyrše*. III. vyd. Praha: Tělocvičná jednota Sokol Pražský, 1919, s. 63–99.
- TYRŠ, Miroslav. Vyzvání jménem Sokola Pražského k slavnosti jubilejní v r. 1882. In SCHEINER, Josef. *Sokolské úvahy a řeči Dra. Miroslava Tyrše*. III. vyd. Praha: Tělocvičná jednota Sokol Pražský, 1919, s. 163–164.
- TYRŠ, Miroslav. *Základové tělocviky*. Praha: I. L. Kober, 1873.
- TYRŠOVÁ, Renáta. *Jindřich Fügner: paměti a vzpomínky na mého otce*. Díl I. a II. Praha: Český čtenář, 1926–1927.
- TYRŠOVÁ, Renáta. *Miroslav Tyrš: jeho osobnost a dílo*. Část I. Praha: Český čtenář, 1932.
- TYRŠOVÁ, Renáta. *Miroslav Tyrš: jeho osobnost a dílo*. Část II. Praha: Český čtenář, 1932.
- TYRŠOVÁ, Renáta. *Miroslav Tyrš: jeho osobnost a dílo*. Část III. Praha: Český čtenář, 1934.
- TYRŠOVÁ, Renáta. Sokolstvo a výtvarní umělci. In OČENÁŠEK, Augustin. *Památník sletu slovanského sokolstva roku 1912 v Praze*. Praha: Česká obec sokolská, 1912, s. 95–102.
- Věstník pro jubilejní slavnost Sokola Pražského. Inv. č. 1965. k. 76, fond Sokol. Archiv Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea.
- Výletní řád. In MÜLLER, Josef a Ferdinand TALLOWITZ. *Památník vydaný na oslavu dvacetiletého trvání tělocvičné jednoty Sokola Pražského*. Praha: Sokol Pražský, 1883, s. 176.
- ZICH, Otakar. *Sokolstvo s hlediska estetického*. Praha: Československá obec sokolská, 1920.

Sekundární literatura

- ALEXANDER, Jeffrey C., Bernhard GEISEN a Jason L. MAST. *Social Performance: Symbolic Action, Cultural Pragmatics and Ritual*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-05-2167-462-1.
- AUSTIN, John Langshaw. *Jak udělat něco slovy*. Praha: Filosofia, 2000. ISBN 80-7007-133-8.
- BAŽANT, Jan. Klasická archeologie a české národní obrození (1872–1923). In ČECHVALA, Jakub a Eliška POLÁČKOVÁ (eds.). *Ve stínu hellénského slunce: obrazy antiky v moderní české kultuře*. Praha: Filosofia, 2016, s. 131–181. ISBN 978-80-7007-460-2.
- BAŽANT, Jan. Láokoón: Tyrš a český dějepis umění. In HOJDA, Zdeněk, Marta OTTLOVÁ a Roman PRAHL. *Naše Itálie: stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století*. Praha: Academia, 2012, s. 30–42. ISBN 978-80-200-2032-1.
- BERGER, Peter L. a Thomas LUCKMANN. *Sociální konstrukce reality: pojednání o sociologii věděni*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999. ISBN 80-85959-46-1.
- BUTLER, Judith. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York/London: Routledge, 1999. ISBN 04-15924-99-5.
- BUTLER, Judith. Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory. *Theatre Journal*. 1988, roč. 40, č. 4, s. 519–531. ISSN 0192-2882. <https://doi.org/10.2307/3207893>
- CARLSON, Marvin. *Performance: A Critical Introduction*. London/New York: Routledge, 2004. ISBN 04-15299-27-6.
- COHEN, Gary B. *Němci v Praze 1861–1914*. Praha: Karolinum, 2000. ISBN 80-246-0019-6.
- CSORDAS, Thomas J. (ed.). *Embodiment and Experience: The Existential Ground of Culture and Self*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994. ISBN 978-05-214-5890-0.
- CSORDAS, Thomas J. Embodiment as a Paradigm for Anthropology. *Ethos*. 1990, roč. 18, č. 1, s. 5–47. ISSN 1548-1352. <https://doi.org/10.1525/eth.1990.18.1.02a00010>
- GEERTZ, Clifford. Náboženství jako kulturní systém. In GEERTZ, Clifford. *Interpretace kultury: vybrané eseje*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2000, s. 103–147. ISBN 80-85850-89-3.
- GOFFMAN, Erving. *Všichni hrajeme divadlo: sebezprezentace v každodenním životě*. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon, 1999. ISBN 80-902482-4-1.
- GOLDHILL, Simon. *Love, Sex and Tragedy: Why Classics Matters*. London: John Murray, 2005. ISBN 978-022-6301-19-8.
- FISCHER-LICHTE, Erika. *Estetika performativity*. Mníšek pod Brdy: Na konáři, 2011. ISBN 978-80-904487-2-8.
- FISCHER-LICHTE, Erika. *Theatre, Sacrifice, Ritual: Exploring Forms of Political Theatre*. New York: Routledge, 2005. ISBN 978-041-5276-76-4.
- FRÝBERTOVÁ, Tereza. Nedáme si diktovat, koho máme milovat (?): o sletovém průvodu v roce 1948. *Theatralia: revue současného myšlení o divadelní kultuře*. 2014, roč. 17, č. 1, s. 52–90. ISSN 1803-845X.
- FRÝBERTOVÁ, Tereza. Sokolská sletová scéna Marathón z roku 1912. *Theatralia: revue současného myšlení o divadelní kultuře*. 2012, roč. 15, č. 1, s. 65–81. ISSN 1803-845X.
- FRÝBERTOVÁ, Tereza. *Sokolské sletové scény v letech 1907–1938*. [Magisterská diplomová práce]. Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2011. Nепublikováno.
- HEJMOVÁ, Anna. Národní tělo – tělo národa. In BARTLOVÁ, Milena (ed.). *Budování státu: reprezentace Československa v umění, architektuře a designu*. Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová, 2015, s. 166–177. ISBN 978-80-87989-01-2.

- HEJMOVÁ, Anna. *Obrazy těla a pohybu: vizualita masových tělovýchovných performancí a jejich reprezentace ve veřejném prostoru od šedesátých let 19. století do roku 1989*. [Disertační práce.] Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, 2019. Nepublikováno.
- HROCH, Miroslav. *Národy nejsou dílem náhody: příčiny a předpoklady utváření moderních evropských národů*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2011. ISBN 978-80-7419-010-0.
- HROCH, Miroslav. *V národním zájmu: požadavky a cíle evropských národních hnutí devatenáctého století ve srovnávací perspektivě*. II. vyd. Praha: NLN, 1999. ISBN 80-7106-298-7.
- CHALUPNÝ, Emanuel. *Tyršův poměr k vojsku a sokolský program: ke vzniku časopisu Sokol a stati Náš úkol, směr a cíl*. Praha: Československá obec sokolská, 1928.
- JANÁK, Dušan. Sokolská otázka v roce 1948. *Časopis Slezského zemského muzea – série B, vědy historické*. 1992, roč. 41, č. 3, s. 258–280. ISSN 1211-3131.
- JIRÁNEK, Tomáš. Život v armádě. In LENDEROVÁ, Milena, Tomáš JIRÁNEK a Marie MACKOVÁ. *Z dějin české každodennosti: život v 19. století*. Praha: Karolinum, 2013, s. 212–247. ISBN 978-80-246-1683-4.
- KONEČNÁ, Hana, Zdeňka BENEŠOVÁ, Ljuba KLOSOVÁ, Zina TROCHOVÁ a Jindřich ČERNÝ. *Čtení o Národním divadle: útržky dějin a osudů*. Praha: Odeon, 1983.
- KONÝVKOVÁ, Tereza. Čeští vlastenci jako antičtí borci v kulturních performancích sokolského hnutí v letech 1862–1912. In ČECHVALA, Jakub a Eliška POLÁČKOVÁ (eds.). *Ve stínu hellénského slunce: obrazy antiky v moderní české kultuře*. Praha: Filosofia, 2016, s. 181–242. ISBN 978-80-7007-460-2.
- KOZÁKOVÁ, Zlata. *Sokolské slety 1882–1948*. Praha: Orbis, 1994. ISBN 80-235-0029-5.
- LENDEROVÁ, Milena. Genderové stereotypy a konstrukt maskulinity ve společenských katechismech. In ŠVAŘÍČKOVÁ SLABÁKOVÁ, Radmila. *Konstrukce maskulinní identity v minulosti a současnosti: koncepty, metody, perspektivy*. Praha: NLN, 2012, s. 224–238. ISBN 978-80-7422-218-4.
- LENDEROVÁ, Milena, Tomáš JIRÁNEK a Marie MACKOVÁ. *Z dějin české každodennosti: život v 19. století*. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-1683-4.
- LOTMAN, Jurij Michajlovič a Boris Andrejevič USPENSKIJ. O sémiotickém mechanismu kultury. In GLANC, Tomáš (ed.). *Exotika: výbor z prací tartuské školy*. Brno: Host, 2003, s. 36–58. ISBN 80-86055-99-X.
- MACURA, Vladimír. *Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ*. Jinočany: H&H, 1995. ISBN 80-85787-74-1.
- MAREK, Jaroslav a Vilma STRAŠICOVÁ. *Soubor prací z vědecké konference ke 150. výročí narození dr. Miroslava Tyrše konané 13. září 1982*. Praha: Politickovýchovné oddělení ÚV ČSTV, 1983.
- MATÚŠEK, Miloš. Patří Miroslav Tyrš k herbartovské estetické škole? *Filosofický časopis*. 2013, roč. 61, č. 5, s. 667–686. ISSN 0015-1831.
- MATÚŠEK, Miloš. Ni zisk, ni sláva: podnikatel Heinrich Fügner. In PETRASOVÁ, Taťána a Helena LORENZOVÁ (eds.). *Opomíjení a neoblíbení v české kultuře 19. století*. Praha: KLP, 2007, s. 277–283. ISBN 978-80-86791-43-2.
- MATÚŠEK, Miloš. Uomo universale Miroslav Tyrš: Tyrš filosof, estetik, historik umění a sokol. *Aluze: revue pro literaturu, filozofii a jiné*. 2012, roč. 15, č. 3, s. 95–98. ISSN 1212-5547.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologie vnímání*. Praha: Oikoymenh, 2013. ISBN 978-80-7298-485-5.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Svět vnímání*. Praha: Oikoymenh, 2008. ISBN 978-80-7298-287-5.

- MORAVCOVÁ, Mirjam. *Národní oděv roku 1848: ke vzniku národně politického symbolu*. Praha: Academia, 1986.
- MOSSE, George L. *The Image of Man: The Creation of Modern Masculinity*. New York: Oxford University Press, 1996. ISBN 978-019-5126-60-0.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan. Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty. In ČERVENKA, Miroslav a Milan JANKOVIČ (eds.). *Studie I*. Brno: Host, 2000, s.81–156. ISBN 80-7294-000-7.
- MUSILOVÁ, Martina. Teatralita veřejných událostí: uvedení do problematiky. *Theatralia: revue současného myšlení o divadelní kultuře*. 2014, roč. 17, č. 1, s. 9–24. ISSN 1803-845X.
- NOLTE, Claire E. A Magical Theatre of Strength and Beauty: The 1912 Slet in Prague. *Austrian Studies*. 2017, roč. 25, s. 136–147. ISSN 1350-7532. <https://doi.org/10.5699/austrianstudies.25.2017.0136>
- NOLTE, Claire E. All for One! One for All!: The Federation of Slavic Sokols and the Failure of Neo-Slavism. In JUDSON, M. Pieter a Marsha L. ROZENBLIT (eds.). *Constructing Nationalities in East Central Europe*. New York/Oxford: Berghahn Books, 2005, s. 126–140. ISBN 978-157-1811-76-9. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1x76fbj.15>
- NOLTE, Claire E. Celebrating Slavic Prague: Festivals and the Urban Environment, 1891–1912. *Bohemia: Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. A Journal of History and Civilisation in East Central Europe*. 2012, roč. 52, č. 1, s. 37–54. ISSN 0523-8587.
- NOLTE, Claire E. Our Brothers Across the Ocean: The Czech Sokol in America to 1914. *The International Journal of the History of Sport*. 2009, roč. 26, č. 13, s. 1963–1982. ISSN 0952-3367. <https://doi.org/10.1080/09523360903148713>
- NOLTE, Claire E. *Sokol in the Czech Lands: Training for the Nation*. New York: Palgrave MacMillan, 2002. ISBN 978-0-333-68298-2.
- NOLTE, Claire E. *Training for National Maturity: Miroslav Tyrš and the Origins of the Czech Sokol, 1862–1884*. [Disertační práce]. New York: Faculty of Arts, Columbia University, 1990.
- NOVOTNÝ, František. *Gymnasion: úvahy o řecké kultuře*. Praha: G. Voleský, 1922.
- OLIVOVÁ, Věra. *Lidé a hry: historická geneze sportu*. Praha: Olympia, 1979.
- OSOLSOBĚ, Ivo. *Principia Parodica: totiž, posbírané papíry převážně o divadle*. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2007. ISBN 978-80-7331-082-0.
- OSOLSOBĚ, Ivo. Role modelů a originálů v lidské komunikaci (teorie znaků a teorie modelů). In OSOLSOBĚ, Ivo. *Principia Parodica: totiž posbírané papíry převážně o divadle*. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2007, s. 135–146. ISBN 978-80-7331-082-0.
- POLÁČKOVÁ, Eliška. *Verbum caro factum est. Performativita bohemikální literatury 14. století pohledem divadelní vědy*. Praha: Filosofia, 2019. ISBN 978-80-7007-575-3.
- RÁMIŠOVÁ, Šárka. *S hrdostí nošený: sokolský kroj, úbor a scénický kostým*. Praha: Národní muzeum, 2018. ISBN 978-80-7036-558-8.
- ROUBAL, Jan. O podstatě divadla a teatrality. *Divadelní revue*. 1999, roč. 10, č. 3, s. 3–16. ISSN 0862-5409.
- ROUBAL, Jan. *Souřadnice a kontexty divadla: antologie současné německé divadelní teorie*. Praha: Divadelní ústav, 2005. ISBN 80-7008-189-9.
- ROUBAL, Petr. *Československé spartakiády*. Praha: Academia, 2016. ISBN 978-80-200-2537-1.
- RÝDL, Miroslav. Tělesná stránka jako stránka obecné kultury. In HOGENOVÁ, Anna. *Pohyb a tělo: výběr filosofických textů*. Praha: Karolinum, 2000, s. 123–128. ISBN 80-7184-580-9.

- SAK, Robert. *Miroslav Tyrš: Sokol, myslitel, výtvarný kritik*. Praha: Vyšehrad, 2012. ISBN 978-80-7429-239-2.
- SCHECHNER, Richard. *Performance Studies: An Introduction*, London/New York: Routledge, 2013. ISBN 978-041-5502-30-6.
- SMITH, Anthony D. *National Identity*. Reno/Las Vegas: University of Nevada Press, 1991. ISBN 978-014-0125-65-8.
- SOFIA, Gabriele. Divadlo jako živý systém: neurovědy, biologie a komplexita při studiu vztahu mezi hercem a divákem. *Divadelní revue*. 2010, roč. 21, č. 1, s. 53–67. ISSN 0862-5409.
- SOMMER, Václav. Sletové divadlo. *Klíč: nezávislá revue pro hudbu a umění pohybové*. 1931–1932, roč. 2, s. 297–298 (vázáno).
- STEHLÍKOVÁ, Eva. Obřadní a divadelní prvky v sokolském hnutí. In FREIMANOVÁ, Milena (ed.). *Divadlo v české kultuře 19. století*. Praha: Národní galerie, 1985, s. 161–166.
- STOREY, Ian C. a Arlene ALLAN. *A Guide to Ancient Greek Drama*. Malden/Oxford: Blackwell Publishing, 2005. ISBN 978-140-5102-15-5. <https://doi.org/10.1002/9780470776209>
- STROMŠÍK, Jiří. Winckelmannův svět umění. In WINCKELMANN, Johann Joachim. *Dějiny umění starověku, stati*. Praha: Odeon, 1986, s. 7–42.
- SVOBODA, Karel. *Antika a česká vzdělanost od obrození do první světové války*. Praha: ČSAV, 1957.
- ŠIMA, Karel. *Kultura českých národních festivit v 60.–80. letech 19. století*. [Disertační práce]. Praha: Fakulta humanitních studií, Univerzita Karlova, 2009. Nepublikováno.
- ŠIMA, Karel. Člověk nestojí za nic, nenadchne-li ho blízkost velkého muže: personifikace významového prostoru národních oslav 60. a 70. let 19. století. *Theatrum historiae*. 2008, roč. 3, s. 201–233. ISSN 1802-2502.
- ŠIMA, Karel. Národní slavnosti šedesátých let 19. století jako performativní akty konstruování národní identity. *Český časopis historický*. 2006, roč. 104, č. 1, s. 81–110. ISSN 0862-4356.
- ŠTĚPÁNOVÁ, Irena. Formování a funkce sokolského kroje v české společnosti v šedesátých a sedmdesátých letech 19. století. *Český lid*. 1997, roč. 84, č. 2, s. 137–148. ISSN 0009-0794.
- ŠTĚPÁNOVÁ, Irena. *Renáta Tyršová*. Praha: Paseka, 2005. ISBN 80-7185-693-2.
- ŠTĚPÁNOVÁ, Irena. Tělocvičný spolek paní a dívek pražských. *Lidé města*. 2003, roč. 5, č. 10, s. 59–75. ISSN 1212-8112.
- ŠPANIHELOVÁ, Magda. *Naše (krásné, zdravé, moderní a národní) tělo: vizuální reprezentace fyzické kultury a sportu v kontextu formování národní identity v meziválečném Československu*. [Disertační práce]. Praha: Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, 2017. Nepublikováno.
- ŠPANIHELOVÁ, Magda. Tam svět se hne, kam síla se napře! Sokolské tělo v kontextu utváření obrazu národního těla. In KLIMEŠ, Ivan a Jan WIENDL. *Kultura a totalita*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2013, s. 85–99. ISBN 978-80-7308-488-2.
- ŠPANIHELOVÁ, Magda. „Ženské tělo v pohybu“. In ŠVÁCHA, Rostislav (ed.). *StArt: sport jako symbol ve výtvarném umění*. Praha: Arbor vitae, Český olympijský výbor, Ústav dějin umění AV ČR, 2016, s. 130–135. ISBN 978-80-7467-089-3.
- ŠVÁCHA, Rostislav (ed.). *Naprej!: česká sportovní architektura 1567–2012*. Praha: Prostor – architektura, interiér, design, 2012. ISBN 978-80-87064-08-5.
- TURNER, Victor. *Průběh rituálu*. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-7226-900-3.

- UHLÍŘ, Jan Boris a Marek WAIC. *Sokol proti totalitě 1938–1952*. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-86317-11-0.
- UHLÍŘ, Jan Boris. *Sokol za protektorátu: organizovaná rezistence ČOS*. [Disertační práce]. Praha: Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, 2005. Nепublikováno.
- VAN GENNEP, Arnold. *Přechodové rituály: systematické studium rituálů*. Praha: NLN, 1997. ISBN 80-7106-178-6.
- VARELA, Francisco J., Evan THOMPSON a Eleanor ROCH. *The Embodied Mind: Cognitive Science and Human Experience*. Cambridge: MIT Press, 1993. ISBN 978-026-2720-21-2.
- WAIC, Marek (ed.). *Sokol v české společnosti 1862–1938*. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy, 1996. ISBN:80-238-3287-5.
- WAIC, Marek. *Sokol – jeho vznik, vývoj a význam*. Praha: Organizační výbor mezinárodní konference, 1998. ISBN 80-238-2714-6.
- WAIC, Marek. *Tělovýchova a sport ve službách české národní emancipace*. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2259-0.
- ZWEIG, Stephan. *Svět včerejška: vzpomínky jednoho Evropana*. Vysoké Mýto: Sumbalon, 1994. ISBN 80-85639-29-7.
- ŽÁKAVEC, František. *Příspěvek k poznání vztahu Tyršova k Tainovi*. Bratislava: Univerzita Komenského, 1935.

Elektronické zdroje

- DRUCKMAN, Daniel. Nationalism, Patriotism and Group Loyalty? A Social Psychological Perspective. *Mershon International Studies Review XXXVIII*. 1994, roč. 38, č. 1, s. 43–68. Dostupné online z <http://bev.berkeley.edu/Ethnic%20Religious%20Conflict/Ethnic%20and%20Religious%20Conflict/2%20National%20Identity/Druckman%20nationalism.pdf> [cit. 16. března 2020]. <https://doi.org/10.2307/222610>
- MATÚŠEK, Miloš. Soupis literatury. [Bibliografický soupis prací o Tyršovi]. Dostupné online z <http://miroslavtyrs.webnode.cz/news/soupis-literatury/> [cit. 16. března 2020].