

Seznam literatury

- Ackermann, A., *Farbschwelle und Feldstruktur*, in: *Psychologische Forschung*, 5, 1924, str. 44–84.
- Alain, *Quatre-vingt-un chapitres sur l'esprit et les passions*, Paris 1917, reprint pod názvem *Eléments de Philosophie*, Paris 1941.
- Alain, *Système des Beaux-Arts*, Paris 1926³.
- Aristotelés, *Člověk a příroda*, přel. A. Kříž, Praha 1984.
- Aristotelés, *Metafyzika*, přel. A. Kříž, Praha 2008³.
- Beauvoir, S. de, *L'invitée*, Paris 1943.
- Becker, O., *Beiträge zur phänomenologischen Begründung der Geometrie und ihrer physikalischen Anwendungen*, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, 6, 1923, str. 385–560.
- Benary, W., *Studien zur Untersuchung der Intelligenz bei einem Fall von Seelenblindheit*, in: *Psychologische Forschung*, 2, 1922, str. 209–297.
- Bergson, H., *Hmota a paměť*, přel. A. Beguivin, Praha 2003.
- Bergson, H., *Intelektuální úsilí*, přel. T. Chudý, in: *Duchovní energie*, Praha 2002, str. 203–253.
- Bergson, H., *Vnímání změny*, přel. J. Čapek, in: H. Bergson, *Myšlení a pohyb*, Praha 2003, str. 140–171.
- Bergson, H., *Život a dílo Félix Ravaissona*, přel. J. Fulka, in: *Myšlení a pohyb*, Praha 2003, str. 243–279.
- Bernard, E., *La méthode de Cézanne*, in: *Mercure de France*, 138, 1920, str. 289–318.
- Binswanger, L., *Das Raumproblem in der Psychopathologie*, in: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 145, 1933, str. 598–647.
- Binswanger, L., *Traum und Existenz*, in: *Neue Schweizer Rundschau*, 23, 1930, str. 673–686, 766–779.
- Binswanger, L., *Über Ideenflucht*, in: *Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie*, 27, 1931, str. 203–217; 28, 1932, str. 18–72, 183–202; 29, 1932, str. 1–38, 193–252; 30, 1933, str. 68–85.
- Binswanger, L., *Über Psychotherapie*, in: *Nervenarzt*, 8, 1935, str. 113–121, 180–189.

- Bogaert, L. van, *Sur la pathologie de l'image de soi*, in: *Annales médico-psychologiques*, 92, 1934, str. 519–555, 744–759.
- Brunschvicg, L., *L'expérience humaine et la causalité physique*, Paris 1922.
- Brunschvicg, L., *Le progrès de la conscience dans la philosophie occidentale*, Paris 1927.
- Buytendijk, F. J. J. – Plessner, H., *Die Deutung des mimischen Ausdrucks. Ein Beitrag zur Lehre vom Bewusstsein des anderen Ich*, in: *Philosophischer Anzeiger*, 1, 1925, str. 72–126.
- Cassirer, E., *Philosophie der symbolischen Formen, III: Phänomenologie der Erkenntnis*, Berlin 1929.
- Cézanne, P., *Čist přírodu*, přel. J. Hamzová, Praha 2001.
- Claudel, P., *Réflexions sur le vers français. Positions et propositions*, Paris 1928.
- Conrad–Martius, H., *Realontologie*, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, 6, 1923, str. 159–333.
- Conrad–Martius, H., *Zur Ontologie und Erscheinungslehre der realen Aussenwelt*, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, 3, 1916, str. 345–542.
- Déjean, R., *Étude psychologique de la distance dans la vision*, Paris 1926.
- Déjean, R., *Les conditions objectives de la perception visuelle*, Paris 1927.
- Descartes, R. *Meditace o první filosofii*, přel. P. Glombíček – T. Marvan a P. Zavadil, Praha 2003.
- Descartes, R., *Principy filosofie*, přel. P. Glombíček – T. Marvan, Praha 1998.
- Diderot, D., *Paradoxe sur le comédien*, in: *Œuvres complètes de Diderot*, VIII, Paris 1875, str. 339–423.
- Duncker, K., *Über induzierte Bewegung*, in: *Psychologische Forschung*, 12, 1929, str. 180–259.
- Ebbinghaus, H., *Abriß der Psychologie*, Berlin – Leipzig 1932⁹.
- Eukleidés, *Základy*, přel. F. Servít, Praha 1907.
- Fink, E., *Das Problem der Phänomenologie Edmund Husserls*, in: *Revue Internationale de Philosophie*, 1, 1938/1939, str. 226–270.
- Fink, E., *Die phänomenologische Philosophie Edmund Husserls in der gegenwärtigen Kritik*, in: *Kant-Studien*, 38, 1933, str. 319–383.
- Fink, E., *Vergegenwärtigung und Bild. Beiträge zur Phänomenologie der Unwirklichkeit*, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, 11, 1930, str. 239–309.
- Fischel, H., *Transformationserscheinungen bei Gewichtshebungen*, in: *Zeitschrift für Psychologie*, 98, 1926, str. 342–365.

- Fischer, F., *Raum-Zeitstruktur und Denkstörung in der Schizophrenie*, in: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 124, 1930, str. 241–256.
- Fischer, F., *Zeitstruktur und Schizophrenie*, in: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 121, 1929, str. 544–574.
- Fischer, F., *Zur Klinik und Psychologie des Raumerlebens*, in: *Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie*, 31, 1933, str. 59–72, 241–260.
- Freud, S., *Úvod do psychoanalýzy*, přel. J. Pechar, in: *Vybrané spisy*, I, Praha 1969.
- Freud, S., *Zlomek analysy případu hysterie*, přel. L. Hošek, in: *Vybrané spisy*, II, Praha 1969.
- Gasquet, J., *Cézanne*, Paris 1926.
- Gelb, A., *Die psychologische Bedeutung pathologischer Störungen der Raumwahrnehmung*, in: *Bericht über den IX. Kongreß für experimentelle Psychologie in München*, Jena 1926.
- Gelb, A., *Die Farbenkonstanz der Sehdinge*, in: A. Bethe (vyd.), *Handbuch der normalen und pathologischen Physiologie*, XII/1, Berlin 1927, str. 594–687.
- Gelb, A. – Goldstein, K., *Psychologische Analysen hirnpathologischer Fälle*, Leipzig 1920.
- Gelb, A. – Goldstein, K., *Über den Einfluss des vollständigen Verlustes des optischen Vorstellungsvermögens auf das taktile Erkennen*, in: *Psychologische Analysen hirnpathologischer Fälle*, kap. II, str. 157–250.
- Gelb, A. – Goldstein, K., *Über Farbennamenamnesie*, in: *Psychologische Forschung*, 6, 1925, str. 125–186.
- Goldstein, K., *Über die Abhängigkeit der Bewegungen von optischen Vorgängen*, in: *Monatschrift für Psychiatrie und Neurologie – Festschrift Liepmann*, 1923, str. 141–194.
- Goldstein, K., *Über Zeigen und Greifen*, in: *Nervenarzt*, 4, 1931, str. 453–466.
- Goldstein, K., *L'analyse de l'aphasie et l'essence du langage*, in: *Journal de Psychologie*, 30, 1933, str. 430–496.
- Goldstein, K. – Rosenthal, O., *Zum Problem der Wirkung der Farben auf den Organismus*, in: *Schweizer Archiv für Neurologische Psychiatrie*, 26, 1930, str. 3–26.
- Gottschaldt, K., *Über den Einfluß der Erfahrung auf die Wahrnehmung von Figuren*, in: *Psychologische Forschung*, 8, 1926, str. 261–317; 12, 1929, str. 1–87.
- Grünbaum, A., *Aphasie und Motorik*, in: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 130, 1930, str. 385–412.

- Guillaume, P., *L'objectivité en psychologie*, in : *Journal de Psychologie*, 29, 1932, str. 682–743.
- Guillaume, P., *Traité de psychologie*, Paris 1943.
- Gurwitsch, A., *Rezension: Edmund Husserls Nachwort zu meinen Ideen*, in: *Deutsche Literaturzeitung*, 53, 1932, str. 395–404.
- Gurwitsch, A., *Quelques aspects et quelques développements de la psychologie de la forme*, in: *Journal de psychologie normale et pathologique*, 33, 1936, str. 413–70.
- Head, H., *On Disturbances of Sensations with Especial Reference to the Pain of Visceral Disease*, in: *Brain*, 16, 1893, str. 1–133.
- Head, H. – Holmes, G. M., *Sensory Disturbances from Cerebral Lesion*, in: *Brain*, 34, 1911–1912, str. 102–254.
- Heidegger, M., *Bytí a čas*, přel. I. Chvatík a kol., Praha 1996.
- Heidegger, M., *Sein und Zeit*, Tübingen 1993¹⁷.
- Heidegger, M., *Kant a problém metafyziky*, přel. J. Pechar a kol., Praha 2004.
- Herder, G., *Uměním k lidskosti*, přel. J. Binder, Praha 2006.
- Hering, E., *Grundzüge der Lehre vom Lichtsinn*, Berlin 1920.
- Hochheimer, W., *Analyse eines Seelenblinden von der Sprache aus*, in: *Psychologische Forschung*, 16, 1932, str. 1–69.
- Hornbostel, E. von, *Das räumliche Hören*, in: A. Bethe (vyd.), *Handbuch der normalen und pathologischen Physiologie*, IX, Berlin 1926.
- Husserl, E., *Erfahrung und Urteil. Untersuchungen zur Genealogie der Logik*, Prag 1939.
- Husserl, E., *Formální a transcendentální logika*, přel. J. Pechar, Praha 2007.
- Husserl, E., *Ideje k čisté fenomenologii a fenomenologické filosofii*, I, přel. A. Rettová – P. Urban, Praha 2004.
- Husserl, E., *Kartesianische Meditationen und pariser Vorträge*, in: *Husserliana*, I, Haag 1973².
- Husserl, E., *Karteziánské meditace*, přel. M. Bayerová, Praha 1993².
- Husserl, E., *Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie*, přel. O. Kuba, Praha 1972.
- Husserl, E., *Logická zkoumání, I: Prolegomena k čisté logice*, přel. K. S. Montagová – F. Karfík, Praha 2009.
- Husserl, E., *Logická zkoumání, II/1: Zkoumání k fenomenologii a teorii poznání*, přel. P. Urban – K. Novotný – H. Janoušek, Praha 2010.
- Husserl, E., *Logická zkoumání, II/2: Základy fenomenologického objasňování poznání*, přel. P. Urban, Praha 2012.

- Husserl, E., *Nachwort zu meinen ‚Ideen‘*, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, 11, 1930, str. 549–570.
- Husserl, E., *Přednášky k fenomenologii vnitřního časového vědomí*, přel. V. Špalek – W. Hansel, Praha 1996².
- Husserl, E., *Ideje k čisté fenomenologii a fenomenologické filosofii*, II, přel. E. Kohák – M. Novák – A. Rettová – P. Urban – H. Janoušek, Praha 2006.
- Husserl, E., *Umsturz der kopernikanischen Lehre: Die Erde als Ur-Arche bewegt sich nicht* (nevydaný rukopis).
- Husserl, E., *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie*, III, nevydaný rukopis.⁷⁸
- Chevalier, J., *L'habitude*, Paris 1929.
- Janet, P., *De l'angoisse à l'extase*, II, Paris 1928.
- Jaspers, K., *Zur Analyse der Trugwahrnehmungen*, in: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 6, 1911, str. 460–535.
- Kant, I., *Beantwortung der Frage: Ist es eine Erfahrung, daß wir denken?*, in: I. Kant, *Immanuel Kant's sämtliche Werke*, IV, vyd. G. Hartenstein, Leipzig 1867.
- Kant, I., *Kritika čistého rozumu*, přel. J. Loužil, Praha 2001.
- Kant, I., *Kritika soudnosti*, přel. V. Špalek – W. Hansel, Praha 1975.
- Katz, D., *Der Aufbau der Tastwelt*, in: *Zeitschrift für Psychologie*, 11, 1925.
- Katz, D., *Der Aufbau der Farbwelt*, in: *Zeitschrift für Psychologie*, 7, 1930².
- Koffka, K., *The Growth of the Mind*, London – New York 1925.
- Koffka, K., *Mental Development*, in: C. Murchison (vyd.), *Psychologies of 1925*, Worcester 1928.
- Koffka, K., *Perception. An introduction to the Gestalt Theory*, in: *Psychological Bulletin*, 19, 1922, str. 531–585.
- Koffka, K., *Principles of Gestalt Psychology*, London – New York 1936.
- Koffka, K., *Psychologie*, in: M. Dessoir (vyd.), *Lehrbuch der Philosophie*, II: *Die Philosophie in ihren Einzelgebieten*, Berlin 1925.

⁷⁸ Za touto položkou v seznamu literatury Merleau-Ponty uvádí: „Do posledních tří uvedených textů jsem mohl nahlížet díky vstřícnosti a se svolením pana Noëla a lovaňského Institut Supérieur de Philosophie.“ Všechny texty byly mezitím vydány, první dva v českých překladech, uvedených v našem seznamu. Text *Umsturz der kopernikanischen Lehre* vyšel jako: *Grundlegende Untersuchungen zum phänomenologischen Ursprung der Räumlichkeit der Natur*, in: M. Farber (vyd.), *Philosophical Essays in Memory of Edmund Husserl*, Cambridge (Mass.) 1940, str. 307–325. – Pozn. překl.

- Koffka, K., *Some Problems of Space Perception*, in: C. Murchison (vyd.), *Psychologies of 1930*, Worcester 1930.
- Köhler, W., *Gestalt Psychology*, London 1930.
- Köhler, W., *Die physischen Gestalten in Ruhe und im stationären Zustand. Eine naturphilosophische Untersuchung*, Erlangen – Braunschweig 1924.
- Köhler, W., *Über unbemerkte Empfindungen und Urteilstäuschungen*, in: *Zeitschrift für Psychologie*, 66, 1913, str. 51–80.
- Konrad, K., *Das Körperschema. Eine kritische Studie und der Versuch einer Revision*, in: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 147, 1933, str. 346–369.
- Laforgue, G., *L'échec de Baudelaire*, Paris 1931.
- Lagneau, J., *Célèbres leçons*, Nîmes 1926.
- Lachière-Rey, P., *L'idéalisme kantien*, Paris 1932.
- Lachière-Rey, P., *Le Moi, le Monde et Dieu*, Paris 1938.
- Lachière-Rey, P., *Réflexions sur l'activité spirituelle constituante*, in: *Recherches philosophiques*, 3, 1933/1934, str. 125–147.
- Lachière-Rey, P., *Utilisation possible du schématisme kantien pour une théorie de la perception*, in: *Études philosophiques*, 11, 1937, str. 30–34.
- Lawrence, T. E., *The Seven Pillars of Wisdom*, London 1935.
- Le Savoureux, H., *Un philosophe en face de la psychanalyse*, Paris 1939.
- Lewin, K., *Vorbemerkungen über die psychischen Kräfte und Energien und über die Struktur der Seele*, in: *Psychologische Forschung*, 7, 1926, str. 294–329.
- Lhermitte, J., *L'image de notre corps*, Paris 1939.
- Lhermitte, J. – Lévy, G. – Kyriako, N., *Les perturbations de la représentation spatiale chez les apraxiques*, in: *Revue neurologique*, 32, 1925, str. 586–600.
- Lhermitte, J. – De Massary, J. – Kyriako, N., *Le rôle de la pensée spatiale dans l'apraxie*, in: *Revue neurologique*, 35, 1928, str. 895–903.
- Lhermitte, J. – Trelles, J., *Sur l'apraxie pure constructive, les troubles de la pensée spatiale et de la somatognosie dans l'apraxie*, in: *Encéphale*, 28, 1933, str. 413–444.
- Liepmann, H., *Über Störungen des Handelns bei Gehirnkranken*, Berlin 1905.
- Linke, P. F., *Phänomenologie und Experiment in der Frage der Bewegungsauffassung*, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, 2, 1916, str. 1–20.
- Malebranche, N., *Recherche de la vérité*, Paris 1952.
- Marcel, G., *Être et avoir*, Paris 1925.

- Mayer-Gros, W. – Stein, H., *Über einige Abänderungen der Sinnestätigkeit im Meskalinrausch*, in: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 101, 1926, str. 354–386.
- Menninger-Lerchenthal, E., *Das Truggebilde der eigenen Gestalt*, Berlin 1935.
- Merleau-Ponty, M., *Struktura chování*, přel. J. Pechar a kol., Praha 2008.
- Mill, J. S., *A System of Logic. Ratiocinative and Inductive. Being a Connected View of the Principles of Evidence and the Methods of Scientific Investigation*, London 1919.
- Minkowski, E., *Les Notions de distance vécue et d'ampleur de la vie et leur application en psychopathologie*, in: *Journal de Psychologie*, 27, 1930, str. 727–745.
- Minkowski, E., *Le problème des hallucinations et le problème de l'espace*, in: *Évolution psychiatrique*, 2, 1932, str. 57–76.
- Minkowski, E., *Le temps vécu*, Paris 1933.
- Novotny, F., *Das Problem des Menschen. Cézanne im Verhältnis zu seiner Kunst*, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, 26, 1932, str. 268–298.
- Paliard, J., *L'illusion de Sinnsteden et le problème de l'implication perceptive*, in: *Revue philosophique*, 109, 1930, str. 359–409.
- Parain, B., *Recherches sur la nature et les fonctions du langage*, Paris 1942.
- Pascal, B., *Pensées et opuscules*, vyd. L. Brunschvicg, Paris 1897.
- Peters, W., *Zur Entwicklung der Farbenwahrnehmung*, in: *Fortschritte der Psychologie*, 3, 1915, str. 185–382.
- Piaget, J., *La causalité physique chez l'enfant*, Paris 1927.
- Piaget, J., *La représentation du monde chez l'enfant*, Paris 1926.
- Pick, A., *Störung der Orientierung am eigenen Körper*, in: *Psychologische Forschung*, 1, 1922, str. 303–318.
- Politzer, G., *Critique des fondements de la psychologie*, Paris 1922.
- Pradines, M., *Philosophie de la sensation*, I, Paris 1928.
- Proust, M., *Hledání ztraceného času*, I : *Svět Swannových*, přel. P. Voskovec, Praha 2012.
- Proust, M., *Hledání ztraceného času*, III : *Svět Guermantových*, přel. J. Pechar, Praha 2012.
- Quercy, P., *Études sur l'hallucination*, II : *La clinique*, Paris 1930.
- Rimbaud, A., *Sezóna v pekle. Iluminace. Dopisy vidoucího*, přel. A. Pohorský, Praha 2004.

- Rubin, E., *Die Nichtexistenz der Aufmerksamkeit*, in: *Bericht über den IX. Kongreß für experimentelle Psychologie in München*, Jena 1926, str. 211n.
- Russell, B., *Le mariage et la morale*, Paris 1930.
- Saint-Exupéry, Antoine de, *Válečný pilot*, přel. J. Konůpek, in: *Válečný pilot*, Praha 1967, str. 255–367.
- Sartre, J.-P., *Bytí a nicota. Pokus o fenomenologickou ontologii*, přel. O. Kuba, Praha 2006.
- Sartre, J.-P., *L'imagination*, Paris 1936.
- Sartre, J.-P., *L'imaginaire*, Paris 1940.
- Sartre, J.-P., *Nástin teorie emocí*, přel. J. Čapek, in: *Vědomí a existence*, Praha 2006, str. 53–101.
- Senden, M. von, *Raum- und Gestaltauffassung bei operierten Blindgeborenen vor und nach der Operation*, Leipzig 1932.
- Schapp, W., *Beiträge zur Phänomenologie der Wahrnehmung*, Erlangen 1926.
- Scheler, M., *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik*, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, I–II, Halle 1927.
- Scheler, M., *Idole der Selbsterkenntnis*, in: *Vom Umsturz der Werte*, II, Leipzig 1919.
- Scheler, M., *Idealismus – Realismus*, in: *Philosophischer Literaturanzeiger*, 2, 1927, str. 255–324.
- Scheler, M., *Nature et formes de la sympathie*, Paris 1928.
- Scheler, M., *Die Wissensformen und die Gesellschaft*, Leipzig 1926.
- Schilder, P., *Das Körperschema*, Berlin 1923.
- Schorsch, G., *Zur Theorie der Halluzinationen*, Leipzig 1934.
- Schröder, P., *Das Halluzinieren*, in: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 101, 1926, str. 255–614.
- Sittig, O., *Über Apraxie. Eine klinische Studie*, Berlin 1931.
- Specht, W., *Zur Phänomenologie und Morphologie der pathologischen Wahrnehmungstäuschungen*, in: *Zeitschrift für Pathopsychologie*, 2, 1914, str. 1–35, 121–143, 481–569.
- Steckel, W., *La femme frigide*, Paris 1949.
- Stein, E., *Beiträge zur philosophischen Begründung der Psychologie und der Geisteswissenschaften*, I: *Psychische Kausalität*, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, 5, 1922, str. 2–116.
- Stein, J., *Über die Veränderung der Sinnesleistungen und die Entstehung von Trugwahrnehmungen*, in: O. Bumke (vyd.), *Pathologie der Wahrnehmung. Handbuch der Geisteskrankheiten*, I, Berlin 1928.

- Steinfeld, J., *Ein Beitrag zur Analyse der Sexualfunktion*, in: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 107, 1927, str. 172–183.
- Stratton, G., *Some Preliminary Experiments on Vision without Inversion of the Retinal Image*, in: *Psychological Review*, 3, 1896, str. 611–617.
- Stratton, G., *The Spatial Harmony of Touch and Sight*, in: *Mind*, 8, 1899, str. 492–505.
- Stratton, G., *Vision without Inversion of the Retinal Image*, in: *Psychological Revue*, 4, 1897, str. 341–360, 463–481.
- Straus, E., *Vom Sinn der Sinne*, Berlin 1935.
- Valéry, P., *Introduction à la méthode de Léonard de Vinci*, in P. Valéry: *Variété*, Paris 1924.
- Valéry, P., *Introduction à la poétique*, Paris 1938.
- Wahl, J., *Réalisme, dialectique et mystère*, in: *l'Arbalète*, 6, 1942.
- Werner, H., *Grundfragen der Intenstitätspsychologie*, in: *Zeitschrift für Psychologie*, 10, 1922.
- Werner, H., *Untersuchungen über Empfindung und Empfinden*, in: *Zeitschrift für Psychologie*, 114, 1930, str. 152–216; 117, 1930, str. 230–254.
- Werner, H., *Über die Ausprägung von Tongestalten*, in: *Zeitschrift für Psychologie*, 101, 1926, str. 159–189.
- Wertheimer, M., *Experimentelle Studien über das Sehen von Bewegung*, in: *Zeitschrift für Psychologie*, 61, 1912, str. 161–265.
- Wertheimer, M., *Die Schlussprozesse im produktiven Denken*, in: *Drei Abhandlungen zur Gestalttheorie*, Erlangen 1925.
- Wertheimer, M., *Über das Denken der Naturvölker*, in: *Drei Abhandlungen zur Gestalttheorie*, Erlangen 1925.
- Woerkom, W. van, *Sur la notion de l'espace (le sens géométrique)*, in: *Revue neurologique*, 26, 1919, str. 113–119.
- Wolff, W., *Selbstbeurteilung und Fremdbeurteilung im wissentlichen und unwissentlichen Versuch*, in: *Psychologische Forschung*, 16, 1932, str. 251–328.
- Zietz, K. –Werner, K., *Die dynamische Struktur der Bewegung*, in: *Zeitschrift für Psychologie*, 105, 1927, str. 226–249.
- Zucker, K., *Experimentelles über Sinnestäuschungen*, in: *Archiv für Psychiatrie*, 83, 1928, str. 706–754.