

Seznam zkratek

čp. – číslo popisné

hal – haléřů

Hz – Hertz

K – korun

mj. – mimo jiné

MKČR – Ministerstvo kultury České republiky

mm – milimetrů

otevř. – otevřený(á)

Pa – Pascal

PT – pultón

r. – rok

rep. – repetice

Sn – cínová slitina

sv. – svatý

st. – starší

t.r. – téhož roku

vč. – včetně

zl. – zlatých

Zn – zinek

Seznam literatury (výběr)

BELIS Jiří, *Výtvarný vývoj varhanních skříní v Čechách*, Praha 1988.

BELISOVÁ Natalie, *Příběh Jánské kaple aneb Duše Chrástu*, Děčín 2003.

BĚLSKÝ Vratislav, *Nauka o varhanách*, Praha 1988.

ČERNÝ Milan, *Chrámoví hudebníci a repertoár v oblasti severozápadního Podkrušnohoří za doby barokní*, in: Poohří 8, 2019, s. 131–153.

ČERNÝ Milan, *Hudební aktivity při kostele svatého Jana Křtitele ve Flájích během první poloviny 18. století*, Zprávy a studie Regionálního muzea v Teplicích 32, 2018, s. 101–122.

DÄHNERT Ulrich, *Historische Orgeln in Sachsen*, Leipzig 1978.

Historické organy (eds. S. Šurin, J. Trummer), Bratislava 2001.

GARTNER Josef, *Ponaučení krátké o varhanách*, Praha 1834.

GERNHARDT Klaus, HENKEL Hubert, SCHRAMMEK, Winfried, *Orgelinstrumente Harmoniums*, Leipzig 1983.

GLEISSNER Walter, *Zwischen Tradition und Geschmack (Zum Werck der Orgelbau-familie Feller)*, in: Die böhmische Länder als Orgellandschaft (Musik und Instrument), Festschrift Hans Nadler (Red. Torsten Fuchs), Praha 2005, s. 114–127.

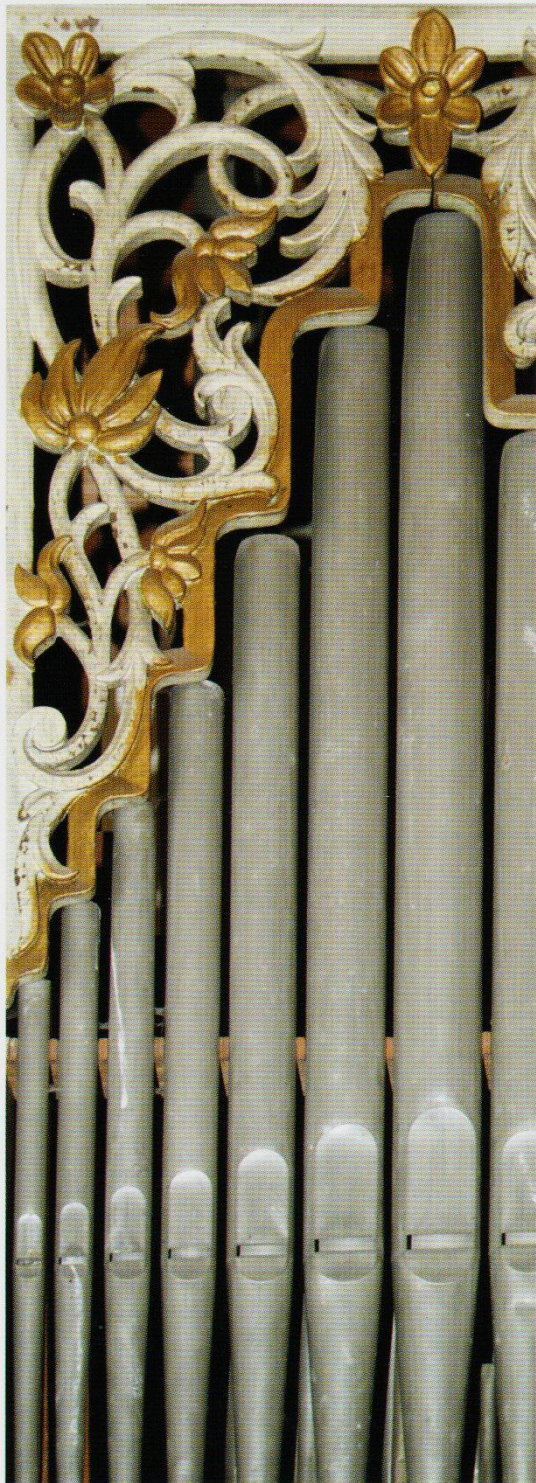
HONYS Vít, *K vývoji varhan a varhanářství na Teplicku*, in: Zprávy památkové péče 54, 1994/1, s. 14–24.

HONYS Vít, *Historie varhan klášterního kostela v Oseku*, in: 800 let kláštera Osek. Jubilejní sborník/800 Jahre Kloster Osseg, Festschrift, (ed. N. Krutský), 1996, s. 259–272.

HONYS Vít, *Výzdoba a vybavení interiéru kostela svatého Vavřince v Kostomlatech pod Milešovkou v časech rozkvětu místního mariánského kultu*, in: Monumentorum Custos 2009, s. 3–18.

HONYS Vít, *Příspěvek k ranému období působnosti varhanářské činnosti Fellerů z Libouchce*, in: Monumentorum Custos 2013, s. 65–74.

HONYS Vít, *Varhany Josefa Breinbauera v kostele sv. Alžběty v Teplicích – ojedinělá památka varhanářského romantismu*, in: Monumentorum Custos 2012, s. 91–98.



Široké Třebčice, kostel Povýšení sv. Kříže, detail prospektové řezby varhan bratří Fellerů z r. 1855. Foto V. Honys, 2018.

HONYS Vít, *Věrnost tradici, aneb sonda do díla regionálního varhanáře Štefana Müllera z Křemýže*, in: *Monumentorum Custos* 2011, s. 35–44.

HORÁK Tomáš, *Fellerovské varhany v Jedlce*, in: *Děčínské vlastivědné zprávy 2–V*, 1993, s. 18–23.

HORÁK Tomáš, *Zapomenutí varhanáři z Chabařovic*, in: *Hudební věda* 32, 2/1995, s. 143–152.

HORÁK Tomáš, *Varhany v Krásné Lípě*, in: *Děčínské vlastivědné zprávy 2–X*, 1995, s. 13–17.

HORÁK Tomáš, *Varhany a varhanáři Děčínska a Šluknovska*, Děčín 1995.

HORÁK Tomáš, *Varhany a varhanáři na Českolipsku*, Česká Lípa 1996.

HORÁK Tomáš, *Dějiny varhan na Jablonceku*, in: *Fontes Nissae I/2000*, s. 121–165.

HORÁK Tomáš, *Varhany a varhanáři Ústecka*, Ústí nad Labem 2002.

HORÁK Tomáš, *Varhany a varhanáři Lounska, Žatecka a Podbořanska*, Ústí nad Labem 2003.

HORÁK Tomáš, *Výtvarní umělci, umělečtí řemeslníci a výrobci hudebních nástrojů v Litoměřicích 16.–19. století*, Litoměřice 2007.

HORÁK Tomáš, *Varhany a varhanáři Jičínska*, Jičín 2008.

HORÁK Tomáš, *Varhany a varhanáři Litoměřicka a Roudnicka*, Litoměřice 2013.

HORÁK Tomáš, *Varhany a varhanáři Mělnicka, Mladoboleslavska a Nymburska*, 2016.

HROMÁDKA Zdeněk, *Pozastavení nad dochovanými varhanami novojičínské varhanáře Johanna Neussera*, in: *Organologický sborník 1989* (eds. J. Sehnal, P. Koukal), Praha 1989, s. 27–38.

KLINDA Ferdinand, *Organ v kultúre dvoch tisícročí*, Bratislava 2000.

- KOUKAL Petr, *Varhanářský rod Svítílů (1. část)*, in: Vlastivědný sborník Vysočiny, oddíl věd společenských VII, 1990, s. 143–172.
- KOUKAL Petr, *Dobře rozladěné varhany*, Telč 2013.
- KOUKAL Petr, *Zvukotvorné faktory nástrojů brněnské a loketské varhanářské školy. Příklad aplikace nových pojmů a přístupů ve varhaní památkové péči*, in: Zprávy památkové péče 77, 2017/4, s. 435–441.
- KOUKAL Petr, *Nové poznatky ke zvukové podobě varhan brněnské a loketské varhanářské školy a k její restaurátorské obnově*, in: Zprávy památkové péče 79, 2019/3, s. 304–308.
- KRÁTKÝ Jiří, *K životu a dílu opavského varhanáře Karla Kuttlera (1797–1876)*, in: Zprávy památkové péče 76, 2016, Příloha, s. 26–36.
- Lexikon norddeutscher Orgelbauer, Band 2, Sachsen und Umgebung* (Wolfram HAECKEL, Uwe PAPE Hrsg.), Berlin 2012.
- LAHMER Robert, *Kirchenorgeln in Böhmischen Niederlande*, Mittheilungen des Nordböhmisches Excursions-Clubs XV, 1891, s. 45–53.
- NĚMEC Vladimír, *Pražské varhany*, Praha 1944.
- MAYER Marian Aloyz, *Martin Šaško a jeho organářská škola*, Bratislava 2003.
- MLČOCH Jiří, *Metodická příručka pro dokumentaci varhan v českých zemích, část technicko-akustická*, Brno 1989.
- OEHME Fritz, *Handbuch über altere, neuere und neueste Orgelwerke im Königreiche Sachsen*, Leipzig 1978.
- QUOIKA Rudolf, *Der Orgelbauer Franz Feller*, in: Stifter-Jahrbuch IV., Graefelfing bei München 1955, s. 27–253.
- QUOIKA Rudolf, *Der Orgelbau in Böhmen und Mähren*, Mainz 1966.
- POCHE Emanuel a kol. *Umělecké památky Čech I.–III.*, Praha 1977, 1978, 1980.
- SEHNAL Jiří, *Barokní varhanářství na Moravě I – varhanáři*, Brno 2003.
- SEHNAL Jiří, *Barokní varhanářství na Moravě II – varhany*, Brno 2004.
- SELLNEROVÁ Alena, BUREŠ Jiří, ŘIČÁNKOVÁ Alena, PAVLÍKOVÁ Marta, HÁJKOVÁ Lenka, PÁRAL Matěj, HANZLÍK, Jan, *Sakrální architektura 20. století v Ústeckém kraji*, Ústí nad Labem 2017.
- SCHÄFER Ernst, *Laudatio Organi*, Leipzig, 1982.
- ŠLAJCH Vladimír, *Die Elbogener Orgelbauschule*, Regensburg 1992.
- TOMŠÍ Lubomír, *Kadaňské varhany z roku 1827*, in: Hudební nástroje XV, 1978/1, s. 19–21.
- TOMŠÍ Lubomír, *Loketská varhanářská škola*, in: Hudební věda 26, 2/1989, s. 112–133,
- TOMŠÍ Lubomír, *Varhany a varhanáři Sokolovska a Karlovarska*, Sokolov 1998.
- TOMŠÍ Lubomír, LUKEŠ Jan, TOMÍČEK Jan, UHLÍŘ Václav, *Historické varhany v Čechách*, Praha 2000.
- UHLÍŘ Václav, *Varhany královéhradecké diecéze*, Hradec Králové 2007.