

Přehled základních použitých pramenů a literatury:

- Balibarová Françoise „Einstein – radost z myšlení“, Slovart 1995
- Brinkbäumer K. - Höges C. „Poslední plavba“, Euromedia group Knižní klub 2006
- Byron G. G. „Poutník z Albionu“, výbor z díla, nakl. ČS, KPP 1981
- Decker-Karger Bernt „Neviditelní nepřátelé“, Orbis 1977
- Ceram C. W. „Bohové, hroby a učenci“, BETA a AZ tisk 1994
- Einstein Albert „Jak vidím svět“, nakladatelství Lidové noviny 1993
- Freud Sigmund „O člověku a kultuře“, Odeon 1990
- Gel František „Přemožitel neviditelných dravců“, SPN-Svoboda 1968
- Gordon Richard „Slavní a obtížní pacienti“, Baronet 1998
- Highfield R. - Carter P. „Soukromý život Alberta Einsteina“, nakladatelství Lidové noviny 1994
- Jílek František „Muž z Vinci“, Československý spisovatel 1982
- Kuzněcov B. G. „Einstein – život, smrt, nesmrtelnost“, SPN 1986
- Leithäuser Joachim G. „Země na obzoru“, Orbis 1972
- Maurois André „Životopis lorda Byrona“, Československý spisovatel 1979
- Oliva Pavel „Zrození řecké civilizace“, ACADEMIA 1976
- Pečírka Jaromír „Leonardo da Vinci“, Odeon 1975
- Perruchot Henri „Život Vincenta van Gogha“, Orbis 1969
- Piojan José „Dějiny umění“, 5. díl, Odeon 1979
- Polišenský Josef „Jan Amos Komenský“, Melantrich 1972
- Polo Marco „Milión“, Klub čtenářů, Odeon 1989
- Schultz Uwe „Velké procesy“, Brána-Knižní klub 1997
- Troyat Henri „Balzac“, Mladá fronta 1999
- Vasari Giorgio „Životopisy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů“, 2. díl, Odeon 1977
- da Vinci Leonardo „Nápady“, Odeon 1982



- Volný Zdeněk a kol. „**Toulky minulostí světa**“, II. díl, BARONET-VIA
FACTI 2000
- Zamarovský Zdeněk „**Objevení Tróje**“, nakl. ROZVID 1992
- Zweig Stefan „**Balzac**“, Mladá fronta 1964
- Žantovská Hana „**George Gordon Byron – Poutník z Albionu, výbor
z díla**“, Československý spisovatel 1981
- kol. „**Encyklopedie antiky**“, ACADEMIA 1973
- kol. „**Starověké Řecko**“, SPN 1956
- kol. „**Co daly naše země Evropě a lidstvu – 2. díl**“, Evropský literární
klub, Praha 1998