

- Alajev, L., *Typology of Eastern Feudalism*. In: Soviet Oriental Studies Today I. Moskva 1980, 39 — 53.
- Le Bayon*. Histoire architecturale du temple par Jacques Dumarçay. Inscriptions du Bayon par Bernard Philippe Groslier. Paříž 1973.
- Boisselier, J., *Réflexions sur l'art du règne de Jayavarman VII*. Bulletin de la Société des Études Indochinoises, Saigon, Nouvelle Série XXVII/3 — 1952, 261 — 273.
- Boisselier, J., *La statuaire khmère et son évolution*. Paříž 1955.
- Bovie, Diskul, Griswold, *The Sculpture of Thailand*. New York 1972.
- Briggs, L. P., *The Ancient Khmer Empire*. Philadelphia 1951.
- Chatterji, B. R., *Indian Cultural Influence in Cambodia*. Kalkata 1928, 2. vyd. 1964.
- Claeys, J. Y., *Angkor*. Phnompenh 1948.
- Coedès, G., *Angkor. An Introduction*. Londýn 1966.
- Coedès, G., *Les états hindouisés d'Indochine et d'Indonésie*. Paříž 1973.
- Coedès, G., *Le substrat autochtone et la superstructure indienne au Cambodge et à Java*. Cahiers d'histoire mondiale, Paříž, I/2-1953, 368 — 377.

- Coedès, G., *L'osmose indienne en Indochine et en Indonésie*. Cahiers d'histoire mondiale, Paříž, I/4-1954, 827—838.
- Coedès, G., *Les peuples de la Péninsule Indochinoise*. Paříž 1962.
- Coedès, G., *Angkor. An Introduction*. Londýn 1966.
- Coomaraswamy, A. K., *History of Indian and Indonesian Art*. New York 1927.
- de Coralová-Rémusatová, G., *Les Arts de l'Indochine*. Paříž 1938.
- de Coralová-Rémusatová, G., *L'Art khmer. Les grandes étapes de son évolution*. Paříž 1951.
- Dauphin-Meunier, A., *Histoire du Cambodge*. Paříž 1961.
- Deneck, M. M., *Indian Sculpture. Masterpieces of Indian, Khmer and Cham Art*. Londýn 1962.
- Deopik, D. V., *Korpus imen rabov i predstaviteľej drugich katégorij ličnozavisimych v Kambodže V.—VIII vv. (po dannym epigrafiki)*. In: *Epigrafika Vostočnoj i Južnoj Azii*. Moskva 1972, 114—200.
- Devendra, D. T., *Classical Sinhalese Sculpture, 300 B. C. — A. D. 1000*. Londýn 1958.
- Dupont, P., *La statuaire préangkorienne*. Ascona 1955.
- Fontain, Soekmono, Suleiman, *Ancient Indonesian Art of Central and Eastern Javanese parions*. New York 1971.
- Forman, B., *Borobudur, The Buddhist Legend in Stone*. Londýn 1980.
- Giteauová, M., *Histoire du Cambodge*. Paříž 1957.
- Giteauová, M., *Guide du Musée National de Phnom-Penh I. (Sculpture)*, Phnompenh 1960; II. (Pièces d'architecture, Inscriptions), Phnompenh 1969.
- Giteauová, M., *Les Khmers (Sculptures khmères — Reflets de la civilisation d'Angkor)*. Fribourg 1965.
- Groslier, G., *La sculpture khmère ancienne*. Paříž 1925.
- Groslier, B. Ph., *Angkor. Hommes et pierres*. Paříž 1956.
- Groslier, B. Ph., *Angkor et le Cambodge au XVI<sup>e</sup> siècle d'après les sources portugaises et espagnoles*. Paříž 1958.
- Groslier, B. Ph., *Indochine — le carrefour des arts*. Paříž 1961.
- In the Image of Man. The Indian Perception of the Universe through 2000 Years of Painting and Sculpture*. Hayward Gallery. Londýn 1982.
- Indian Sculpture*. Text by M. M. Deneck. Photographs W. and B. Forman. Londýn 1962.
- Indische Kunst*. Stuttgart — Hamburg 1966.
- Istorija Kampučiji. Kratkij očerk*. Moskva 1981.
- Khin Sok, *Les chroniques royales du Cambodge*. Paříž 1975.
- Krairiksh, P., *Das heilige Bildnis — Skulpturen aus Thailand*. Kolín nad Rýnem 1979.
- Kramrisch, S., *The Art of India through the Ages*. Londýn 1954.
- Krása, M., *The Temples of Angkor. Monuments to a Vanished Empire*. Londýn 1963.
- Kulke, H., *Der Devaraja-Kult. Legitimation und Herrscherapotheose im Angkor-Reich*. Saeculum, Freiburg, Mnichov, XXV/1—1974, 24—55.
- Kunst aus Indien*. Museum für Völkerkunde. Vídeň 1960.
- Le May, R., *The Culture of South-East Asia*. Londýn 1956.
- Lebeděv, J. D., *Fu-nan i načalo istoriji Kambodži*. Sovetskaja etnografija, Moskva, 1956/4, 105—116.
- Lebeděv, J. D., *Monumental'noje iskusstvo drevněj Kambodži*. Iskusstvo, Moskva, 1956/7, 65—70.
- Lebeděv, J. D., *Angkor Velikij*. Vestnik istoriji mirovoj kul'tury, Moskva, 1957/3, 122—126.
- Lebeděv, J. D., *Monumental'noje iskusstvo sredněvekovej Kambodži*. Sovetskije vostokoveděnije, Moskva, 1957/6, 39—54.
- Lebeděv, J. D., *Angkor-vat — pamjatnik architektury drevněj Kambodži*. Architektura SSSR, Moskva, 1958/2, 51—54.
- Lebeděv, J. D., *Pamjatniki architektury Kambodži*. In: *Architektura stran jugo-vostočnoj Azii*. Očerki. Moskva 1960, 175—201.
- Lee, S. E., *Ancient Cambodian Sculpture*. Asia House Gallery. New York 1969.
- Long Seam, *Ob antroponimach v nadpisjach Kambodži (VI—XII vv.)*. Narody Aziji i Afriki, Moskva, 1977/3, 111—119.
- Lowry, J., *Burmese Art. Victoria and Albert Museum*. Londýn 1974.
- MacDonald, M., *Angkor*. Londýn 1961.
- Majumdar, R. C., *Kambujaděša*. Madrás 1944.
- Mak Phoeun, *Chroniques royales du Cambodge (de 1594 à 1677)*. Paříž 1981.
- Marchal, H., *Guide archéologique aux temples d'Angkor*. Paříž 1928.
- Marchal, H., *L'architecture comparée dans l'Inde et l'Extrême-Orient*. Paříž 1944.
- Marchal, H., *Les temples d'Angkor*. Paříž 1955.
- Maspero, G., *L'Empire Khmer. Histoire et documents*. Phnompenh 1904.
- Migot, A., *Les Khmers. Des origines d'Angkor au Cambodge d'aujourd'hui*. Paříž 1960.
- Mode, H., *Kunst in Süd- und Südostasien*. Drážďany 1979.
- Nikiforov, V. N., *Východ a světové dějiny*. Praha 1980.
- Pal, P., *The Sensuous Immortals. A Selection of Sculpture from the Pan-Asian Collection*, Los Angeles Country Museum of Art. Los Angeles 1978.
- Parmantier, H., *L'Art khmer primitif*. Paříž 1927.
- Parmantier, H., *L'Art khmer classique*. Paříž 1939.
- Parmantier, H., *Angkor. Guide*. Phnompenh 1960.
- Pelliot, P., *Documents chinois sur l'Indo-Chine II. Le*

Fou-nan. (Výtah z B. E. F. E. O. 1903 IV—VI.). Hanoi 1903.

Pelliot, P., *Mémoires sur les coutumes du Cambodge, par Tcheou Ta-kouan (Version nouvelle)*. Paříž 1951.

Plaeschke, H., *Buddhistische Kunst. Das Erbe Indiens*. Lipsko 1970.

*Préface pour Angkor. Guide*. Phnompenh 1960.

Proskurjakova, T. S., *Architěktura Funani. Architěktura Kambodži*. In: *Vseobščaja istorija architěktury*. Díl 1.

Moskva 1970, 413—418 a 196—241.

Rhie, M., *The Boddhisattva and the Goddess. Deities of Compassion in Buddhist and Hindu Art*, Northampton 1980.

Rowland, B., *The Art and Architecture of India*. Londýn 1971.

Rybakova, N. I., *Iskusstvo Kambodži*. Moskva 1977.

Rawson, P., *The Art of Southeast Asia (Cambodia, Vietnam, Thailand, Laos, Burma, Java, Bali)*, Londýn 1967.

Sahai, S., *Les institutions politiques et l'organisation du Cambodge ancien (VI—XIII<sup>e</sup> siècles)*. Paříž 1970.

Sastri, K. A. N., *The Cult of Devaraja in Kambuja*.

Transactions of the Archeological Society of South India 1957—58, Madrás 1958.

Sedov, L. A., *K voprosu ob ekonomičeskom stroje angkorskoj Kambodži IX—XII vv. (po dannym kchmerskoj epigrafiki)*. Narody Aziji i Afriki, Moskva, 1963/6, 73—81.

Sedov, L. A., *Sobstvennost' chramov angkorskoj Kambodži kak forma sobstvennosti feodal'nych rodov*. Kratkije soobščeniija Instituta narodov Aziji, 85: Istorija i istoriografija stran Dalněgo Vostoka, Moskva 1964, 3—12.

Sedov, L. A., *K voprosu o varnach v angkorskoj Kambodži (IX—XII vv.)*. In: *Kasty v Indiji*, ed. G. G. Kotovskij. Moskva 1965, 178—184.

Sedov, L. A., *O vysšem duhovenstve angkorskoj Kambodži (Po matěrialam kchmerskoj epigrafiki)*. Epigrafika Vostoka, Moskva, 17 (1966), 45—53.

Sedov, L. A., *Angkorskaja imperija. (Social'no-ekonomičeskij i gosudarstvennyj stroj Kambodži v IX—XIV vv.)*. Moskva 1967.

Stern, P., *Le Bayon d'Angkor et l'évolution de l'art khmer*. Paříž 1927.

Thomas, P., *The Story of the Cultural Empire of India*. Érnákulam 1960.