

LITERATURA

- J. Braniš, *Staré obrazy oltářní ve chrámě Matky Boží na Náměti v Hoře Kutné*, Method XI. (1885), s. 104 a d.
- J. Braniš, *Dějiny středověkého umění v Čechách*, Praha 1892, s. 164 a d.
- J. Cibulka, *Korunovaná Assumpta na půlměsíci*, Sborník k sedmdesátým narozeninám K. B. Mádl, Praha 1929, s. 80 a d.
- ✓ Česká malba gotická. Deskové malířství 1350—1450. Zpracoval Ústav pro dějiny umění university Karlovy v Praze. Práce vedl a úvodní stat' napsal prof. dr. Antonín Matějček. Praha 1938.
- ✓ Československé umění, Praha 1926, s. 14 a d.
- Československá Vlastivěda VIII. Umění, Praha 1935, s. 106 a d.
- Dějepis výtvarných umění v Čechách I.*, Praha 1931.
- R. Eigenberger, *Die kirchlichen Kunstaltertümer der Pfarrsprengel Radonitz und Willomitz*, Radonice 1913.
- R. Ernst, *Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens im XIV. und am Anfang des XV. Jahrhunderts*, Praha 1912.
- J. Fiala, *Kdo maloval tabulové obrazy u Matky Boží na Náměti v Kutné Hoře?* Kutnohorské příspěvky IX. (1938), s. 161 a d.
- B. Grueber, *Die Kunst des Mittelalters in Böhmen I.*, Wien 1871, s. 162 a d.
- F. X. Harlas, *Staré obrazy v Mokropsech*, Časopis Společnosti přátel starožitností českých v Praze, XII. (1904), s. 18 a d., 95.
- K. Herain, *Nové umělecké památky svatováclavského kultu*, Umění II. (1929), s. 353 a d.
- K. Chytil, *Über einige Madonnen-Bilder Böhmens aus dem 14. u. 15. Jahrhundert*, Mitteilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- u. historischen Denkmale, Neue Folge XIII. (1887), s. XIX. a d.
- K. Chytil, *Retrospektivní výstava III.* Malířství drobné a tabulové, P. A. XV. (1892), s. 533 a d., 607 a d.
- K. Chytil, *Kdo byl mistr I. W.?*, P. A. XVI. (1896), s. 555.
- K. Chytil, *Vývoj miniaturního malířství českého za doby králů rodu jagellonského*, Praha 1896.
- K. Chytil, *Výstava Cranachova v Drážďanech r. 1899*, Věstník České akademie IX. (1900), s. 83 a d.
- K. Chytil, *K vývoji středověkého malířství českého*, Dílo II. (1904), s. 122 a d.
- K. Chytil, *Malířstvo pražské XV. a XVI. věku*, Praha 1905.
- K. Chytil, *Tabulové obrazy ve sbírkách zemského muzea*, P. A. XXX. (1918), s. 184 a d.
- K. Chytil, *Madona svatoštěpánská a její poměr k typu madony vyšebrodské*, P. A. XXXIV. (1925), s. 41 a d.
- K. Chytil, *České malířství prvních desetiletí XVI. stol.*, Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za r. 1930 (1931), s. 3 a d.
- W. Junius, *Der Meister I. W., ein böhmischer Cranach-Schüler*, Belvedere 1928, s. 138 a d.
- Otto Kletzl, *Werke deutscher Malerei in Böhmen*, Pantheon XXIII. (1939), s. 191 a d.
- V. Kramář, *Archa zátoňská*, Život III. (1923), s. 15 a d.
- ✓ P. Kropáček, *Malířství doby husitské*, Praha 1946.
- E. Leminger, *Umělecké řemeslo v Kutné Hoře*, Praha 1926.
- A. Matějček, *Malby na horní části kaple svatováclavské*, Umělecké Poklady Čech II., Praha 1915, s. 22 a d., tab. 151—159.
- A. Matějček, *Dějepis umění III.*, Praha 1927.
- A. Matějček, *Výstavy gotického malířství a sochařství severozápadních Čech*, Umění II. (1929), s. 94 a d.
- A. Matějček, *Dějepis umění IV.*, Praha 1929, s. 235 a d.
- A. Matějček, *Votivní obraz rytíře z Všehlap*. Od pravěku k dnešku I. K 60. narozeninám J. Pekaře, Praha 1930, s. 314 a d.
- A. Matějček, *Strahovská obrazárna v Praze*, Praha 1931.
- A. Matějček, *Nepoznaný obraz monogramisty IW v Praze*, Kniha o Praze II. (1931), s. 18 a d.
- K. B. Mádl, *Z výstavy kostelního umění ve Vídni*, P. A. XIV. (1889), s. 119 a d., 177 a d., 283 a d.
- J. Neuwirth, *Zur Geschichte der Tafelmalerei in Böhmen*, Repertorium für Kunstwissenschaft VIII. (1885), s. 58 a d.
- J. Neuwirth, *Malerei und Plastik im Mittelalter* (Die Österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Böhmen 2. Abt., s. 347 a d.), Vídeň 1896.
- ✓ V. Novotný, *České malířství a sochařství v Národní galerii*, Československo IV. (1949).
- Obnovený kostel sv. Jakuba v Kutné Hoře*. Sborník prací o stavebním vývoji a obnově kostela. Kutná Hora 1946.
- J. Opitz, *Ein Bild des Meisters I. W. in der Jesuitenkirche zu Komotau*, Erzgebirgszeitung XLIII. (1922), s. 148 a d.
- J. Opitz, *Ausstellung gotischer Malerei und Plastik Nordwestböhmens in Brüx und Komotau*, Pantheon I. (1928), s. XLIV.
- J. Opitz, *Gotické malířství a sochařství severozápadních Čech*, Umění II. (1929), s. 561 a d.
- J. Opitz, *Die Galerie des Stiftes Ossegg*. Chomutov. 1930.
- J. Opitz, *Výstava „Madona“ v Praze*, Umění IX. (1935), s. 43 a d.
- J. Opitz, *Ein neuentdecktes Bild des Meisters der Leit-*

- meritzer Passionsbilder, *Unsere Heimat, Blätter*. Heimatkunde des Leitmeritzer Gaus (Beilage zur Leitmeritzer Zeitung) XVII. (1936), s. 21 a d.
- R. Kühn a J. Opitz, *Die Stadtpfarrkirche zu Brüx in Böhmen*, Most 1932.
- j. p., *Výstava gotického umění měst. musea v Českých Budějovicích*, Volné směry, XXXIII. (1936), s. 49.
- J. Pešina, *Ukřižování sbírky Petřinovy*, Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za r. 1937—38 (1939), s. 185 a d.
- J. Pešina, *Kaple sv. Václava v chrámu sv. Víta v Praze* (Poklady národního umění XIV.), Praha 1940.
- J. Pešina, *Pozdně gotické deskové malířství v Čechách*, Praha 1940.
- J. Pešina, *Studie k pozdně gotickému baroku*, P. A. n. ř. VI.—VIII. (XXXI.), (1940), s. 68 a d.
- J. Pešina, *Český gotický dřevoryt z XV. stol.*, Volné směry XXXV. (1938—40), s. 135 a d.
- J. Pešina, *Nová práce z okruhu Litoměřického mitra*, Umění XIII. (1940—41), s. 419 a d.
- J. Pešina, *Stěhování obrazových motivů v pozdním středověku*, Volné směry XXXVIII. (1942—44), s. 1 a d.
- J. Pešina, *Doplňky a opravy ke knize „Pozdně gotické deskové malířství v Čechách“*, P. A. XXXXII. (1946), s. 101 a d.
- J. Pešina, *Slohový vývoj mistra litoměřického oltáře*. Cestami umění. Sborník prací k počtě šedesátých narozenin Antonína Matějčka. Praha 1949, s. 138 a d.
- A. Podlaha, *Obrazy Mariánské v Čechách*, Praha 1904.
- A. Podlaha, *Posvátná místa království Českého I.*, Praha 1907, II. 1908, III. 1909, IV. 1910, V. 1911, VI. 1912, VII. 1913.
- A. Podlaha, *Z bibliografie a ikonografie svatováclavské*, Časopis katolického duchovenstva LXIX. (1928).
- A. Rybička, *O starožitnostech a umělcích chrudimských*, Časopis Českého musea XXII. (1948), s. 415, 484 a 592 a d.
- J. J. Řehák, *Kutnohorské příspěvky k dějepisu vzdělanosti české I.* (1881). - Obrazy z někdejších skládacích oltářů v kostele sv. Barbory, s. 75 a d.
- J. J. Řehák, *Kutnohorské příspěvky k dějepisu vzdělanosti české I.* (1881). - Zprávy o malířích kutnohorských I., s. 40 a d.
- A. Sedláček, *Hrady, zámky a tvrze království Českého*. Praha 1882—1927.
- J. V. Šimák, *Zprávy o malířích a iluminátorech pražských z doby jagellonské 1471—1526*, P. A. XVIII. (1900), s. 457 a d.
- Josef Šimek, *Jména malířů a jiných umělců kutnohorských z let 1520—80*, Kutnohorské příspěvky II. (1925), s. 38.
- E. Šittler-A. Podlaha, *Národopisná výstava československá v Praze r. 1895*, Vlast' II. (1896).
- E. Wiegand, *Die böhmischen Gnadenbilder*, Würzburg 1936.
- Z. Winter, *Kulturní obraz českých měst I.*, Praha 1890.
- Z. Winter, *Dějiny kroje v zemích českých II.*, Praha 1893.
- Z. Winter, *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v XIV. a XV. století*, Praha 1906.
- Z. Winter, *Řemeslnictvo a živnosti XVI. věku v Čechách*, Praha 1909.
- Z. Winter, *Český průmysl a obchod v XVI. věku*, Praha 1913.
- Z. Wirth, *Kutná Hora*, Praha 1912.
- Z. Wirth, *Kutná Hora* (franc. vyd.), Prague 1931.
- J. E. Wocel, *Bericht über die im Jahre 1858 unternommene kunstarchäologische Reise im westlichen Böhmen*, Mitteilungen der k. k. Centralcommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale IV. (1859), s. 96 a d., 135 a d.
- Katalog obrazárny v Domě umělců* (Rudolfinum) v Praze, Praha 1889.
- Katalog retrospektivní výstavy*, Praha 1891.
- Katalog Mariánské výstavy v Praze 1904*, Praha 1904 (A. Podlaha).
- Katalog Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách v Domě umělců* (Rudolfinum) v Praze, Praha 1912.
- Katalog výstavy Gotische Malerei und Plastik Nordwestböhmens, Most-Chomutov 1928* (J. Opitz).
- Průvodce výstavou svatováclavskou na hradě pražském*, Praha 1929 (A. Podlaha-A. Šorm).
- Katalog Výstavy obrazů a plastik zakoupených státem, uspořádané v budově Ústřední knihovny hlavního města Prahy k počtě osmdesátin presidenta Československé republiky T. G. Masaryka*, Praha 1930.
- Průvodce sbírkami Národního musea v Praze, I.*, Praha 1932.
- Katalog výstavy Madona*. Církevní malířství a sochařství doby 1350—1550. Praha 1935.
- Stručný průvodce Státní sbírkou starého umění*, I. vyd., Praha 1936, II. vyd. Praha 1938 (V. Kramář). Praha 1939.
- Stručný průvodce sbírkami jihočeského umění gotického v Českých Budějovicích*, Č. Budějovice 1938.
- Katalog výstavy Postavy českých dějin*, Praha 1938.
- Státní sbírka starého umění*. Výstava přírůstků 1939.
- Katalog Výstavy vybraných děl 14.—20. století v Národní galerii v Praze*. Praha 1945.
- Výstava Umění tří dob. Výběr gotických, renesančních a barokních plastik a obrazů ve sbírkách města Litoměřic*. Litoměřice 1948.
- Národní galerie v Praze. Sběrka starého umění*. Sestavili J. Pešina a J. Mašín. Praha 1949.