

Literatura

- Alžbětinské divadlo II.* Shakespearovi současníci, usp. Alois Bejblík, Jaroslav Hornát, Milan Lukeš, přel. František Fröhlich, Břetislav Hodek, Zdeněk Hron, Milan Lukeš, Odeon, Praha 1980
- André **Blum**, *Histoire du costume. Les Modes au XVIIe au XVIIIe siècle*, Hachette, Paris 1928
- Max von **Boehn**, *Die Mode, Menschen und Moden im achtzehnten Jahrhundert*, F. Bruckmann, München 1923
- François **Boucher**, *Histoire du costume en occident de l'antiquité à nos jours*, Flammarion, Paris 1965
- Fridrich **Bridel**, *Básnické dílo*, TORST, Praha 1994
- Giacomo **Casanova**, *Historie mého života*, přel. Jindřich Pokorný, Josef Polišenský, Ivan Sviták, Alena Šabatková, Prokop Voskovec, Odeon (Edice Paměti, korespondence, dokumenty, sv. 43), Praha 1960
- Giacomo **Casanova**, *Paměti*, sv. 1–2, přel. sv. 1. Josef Bžoch, Eva Rosenbaumová, Irena Bročková, sv. 2. Gabriela Vigašová, Vladimír Žabkay, Ivan Krčméry, Slovenský spisovateľ, Bratislava 1989, 1990
- Claude P. Jolyot **Crébillon**, *Blouznění srdce a rozumu*, přel. Dagmar Steinová, Odeon, Praha 1978
- České baroko*, uspořádal, přeložil, úvod a poznámky napsal Zdeněk Kalista, ELK, Praha 1941
- Mikuláš **Dačický z Heslova** viz *Knížce této teď nedávno...*
- Daniel **Defoe**, *Deník morového roku*, přel. František Fröhlich, Odeon, Praha 1982
- Dějiny lidstva*, sv. 6. Bronzová skála moci státní 1650–1789, Melantrich, Praha 1939
- Denis **Diderot**, *Jeptiška, Rameaův synovec, Jakub Fatalista a jeho pán*, přel. Věra Smetanová, Otakar Novák, Jaroslava Vobrubová-Koutecká, Odeon, Praha 1977
- Denis **Diderot**, *Upovídání šperky*, překladatel neuveden, Univerzum, Praha 1991
- Saskia **Durian-Ress**, *Schube – Vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart*, Hirmer, München 1991
- Pat **Earnshaw**, *Lace in Fashion*, B. T. Batsford Ltd., London 1985
- Four Hundred Years of Fashion* (katalog), Victoria and Albert Museum, London 1984 (předmluva Sir Roy Strong, editor Natalie Rothstein)

Eduard **Fuchs**, *Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, sv. I.–III., München 1910

Galantní poezie, přebásnil Radovan Krátký, Čs. spisovatel 1968

Galerie des Modes et Costumes Français 1778–1787, sv. I.–III., ed. Rombaldi, Paris b. r.
Pierre **Gaxette**, *Louis XIV.*, Flammarion, Paris 1974

Johann Wolfgang **Goethe**, *Utrpení mladého Werthera*, přel. Erik A. Saudek, Praha 1965

Johann Wolfgang **Goethe**, *Italská cesta*, přel. Věra Macháčková-Riegerová, Odeon, Praha 1982

Carlo **Goldoni**, *Komedie*, sv. I.–II., SNKLU, Praha 1954–55

Edmond et Jules de **Goncourt**, *La femme du dix-huitième siècle*, I.–II., Edition définitive
publiée sous la direction de l'Académie Goncourt, Paris b. r.

Edmond und Jules de **Goncourt**, *Die Frau im 18. Jahrhundert*, I.–II., München 1920

Baltasar **Gracián**, *Příruční orákulum a umění moudrosti*, přel. Josef Forbelský, Odeon,
Praha 1990

Hans Jakob Christoffel von **Grimmelshausen**, *Dobrodružný Simplicius simplicissimus*
(Kronika třicetileté války), přel. Jaroslav Zaorálek, Odeon, Praha 1976

Hof und Gesellschaft in Frankreich am Anfang des 18. Jahrhunderts von Lieselotte
(*Herzogin Elisabeth Charlotte von Orleans*), Stuttgart b. r.

Jan **Hücke**, *Sbírka historických památek řemesla kožešnického*, Praha 1900

Petr **Hora-Hořejší**, *Toulky českou minulostí* sv. 5., Baronet a Via facti, Praha 1996

Knížce této teď nedávno Prostopravda jméno dáno Nicolaus de Heslova Anno Christi
1620, L. Bradáč, Praha 1920

Jan Amos **Komenský**, *Labyrint světa a ráj srdce*, k vydání připravil Jaroslav Kolár,
Odeon, Praha 1984

Karl Arnold **Kortum**, *Jobsiáda*, přel. Josef Hiršal, SNKLU, Praha 1966

Das Kostüm in Russland. 18. bis Anfang 20. Jahrhundert, úvod Tamara Koršunova,
Aurora, Leningrad 1979

Ludmila **Kybalová**, Olga **Herbenová**, Milena **Lamarová**, *Obrazová encyklopedie módy*,
Artia, Praha 1973

Miloš V. **Kratochvíl**, *Českou minulostí*, SNDK, Praha 1961

Jean de **La Bruyère**, *Charaktery aneb Mravy tohoto století*, překladatel v tiráži neuveden,
byl jím Josef Kostohryz, Odeon, Praha 1972

Alain-René **Le Sage**, *Gil'Blas*, přel. J. V. Sterzinger, Vilímek, Praha b. r.

Georg Christoph **Lichtenberg**, *Myšlenky, postřehy, nápady*, přel. Josef Čermák, Odeon,
Praha 1983

Georg Christoph **Lichtenberg**, *Večery při svíče*, přel. Jiří Konůpek, SNKLHU (edice
Světová četba sv. 181), Praha 1958

Ingrid **Loschek**, *Reclams Mode- und Kostümllexikon*, P. Reclam, Stuttgart 1987

- Jules **Michelet**, *Rekové a rebelové sladké Francie* (Výbor z Dějin Francie), přel. Jiří Pechar, Odeon, Praha 1974
- André **Maurois**, *Adriena aneb život paní de La Fayette*, přel. Vlasta Balášová, Lidové nakladatelství, Praha 1980
- Modes et Usages au Temps de Marie-Antoinette par le Comte de Reiset*, Paris 1885
- Molière**, *Don Juan*, přel. Karel Kraus, Praha 1954
- Molière**, *Lakomec*, přel. Bohdan Kaminský, Praha 1927
- Molière**, *Misanthrop*, přel. Bohdan Kaminský, Praha 1929
- Molière**, *Sganarelle*, přel. Otokar Fischer a Karel Čapek, Praha 1922
- Molière**, *Škola manželů*, přel. Bohdan Kaminský, Praha 1926
- Molière**, *Tartuffe*, přel. Bohdan Kaminský, Praha 1928
- Tirso de **Molina**, *Sevillský svůdce a kamenný host*, přel. Vladimír Mikeš, Odeon, Praha 1984
- Charles-Louis de **Montesquieu**, *Pravdivá historie*, přel. Karel Šafář, Odeon, Praha 1983
- Charles-Louis Secondat baron de la Brède et de **Montesquieu**, *Perské listy*, přel. Josef Kopal, Odeon, Praha 1989
- Jan Andrzej **Morsztyn**, *Divy lásky*, přel. Vlasta Dvořáčková, Odeon, Praha 1983
- Eva **Nienholdt**, *Kostümkunde*, Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1961
- Antonín **Novotný**, *O Praze mládí F. L. Věka (1757–1792)*, V. Žikeš, Praha 1940
- O čtyřech posledních věcech člověka*, uspořádal Josef Vašica, V. Pour, Praha 1944
- Oeuvres complètes de Voltaire*, Tome deuxième. Essais sur les mœurs – Siècle de Louis XIV – Siècle de Louis XV – Historie du parlement de Paris, Paris 1867
- José **Pi Joan**, *Dějiny umění*, sv. 8., přel. Dagmar a František X. Halasovi, Odeon, Praha 1981
- Pavel **Preiss**, Pavel. R. **Pokorný**, *Zámek Duchcov, Valdštejnská rodová galerie. Václav Vavřinec Reiner, obrazy a fresky*, Praha 1992
- Paul de Gondi, kardinál de **Retz**, *Paměti*, překladatel v tiráži neuveden, byl jím Josef Kostohryz, Odeon (Paměti, korespondence, dokumenty, sv. 51), Praha 1973
- Aileen **Ribeira**, *Dress in Eighteen Century Europe 1715–1789*, B. T. Batsford Ltd., London 1984
- Jean-Jacques **Rousseau**, *Nová Heloisa*, přel. A. Tvrdek, Praha 1912
- Jean-Jacques **Rousseau**, *Emil čili o vychování*, přel. Antonín Krecar, Olomouc 1926
- Jean-Jacques **Rousseau**, *Dumy samotářského chodce*, přel. Karel Šafář, SNKLHU (Světová četba sv. 283), Praha 1962
- Růže, kterouž smrt zavřela*; výbor z české poezie barokní doby, přel. Zdeňka Tichá, Odeon (edice Živá díla minulosti, sv. 61), Praha 1970
- Edmond **Rostand**, *Cyrano z Bergeracu*, přel. Jaroslav Vrchlický, Otto, Praha 1903
- Jacques **Ruppert**, *Le Costume III. Époques Louis XIV et Louis XV*, R. Ducher, Paris 1931
- Jacques **Ruppert**, *Le Costume IV. Époques Louis XVI et Directoire*, R. Ducher, Paris 1931

- Markýz de **Sade**, *Zoloe a její dvě pomocnice neboli Několik týdnů života tří bezkých žen* (Skutečné příběhy posledního století vypsané jedním současníkem), přel. Jaroslav Starý, Odeon, Praha 1927
- Louis de Rouvroy, vévoda de **Saint-Simon**, *Paměti*, přel. Jiří Konůpek, SNKLHU, Praha 1959
Satira na čtyři stavy, přel. Zdeňka Tichá, Odeon (Živá díla minulosti sv. 17), Praha 1958
Selské čili sousedské hry českého baroka, k vydání připravil Zdeněk Kalista, Melantrich, Praha 1942
- Marie de Rabutin-Chantal de **Sévigné**, *Rozhovory na dálku*, přel. Alena Hartmanová, Odeon (Paměti, korespondence, dokumenty sv. 58), Praha 1977
- Marie A. **Smolková**, Regina **Bíbová**, *Krajky a krajkářství lidu československého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*, Praha 1908
- Smrtí tanec*, vybral prof. dr. Josef Vašica, J. R. Vilímek, Praha 1956
- Král Jan III. **Sobieski**, *Dopisy Maryšence*, Odeon, Praha 1974
- Laurence **Sterne**, *Život a názory blaborodého pana Tristrama Shandyho*, přel. Aloys Skoumal, Odeon, Praha 1985
- Spisy Voltairovy 2.*, přel. Vlasta Miškovská, Jindřich Pokorný, Miroslav Pravda, Odeon (Knihovna klasiků), Praha 1974
- Jonathan **Swift**, *Gulliverovy cesty*, přel. Aloys Skoumal, Praha 1931
- Jan **Tanner** T. J., *Život a ctnosti P. Albrechta Chanovského*, podle tisku z r. 1680 vydal Josef Vašica, L. Kuncíř, Praha 1932
- Erika **Thiel**, *Geschichte des Kostüms*, Henschelverlag, Berlín 1980
- Tři španělské pikareskní romány*, přel. Oldřich Bělič, Eduard Hodoušek, Josef Forbelský, Odeon, Praha 1980
- Lope Félix de **Vega Carpio**, *Zabradníkův pes*, přel. Emanuel Frynta, SNKLHU (Světová četba sv. 296), Praha 1962
- Lope Félix de **Vega Carpio**, *Dorotea*, přel. Josef Forbelský, Odeon, Praha 1985
- Jaroslav **Vlček**, *Dějiny české literatury*, 1–2., L. Mazáč, Praha 1940
- Voltaire** viz *Oeuvres complètes de Voltaire a Spisy Voltairovy*
- Josef **Vydra**, *Staré tradice krajkářství v Československu*, čas. Věci a lidé, roč. 1950, s. 135
- Josef **Wagenknecht**, *Krejčí v Praze od založení města až po dnešní doby*, část II. a III., Praha 1933
- Ondřej František de **Waldt**, *Chválořeči*, osm kázání ze sbírky roku 1736, editor Josef Vašica, vyd. Marie Rosa Junová, Tasov 1940
- Friedrich **Weissensteiner**, *Dcery Marie Terezie*, přel. Milan Churaň, Ikar, Knižní klub, Praha 1995
- Friedrich **Wendel**, *Die Mode in der Karikatur*, Dresden 1928
- Čeněk **Zíbrt**, *Umělecký průmysl v Čechách ve století XVIII.*, čas. Zlatá Praha, roč. 28, 1911, s. 516–518, 564