

Bibliografia

- Abramowski Danzig... P. Abramowski *Danzig als Kunststadt*. Berlin [br.].
- Album Büschinga-Rabego – [J. G.] Büsching *Das Schloss der deutsche Ritter zu Marienburg, vom [...] Kupferheft*. Berlin 1923.
- Album Gilly'ego-Fricka-Rabego – F. Frick *Schloss Marienburg in Preussen nach seinen vorzüglichsten aeußern und innern Ansichten dargestellt*. Berlin 1799.
- Album Schultza – J. C. Schultz „*Farbige Ansichten vom Schloss Marienburg, von..., 16 Blatt*” [1841 - 1853].
- Alte 1935 – *Alte deutsche Städte*. (Wyd. „Die blauen Bücher”). Königstein/Taunus 1935.
- Altpreuussische Biographie – *Altpreuussische Biographie*. Hrsgb. im Auftrage der historischen Kommission für ost- und westpreussischen Landesforschung von Ch. Krollmann. Bd I - III, Königsberg Pr., Marburg/Lahn 1936 - 1975.
- Architectonische 1858 – *Architectonische und technische Reiseskizzen aus Ost- und Westpreussen*. [bm.] 1858.
- Banach 1977 – J. Banach *Ikonografia Wawelu. Źródła do dziejów Wawelu*. T. 9. Kraków 1977.
- Bergau 1868 – R. Bergau *Vormichte Nachrichten*. „Anzeiger für Kunde der Deutschen Vorzeit” 1868, Bd 15.
- Bersohn 1870 – M. Bersohn *Notatka o znalezionym przez Mathiasa Bersohna w Dworze Artusa obrazie przedstawiającym oblężenie Malborka przez Kazimierza Jagiellończyka*. „Biblioteka Warszawska” 1870, t. 1.
- Billert 1980 – A. Billert *Mauzoleum królowej pruskiej Luizy Karla Friedricha Schinkla*. W: K. Kalinowski [red.] *Problemy interpretacji dzieła sztuki i jego funkcji społecznych*. Poznań 1980.
- Blech 1904 – E. Blech *Danzigs als Kunststätte*. Danzig 1904.
- Boockmann 1972 – H. Boockmann *Das ehemalige Deutschordensschloss Marienburg 1772 - 1945. Die Geschichte eines politischen Denkmals*. w: *Beiträge zur Geschichte historischer Forschung in Deutschland*. Göttingen 1972.
- Brändstätter 1855 – F. Brändstätter *Die Weichsel. Historisch, topographisch, malarisch...* Marienwerder 1855.
- Brockhaus-Handbuch 1924 – *Brockhaus Handbuch des Wissens in Vier Bände*. Leipzig 1924.
- Brown 1974 – A. Brown *Rochester Castle*. London 1974.
- Brown *The Tower* – A. Brown *The Tower of London*. London 1974.
- Brutzer 1939 – G. Brutzer *Mittelalterliche Malerei im Ordensland Preussen*. „Der Deutsche im Osten” 1939, II, H.4.
- Büsching 1823 – [J. G.] Büsching *Das Schloss der deutschen Ritter auf Marienburg*. Berlin 1823.
- Chmarzyński 1953 – G. Chmarzyński *Historia sztuki*. W: *Warmia i Mazury*. Cz. 1. Toruń 1953.
- Chodyński 1971 – A. R. Chodyński *Początki Muzeum Pomorskiego w Gdańsku*. Cz. 1. «Zeszyt Muzeum Pomorskiego 1970» Gdańsk 1971.
- Chodyński 1978 – A. R. Chodyński *Zbrojownie malborskie*. Malbork 1978.
- Chodyński 1982 – A. R. Chodyński *Malbork*. Warszawa 1982.
- Clark 1950 – K. Clark *The Gothic Revival an Essay in the History of Taste*. Wyd. 1. London 1950.

- Clasen 1924 – K. H. Clasen *Hochmeisterpalast der Marienburg*. Königsberg Pr. 1924.
- Clasen 1927 – K. H. Clasen *Die mittelalterliche Kunst und Gebiete des Deutschordensstaates Preussen*. Bd 1: *Die Burgbauten*. Königsberg Pr. 1927.
- Clasen 1958 – K. H. Clasen *Deutsche Gewölbe der Spätgotik*. Berlin 1958.
- Curice 1688 – R. Curice *Der Stadt Danzig, Historische Beschreibung*. Amsterdam 1688.
- Dmochowski 1835 – F. S. Dmochowski *Zakończenie*. „Muzeum Domowe albo Czytelnia Wieczorna” 1835, nr 50.
- Domasłowski 1979 – J. Domasłowski *Malowidła ścienne kościoła zamkowego w Malborku*. „Biuletyn Historii Sztuki”, R. 41: 1979, nr 3.
- Drost 1938 – W. Drost *Danziger Malerei vom Mittelalter bis zum Ende des Barock. Ein Beitrag zur begründung der Strukturforchung in der Kunst Geschichte, vom...* Berlin 1938.
- Edlen 1756 – E. Edlen *Neue übersehens Marienburgisches Gesangbuch*. [bm.] 1756.
- Ehrenberg 1920 – H. Ehrenberg *Deutsche Malerei und Plastik von 1350 - 1450*. Leipzig 1920.
- Eichendorff 1922 – J. von Eichendorff *Die Wiederherstellung des Schlosses der deutschen Ordensritter zu Marienburg*. Danzig 1922.
- Focillon 1963 – H. Focillon *Giovani Battista Piranesi*. Parigi 1963.
- Förster 1820 – F. Förster *Ausführliches Handbuch der Geschichte, Geographie und Statistik des Preussisches Reichs*. T. 1. Berlin 1820.
- Franaszek / Solak 1972 – A. Franaszek, K. Solak *Zamek Malborski*. Malbork 1972.
- Frycz 1975 – J. Frycz *Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795 - 1918*. Warszawa 1975.
- Fuhrmann 1932 – K. Fuhrmann *Gründung und Grundriss der Stadt des Deutschen Ritterorden in Preussen*. [w:] *Diss. Techn. Hochschule*. Dresden 1932.
- Gemälde 1902 – *Gemälde Verzeichnis Stadt Museum zu Danzig*. Danzig 1902.
- Gosieniecka 1969 – A. Gosieniecka *Sztuka w Gdańsku. Malarstwo, rzeźba, grafika. W: Gdańsk – jego dzieje i kultura*. Warszawa 1969.
- Górski 1960 – K. Górski *Dzieje Malborka*. Gdynia 1960.
- Górski 1973 – K. Górski *Dzieje Malborka*. Gdańsk 1973.
- Górski 1977 – K. Górski *Zakon Krzyżacki a powstanie państwa pruskiego*. Wrocław 1977.
- Grajewski 1972 – L. Grajewski *Bibliografia ilustracji w czasopiśmie polskich XIX i pocz. XX w.* Warszawa 1972.
- Hager 1939 – W. Hager *Das geschichtliche Ereignisbild*. München 1939.
- Hartknoch 1684 – C. Hartknoch *Alt- und Neues Preussen oder Preussischer Historien*. Zweil Theile, Frankfurt und Leipzig 1684.
- Henne am Rynh *Kulturgeschichte...* – O. Henne am Rynh *Kulturgeschichte des Deutschen Volkes*. Bd 2. Berlin [br.].
- Hennenberger 1595 – C. Hennenberger *Erclerung der Preussischen grössern Landtafel oder Wappen*. Königsberg 1595.
- Herbst 1955 – S. Herbst *Początki polskiego malarstwa historycznego*. „Biuletyn Historii Sztuki”, R. 17: 1955, nr 3.
- Heyduk 1971 – B. Heyduk *Dahlberg w Polsce. Dziennik i ryciny szwedzkie z dziejów „potopu” 1656 - 1667*. Wrocław 1971.
- Hirsch 1858 – T. Hirsch *Danzigs Handels- und Gewerksgechichte unter der Herrschaft des Deutschen Ordens*. Leipzig 1858.
- Hollstein – F. W. H. Hollstein *Dutch and Flemish Etschings, Engravings and Woodcuts ca 1450*. Vol. III. Amsterdam [br.].
- Hoorn / Rahnke 1832 – J. Hoorn, A. Rahnke *Seiner Keiserlichen Hoheit dem Durchlauchtigsten Grossfürst von Russland Alexander Nicolajewitsch überzeicht nachstehende Blätter als Erinnerungen an das theure Preussenland ehrfürchtswoll*.
- Mo(h)rungen in Ost-Preussen 1832.

- Hoppe / To e p p e n 1887 – I. Hoppe *Geschichte des ersten schwedisch-polnischen Krieges*. W: *Preussische Geschichts schreiber*.
Wyd. M. Toeppen. Bd V. Leipzig 1887.
- Jahn 1936 – F. Jahn *Der erste Konservator Kunstdenkmäler des Preuss Staates F. von Quast*. „Veröffentlichung des Architektu-
rarchivs der Techn. Hochschule”. Berlin 1936, H.1.
- Jakrzewska - Ś n i e ż k o 1972 – Z. Jakrzewska-Śnieżko *Dwór Artusa w Gdańsku*. Poznań 1972.
- Jarozewski 1981 – T. S. Jarozewski *O siedzibach neogotyckich w Polsce*. Warszawa 1981.
- Kaemmerer 1919 – L. Kaemmerer *Nordniederländische Baukunst und ostdeutsche Tafelmalerei im XV Jahrh.* „Jahrbuch der
preussischen Kunstsammlungen” 1919, Bd 40.
- Kąsinowski 1963 – A. Kąsinowski *Malbork. Zamek Średni. Pałac Wielkiego Mistrza – powierzchniowe badania architekto-
niczne*. [mpis] Szczecin 1963.
- Keyser 1929 – E. Keyser *Verzeichnis der ost- und westpreussischen Stadtpläne*. Herausgb. von... Königsberg pr. 1929.
- Kębłowski 1976 – J. Kębłowski *Polska sztuka gotycka*. Warszawa 1976.
- Kilarski 1978 – M. Kilarski *Rekonstrukcyjne wizje ikonograficzne i metamorfozy budowlane Zamku Malborskiego w 1 poł. XIX
w. W: Sztuka Pobrzeża Bałtyku. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Gdańsk, listopad 1976*. Warszawa
1978.
- Kocz 1969 – G. F. Kocz *Schinkels architektonische Entwürfe im gotischen Stil 1810 - 1815*. „Zeitschrift für Kunstgeschichte” 1969,
Bd 32, H. 3 - 4.
- Kosmann / H e n s i u s 1796 – J. W. Kosmann, T. Hensius *Denkwürdigkeiten und Tagegeschichte der Mark Brandenburg*. Bd 1.
Berlin 1796.
- Krakowski 1973 – P. Krakowski *Z zagadnień architektury XIX wieku. Historyzm i elektyzm*. W: *Sztuka 2 połowy XIX wieku*.
Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Łódź, listopad 1971. Warszawa 1973.
- Krämer 1878 – C. Krämer *Reiseskizzen aus Ost und Westpreussen gesammelt von Studierenden der Königlische Bau-Akademie
zu Berlin auf der Studienreise*. [bm.] 1878.
- Kruszyński 1912 – T. Kruszyński *Stary Gdańsk, historia jego sztuki*. Kraków 1912.
- Krzyżanowski 1963 – L. Krzyżanowski *Przełom renesansowy w plastyce gdańskiej*. „Biuletyn Historii Sztuki”, R. 25: 1963,
nr 3.
- Kugler 1881 – B. Kugler *Die Hohenzollern und das deutsche Vaterland*. Bd 1. [bm.] 1881.
- Kussin 1937 – W. Kussin *Spätgotische Tafelmalerei in Danzig*. Erlangen 1937.
- Labuda 1979 – A. S. Labuda *Malarstwo tablicowe w Gdańsku w 2 połowie XV w.* Warszawa 1979.
- Lammert 1964 – M. Lammert *David Gilly*. Berlin 1964.
- Lauder 1842 – T. D. Lauder *Sir Uvedale Price in The Picturesque*. Edynbourg-London 1842.
- Levezow 1801 – G. Levezow *Denkschrift auf Friedrich Gilly*. Berlin 1801.
- Lexikon 1977 – *Lexikon der Kunst*. Bd 4. Leipzig 1977.
- Löschin 1868 – G. Löschin *Die Bürgermeister, Rathsherren und Schöpfer des Danziger Freistaates und die Patricierfamilie...*
Danzig 1868.
- Löschin 1928 – G. Löschin *Danzig und seine Umgebungen*. Danzig 1928.
- Lindner 1903 – A. Lindner *Danzig*. Leipzig 1903.
- Lither 1935 – K. Lither *Zwei Schlachtenbilder aus dem Ostem 1. Belagerung der Stadt Marienburg (Danzig Artushof)*. W:
Schlessische Museum d.bildenden Künste. [Breslau] 1935.
- Mannowsky 1926 – W. Mannowsky *Zwei Darstellungen der Belagerung von Marienburg im Danziger Artushof*. „Ostdeutsche
Monatshefte” 1926. 6.

- Marcinek 1967 – E. Marcinek *Inwentarz zbioru „Rękopisy Elbląskie”*. Warszawa 1967.
- Matz 1882 – J. Matz *Untersuchungen im Hochschloss der Marienburg*. „Centralblatt der Bauverwaltung” 1882, II.
- Meyer 1858 – *Meyer’s Universum*. Hildburghausen 1858.
- Miłobędzka 1964 – J. Miłobędzka *Krajobrazy Chrystiana Breslauera*. „Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie” 1964, t. 8.
- Mindt/Hansen 1942 – E. Mindt, W. Hansen *Was weisst du vom deutschen Osten?* [bm.] 1942.
- Nowak 1970 – T. Nowak *Polska technika wojenna XVI - XVIII w.* Warszawa 1970.
- O’Neil 1977 – B. H. St. J. O’Neil *Castles. An Introduction to the Castles of England and Wales*. London 1977.
- Ostrowski 1972 – J. Ostrowski *Trzy nieznanne akwarele Zygmunta Vogla i pałac w Górze koło Nowego Dworu*. „Biuletyn Historii Sztuki”, R. 34: 1972, nr 1.
- Passarge 1942 – L. Passarge *Die Marienburg*. Hrsgb. von F. Gutsche. 2. Aufl. [bm.] 1942.
- Phillips 1975 – A. Phillips *Caernarvon Castle*. London 1975.
- Piper 1912 – O. Piper *Burgenkunde. Bauwesen und Geschichte der Burgen*. München 1912.
- Piranesi 1743 – G. B. Piranesi *Prima parta di architettura e prospetive*. Roma 1743. (Wyd. 2 rozszerzone 1750).
- Piranesi 1745 – G. B. Piranesi *Invenzioni, capricci di Carceri all’ aquaforte*. Roma 1745.
- Piranesi 1748 – G. B. Piranesi *Antichità romane de’tempi della Republica e de’primi imperatori*. Roma 1748. (Wyd. 2, 1765).
- Piranesi *Carceri...* – G. B. Piranesi *Carceri d’Invenzioni di [...] arit[etto] vene[ziano]*. Roma 1761.
- Piranesi *Della magnificenza...* – G. B. Piranesi *Della magnificenza ed architettura de’Romani. (De Romanorum magnificenza et architectura)*. Roma 1761.
- Piranesi *Descrizione...* – G. B. Piranesi *Descrizione e disegno dell’ emissario del Lago Albano*. [Roma] 1762.
- Piranesi *Il Campo...* – G. B. Piranesi *Il Campo Mario dell’antica Roma di [...] socio della real società degli antiquari di Londra*. Roma 1762.
- Piranesi 1765 – G. B. Piranesi *Alcuse vedute di archi trionfali ed altri monumenti malzati da Romani porte de qualisi vaggano in Roma e parte per Italia*. Roma 1765.
- PSB – *Polski Słownik Biograficzny*. T. 1 - 25. Kraków, później Wrocław 1835 - 1980.
- Puffendorf 1729 – S. Puffendorf *De Rebus a Carolo Gustavo Sveciae Rege gestis commentariorum libri septem*. Norimbergae 1729 (1 wyd. 1669).
- Quast 1851 – F. von Quast *Schloss Marienburg*. W: „Neues Preussische Provinzial Blätter”. Bd XI, 1851.
- Quast 1868 – [F. von Quast] *Ueber die Aufnahme der Marienburg, welches kürzlich unter Leitung des Geh. Regierungsrats v. Quast aufgeführt worden ist*. „Deutsche Bauzeitung” 1868, 40.
- Rietdorf 1940 – A. Rietdorf Gilly. *Wiedergeburt der Architektur*. Berlin 1940.
- Robson-Scott 1965 – W. D. Robson-Scott *The Literary Background of the Gothic-Revival in Germany*. Oxford 1965.
- Roscius 1829 – S. Roscius *Ueber Wiederherstellung des Marienburger Schlosses*. „Neues Preussische Provinzial Blätter” 1829, Bd 2.
- Rosenheyn 1858 – M. Rosenheyn *Die Marienburg. Das Haupthaus der deutschen Ordens-Ritter*. Leipzig 1858.
- Salewski 1965 – W. Salewski *Schloss Marienburg in Preussen. Das Ansichtenwerk von Friedrich Gilly und Friedrich Frick in Lieferungen erschienen von 1799 bis 1803. Neu hrsgb.* Düsseldorf 1965.
- Schaumann 1937 – E. Schaumann *Beiträge zu einer Geschichte der Tracht in Danzig*. „Zeitschrift des Westpreussische Geschichtsverein” 1937, Bd 73.
- Schmid 1910 – B. Schmid *Die Denkmalpflege in Westpreussen 1804 - 1910*. Danzig 1910.

- Schmid 1915 – B. Schmid *Die Bildenden Kunst in Preussen zur Zeit des Deutschen Ritterordens*. W: Provinz Westpreussen. Bd 2. Danzig 1915.
- Schmid 1918 – B. Schmid *Friedrich Schwarting*. „Berliner Nachrichten” 1918, 423.
- Schmid 1927/1928 – B. Schmid *Ein Urkundenfund in der Marienburg*. „Mitteilungen des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreussen”, II, 1927/1928.
- Schmid 1928 – B. Schmid *Führer durch das Schloss Marienburg in Preussen*. 2. Aufl. Berlin 1928.
- Schmid 1929 – B. Schmid *Die Befestigungslagen der Marienburg*. «Altpreussische Forschungen», V, Königsberg Pr. 1929.
- Schmid 1931 – B. Schmid *Baukunst und bildende Kunst zur Ordenszeit*. W: *Deutsche Staatenbildung und deutsche Kultur in Preussenlande*. Königsberg Pr. 1931.
- Schmid 1934 – B. Schmid *Die Wiederherstellung der Marienburg*. Herausgb. vom Verein für die Herstellung und Ausschmückung der Marienburg. Königsberg Pr. 1934.
- Schmid 1940 – B. Schmid *Oberpräsident von Schön und die Marienburg*. „Sehr. Königsb.-Gelehrte Geschit-Geistwissenschaft”, 15/16, 4, 1940.
- Schmid 1942 – B. Schmid *Schloss Marienburg*. Marienburg 1942, s. 13.
- Schmid/Hauke 1955 – B. Schmid *Die Marienburg. Ihre Baugeschichte aus dem Nachlass herausgb. ergänzte und mit Abbildungen versehen von K. Hauke*. Würzburg 1955.
- Schultz 1841 – J. C. Schultz *Über altertümliche Gegenstände der bildenden Kunst in Danzig*. Danzig 1841.
- Schwarz 1913 – F. Schwarz *Danzig im Bilde. Verzeichniss*. W: *Katalog der Danziger Stadtbibliothek*. Bd 4. Danzig 1913.
- Secker 1913 – H. F. Secker *Die Städtische Gemäldgalerie*. Bd I. Danzig 1913.
- Simson 1913 – P. Simson *Der Artushof in Danzig*. Bd 1. Danzig 1913.
- Sinko 1961 – Z. Sinko *Powieść angielska osiemnastego wieku a powieść polska lat 1764 - 1830*. Warszawa 1961.
- Skibiński 1982 – S. Skibiński *Kaplica na Zamku Wysokim w Malborku*. Poznań 1982.
- Sl. Art. Pol. – *Słownik Artystów Polskich i obcych w Polsce działających – Malarze, rzeźbiarze, graficy*. T. 1 - 3. Wrocław 1971, 1975, 1979.
- Sroczyńska 1964 – K. Sroczyńska *Podwarszawskie rezydencje magnackie w obrazach Zygmunta Vogla*. „Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie” 1964, t. 8.
- Sroczyńska 1969 – K. Sroczyńska *Zygmunt Vogel, rysownik gabinetowy Stanisława Augusta*. Wrocław 1969.
- Stange 1933 – A. Stange *Deutsche Malerei der Gotik*. Bd 1: 1250 - 1350. Berlin 1933.
- Stange 1961 – A. Stange *Deutsche Malerei der Gotik*. Bd 11: *Österreich und der ostdeutsche Siedlungsraum von Danzig bis Siebenbürgen in der Zeit vom 1400 bis 1500*. München-Berlin 1961.
- Stefańska 1959 – Z. Stefańska *Próba ustalenia typów i nazw dział artylerii polskiej XVI i XVII w.* W: *Muzealnictwo Wojskowe*. Warszawa 1959.
- Steinbrecht 1885 – C. Steinbrecht *Untersuchungs und Wiederherstellung Arbeiten am Hochschloss der Marienburg*. „Centralblatt der Bauverwaltung” 1885, Jhg. V, 37.
- Steinbrecht 1888 – C. Steinbrecht *Die Baukunst des Ritterordens in Preussen*. Bd II: *Die Zeit der Landmeister 1230 - 1309*. Berlin 1888.
- Steinbrecht 1896 – C. Steinbrecht *Die Wiederherstellung des Marienburger Schlosses*. Berlin 1896.
- Steinbrecht 1897 – C. Steinbrecht *Schloss Marienburg in Preussen. Führer durch seine Geschichte und Bauwerke*. Berlin 1897.
- Steinbrecht 1917 – C. Steinbrecht *Schloss Marienburg in Preussen. Führer durch seine Geschichte und Bauwerke*. Wyd. 14. Berlin 1917.

- Stillfried / Kugler 1881 – R. Graf Stillfried-Alcantra, B. Kugler *Die Hohenzollern und das deutsche Vaterland*. Bd 1 [bm.] 1881.
- Szenic 1982 – S. Szenic *Cmentarz Powązkowski; 1851 - 1890*. Warszawa 1982.
- Tarnowski 1894 – S. Tarnowski *Z wakacji. Prusy Królewskie*. T. 2. Kraków 1894.
- Teodorczyk 1965 – J. Teodorczyk *Wojna polsko-szwedzka (1621 - 1629) W: Zarys dziejów wojskowości polskiej do roku 1864*. T. 1: *Do roku 1864*. Warszawa 1965.
- Thieme / Becker – U. Thieme, F. Becker *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler*. Bd. 1 - 37. Leipzig 1908 - 1950.
- Voigt 1820 – J. Voigt *Das Ordenshaus Marienburg in Preussen*. Halle 1820.
- Voigt 1850 – J. Voigt *Sendschreiben an Herrn von Quast über die Zeit den Aufbaues des Mittelschlusses in Marienburg*. „Neues Preussische Provinzial Blätter” 1850, Bd. 9.
- Wernicke 1842 – J. E. Wernicke *Geschichte Thorn's*. Thorn 1842.
- Widacka 1977 – H. Widacka *Fryderyk Krzysztof i Adolf Fryderyk Dietrichowie. Wystawa monograficzna ze zbiorów warszawskich*. Warszawa 1977.
- Widacka 1979 – H. Widacka *Lata młodzięcze działalność Fryderyka i Krzysztofa Dietricha przed jego przyjazdem do Polski*. „Biuletyn Historii Sztuki”, R. 41: 1979, nr 3.
- Wiercińska 1981 – J. Wiercińska *Andriolli. Opowieść biograficzna*. Warszawa 1981.
- Zacharias 1976 – R. Zacharias *Die Marienburg im Wandel der Jahrhunderte. Eine Baugeschichte in Bildern*. München [1976].
- Zachwatowicz 1979 – J. Zachwatowicz *Nekrolog B. Guerquina*. „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki” R. 24: 1979, nr 4.