

VÝBĚR Z LITERATURY A EDIC PRAMENŮ

- Archiv český:** staré české písemné památky, díly I–XXXVIII, ed. F. Palacký, J. Kalousek ad. Praha 1840–1932
- Ankert 1923:** Heinrich Ankert, Heimatkunde des Bezirkes Leitmeritz I., II. Leitmeritz
- Bibl SS:** Bibliotheca sanctorum, ed. Pontificia, Universitas Lateranense. I., Rom 1961
- Böhm, 1892:** Ludvík Böhm, Královské věnné město Mělník a okres mělnický. Mělník
- Boháč – Macek, 1995:** Zdeněk Boháč, Jaroslav Macek, Poutní místa v Čechách. Praha, s. 255–280, kapitola Litoměřická diecéze
- Braun, 1924:** Joseph Braun, S. J., Der Altar I., II. München
- Braun, 1932:** Joseph Braun, S. J., Das christliche Altargerät in seinem Sinn und in seiner Entwicklung. München
- Brosche, 1970:** Wilfried Brosche u.a., Leitmeritz und das Böhmisches Mittelgebirge. Fulda
- Brožová, 1973:** Jarmila Brožová, České dvojstěnné sklo a jeho autoři, v: Acta UPM VIII, C. Comentiones 1, Praha, s. 60–77
- Cibulka, 1931:** Umělecká řemesla doby gotické, v: Dějepis výtvarných umění v Čechách, 1/I, Praha 1931, s. 408
- Diviš, 1970:** Pražské barokní zlatnictví 1600–1800. Praha 1970
- Dlabáč, 1815:** Gottfried Johann Dlabáč, Allgemeines historisches Künstlerlexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien. I–IV, Prag
- Drahotová, 1973:** Olga Drahotová, Severočeské řezané barokní sklo ve světle historicky lokalizovaných památek, v: Ars vitraria 4, 1973, s. 27
- Devět set:** 900 let Litoměřické kapituly. Josef Cibulka, Otakar Votoček, Václav Bartůněk. Praha 1959
- FRB V:** Fontes rerum Bohemicarum. Ed. Josef Emler et Jan Gebauer. Praha 1893
- Frind, 1862–1878:** Anton Ludwig Frind, Kirchengeschichte Böhmens im allgemeinen und in ihren besonderen Beziehungen zur jetzigen Leitmeritzer Diözese, I–IV, Prag
- Fritz 1966:** Johann Michael Fritz, Gestochene Bilder, Gravierungen auf deutschen Goldschmiedearbeiten der Spätgotik. Beihefte der Bonner Jahrbücher. Band 20, Köln – Graz
- Fritz, 1982:** Johann Michael Fritz, Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa. München
- GGT =** Gothaische Genealogische Taschenbücher. 180 ročníků, Gotha 1763–1943
- Gumppenberg, 1717:** Wilhelm Gumppenberg, Marianischer Atlas, oder Beschreibung der Marianischer Gnadenbilder... übersetzt von Augustino Sartorio. Prag
- Hájek, 1541:** Václav Hájek z Libočan, O nesstiatné príhode, ktoráž se stala skrze oheň v Mensím Miestie pražském a na Hradie sw. Wacslawa... Praha
- Handbuch der Diözese Leitmeritz 1941.** Litoměřice 1941.
- Hentschel, 1932:** Walter Hentschel, Sächsische Renaissancebildhauer in Nordwestböhmen. v: Nordwestböhmen in der Kunst von 1530 bis 1680. Brüx.
- Horák 1996:** Tomáš Horák, O některých umělcích, řemeslnících a uměleckých řemeslnících v Litoměřicích. Strojopis, Litoměřice
- Hráský, 1976:** Zlatník Marcus Hrbek, v: Umění a řemesla 1976, č. 3, s. 61–65
- Hráský, 1981:** Josef Hráský, Výrobní značky zlatnických, stříbrnických a ozdobnických mistrů v Čechách v letech 1806–1860. Acta UPM XIV. D3. Praha
- Hráský, 1987:** Josef Hráský, Zlatníci pražského baroka. Acta UPM XVII. D5. Praha
- Jarschel, 1922:** Joseph Jarschel, Geschichte der Stadt Auscha. Auscha
- Kadlec, 1987:** Jaroslav Kadlec, Přehled českých církevních dějin, II. díl. Řím.
- Knies, 1905:** Carl Knies, Wiener Goldschmiedezeichen aus den Jahren 1781–1850. Wien
- Köhler, 1936:** W. Köhler, Maria – Politz, das Marienheiligtum im Polzenthale. Böhmisches Leipa b.d.
- Kohlhaussen, 1968:** Heinrich Kohlhaussen, Nürnberger Goldschmiedekunst der Gotik und der Dürerzeit 1250–1520. München
- Kořán, 1989:** Ivo Kořán, Renesanční sochařství v Čechách a na Moravě, v: Dějiny českého výtvarného umění II/1, s. 116–135
- Kroesz, 1893:** Alois Kroesz, Der Wallfahrtsort Mariaschein bei Teplitz. Warnsdorf 1893
- LCI, Lexikon der christlichen Ikonographie.** Herausgegeben von Engelbert Kirschbaum. Band 1–8., Freiburg im Breisgau 1994, 2. Auflage
- Leminger, 1912:** Emanuel Leminger, Královská mincovna v Kutné Hoře. Praha
- Lippert, 1871:** Julius Lippert, Geschichte der Stadt Leitmeritz. Leitmeritz
- LThK =** Lexikon für Theologie und Kirche. Herausgegeben von Josef Höfer und Karl Rahner. I.–XI. Freiburg im Breisgau 1957–1967, 2. Auflage
- Luksch 1886,** Mittheilungen aus dem Diözesan-Museum Nr. 2,3 = Beilage zu Nr. 38, 41 der Konsistorial-Kurrende der leitmeritzer bischöflichen Diözese vom Jahre 1886
- Luksch 1887:** Mittheilungen aus dem Diözesan-Museum Nr. 4,5,6,7,8,9, Beilage zu Nr. 42, 46, 48, 50, 51, 52, der Konsistorial-Kurrende der leitmeritzer bischöflichen Diözese vom Jahre 1887

- Luksch, 1888:** Mittheilungen aus dem Diözesan-Museum Nr. 10,11 = Beilage zu Nr. 54, 61 der Konsistorial-Kurrende der leitmeritzer bischöflichen Diözese vom Jahre 1888
- Luksch, 1889:** Mittheilungen aus dem Diözesan-Museum Nr. 12,13 = Beilage zu Nr. 64, 67 der Konsistorial-Kurrende der leitmeritzer bischöflichen Diözese vom Jahre 1889
- Luksch, 1890:** Mittheilungen aus dem Diözesan-Museum Nr. 14 = Beilage zum Nr. 73 der Konsistorial-Kurrende der leitmeritzer bischöflichen Diözese vom Jahre 1890
- Luksch, 1915:** Vinzenz Luksch, Beschreibung der Altertümlichkeiten von Leitmeritz. strojopis (laskavě zapůjčil dr. Jaroslav Macek)
- Luksch, 1920:** Vinzenz Luksch, Kunsttopographie des Bezirkes Leitmeritz.
- Macek, 1996:** Jaroslav Macek, Církevní správa – Litoměřice – centrum regionů vyšších řádů. v: Historický atlas měst České republiky, sv.1, HÚ AV Praha 1996.
- Macek, Jaroslav:** Dějiny litoměřické diecéze, sv. I, rkp. 1970, 1994.
- Mathon, 1884:** P. Placidus Mathon, Život nejblahoslavenější Bohorodičky Panny Marie a jejího panického chotě sv. Josefa. Brno 1884
- Míka, 1970:** Alois Míka, Z bojů o náboženskou toleranci v 16. století. v: Československý časopis historický, XVIII 1970, s. 371–380.
- MDM =** Mittheilungen aus dem Diözesan Museum, Beilage zur Konsistorial Kurrende der Leitmeritzer bischöflichen Diözese, 1885–1887
- MVGDB =** Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen
- Neuwirth, 1977:** Waltraud Neuwirth, Lexikon der Gold- und Silberschmiede. Wien, I–II
- Poche, 1984:** Emanuel Poche: Umělecká řemesla gotické doby v: Dějiny českého výtvarného umění 1/2, Praha, s. 440–495.
- Poche, 1989:** Emanuel Poche: Umělecká řemesla doby renesanční: Dějiny českého výtvarného umění II/1, Praha
- Poche, 1987:** Emanuel Poche, Barokní umělecké řemeslo, in: Dějiny českého výtvarného umění II/2. Praha, s. 824.
- Pokorný, 1976:** Ladislav Pokorný, Liturgika II., Dějiny liturgie v přehledu. Skripta Cyrilometodějské bohoslovecké fakulty v Litoměřicích
- Purš, 1979:** František Purš, K problematice mělnické pozdně gotické monstrance a dalších uměleckých památek města. v: Památky a příroda, 1979, č. 3, s. 133–142
- Reitzner, 1952:** Edelmetale und deren Punze. v: Alt Wien Lexikon III, Wien
- Rohn, 1774–1775:** Johann Carl Rohn, Antiquitas ecclesiarum, capellarum.. Districtus Boleslaviensis. Pragae – Glatz s.d.
- Rohn, 1775:** Johann Carl Rohn, Antiquitas ecclesiarum, capellarum.. Districtus Zatecensis. Pragae
- Rosenberg, 1928:** Marc Rosenberg, Der Goldschmiede Merkzeichen. Frankfurt a. M.
- Sakař, 1918:** Antonín Vojtěch Sakař, Paměti Sobotky od jejího založení až po rok 1875. Sobotka 1918
- Schaller:** Jaroslaus Schaller, Topographie des Königreichs Böhmen. Band IV – Bunzlauer Kreis, Band V – Leitmeritzer Kreis, Band VII – Saatzer Kreis. Prag und Wien 1786 –1790
- Schlenz, 1912:** Johann Evang. Schlenz, Die bischöfliche Domkirche in Leitmeritz. 1912, 2. Auflage 1938
- Schlenz, 1912–1914:** Johann Evang. Schlenz, Geschichte des Bistums und der Diöcese Leitmeritz. Warnsdorf I., 1912 II., 1914
- Schlenz, 1933:** Geschichte des Propsteistiftes St. Stephan in Leitmeritz, Prag 1933
- Seling:** Helmut Seling, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529–1868. I–III. München 1980.
- Sommer:** Johann Gottfried Sommer, Das Königreich Böhmen, Band I, II, XIV, Prag 1833, 1834, 1846
- Soupis 2:** Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Louny. Bohumil Matějka. Praha 1897
- Soupis 4:** Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Roudnice. Díl I, Bohumil Matějka. Praha 1900
- Soupis 6:** Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Mělník. Antonín Podlaha. Praha 1899
- Soupis 21:** Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Mladá Boleslav. František Bareš. Praha 1905
- Soupis 32:** Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Turnov. Josef V. Šimák. Praha 1909
- Soupis 46:** Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Mnichovo Hradiště. Díl I, Josef V. Šimák. Praha 1930
- Soupis 51:** Topographie der historischen und kunstgeschichtlichen Denkmale, Der Bezirk Reichenberg. Karl F. Kühn. Brünn – Prag – Leipzig-Wien 1934
- Sikyta, 1988:** Václav Sikyta, Pozdně gotická monstrance, v: Katolické noviny 1988, č. 18 (1. květen), s. 6
- Šolc, 1861:** Jindřich Šolc, Sobotecké starožitnosti, v: Boleslavan II, 1861, s. 50–52
- Theuerkauff 1984:** Christian Theuerkauff, Elfenbein Sammlung Reiner Winkler. München, I.–II.
- Theuerkauff 1986:** Christian Theuerkauff, Die Bildwerke in Elfenbein des 16.–19. Jahrhunderts. Die Bildwerke der Skulpturen Galerie. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Berlin.
- Tischer, 1928:** Das böhmisches Zinn. Leipzig
- UPČ =** Umělecké památky Čech. Kolektiv autorů, editor E. Poche. I–IV, Praha 1977–1982
- Urešová 1975:** Libuše Urešová, České barokní zlatnictví, v: Umění a řemesla 1975, č. 2, s. 25–43.
- Vlnas, 1990:** Umělecké sbírky litoměřických biskupů v 17. a 18. století. v: Umění XXXVIII, 1990, s. 232–247
- Vlnas, 1991:** Emanuel Arnošt z Valdštejna, barokní prelát v epoše rozumu. v: Folia historica Bohemica 15, 1991, s. 343–379
- Vlnas, 1993:** Vévoda Mořic Saský, enfant terrible na litoměřickém biskupském stolci. V: Čechy a Sasko, 1993, s. 441–448.

- Votoček, 1958:** Otakar Votoček, Sobotecká monastance, v: Sobotka, sborník k 500. výročí založení města Sobotky. MNV Sobotka
- Votoček, 1980:** Litoměřice – tisíc let výtvarné kultury I, v: Litoměřicko XVI, s. 33–90
- Winter, 1896:** Život církevní v Čechách. Praha
- Winter, 1906:** Zikmund Winter, Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v XIV. a XV. století. Praha 1906
- Winter, 1909:** Řemeslnictvo a živnosti v 16. věku v Čechách (1526–1620). Praha
- Zamastil, 1896:** Karel Zamastil, Kolegiální kapitula mělnická. Mělník
- Zamastil, 1898:** Karel Zamastil, Paměti kaple sv. Jakuba a sv. Panny Barbory v radnici mělnické. Mělník
- Zap, 1858:** Karel V. Zap, v: Památky archeologické a místopisné, IV, s. 33

Katalogy výstav

- Kat. Albeck, 1994:** Das Amulett, Die Magie des Schmucks. Gerhard Bott. Schloss Albeck
- Kat. Augsburg, 1980:** Welt im Umbruch. Augsburg zwischen Renaissance und Barock I, II. Augsburg
- Kat. Berlin, 1909 a 1911:** Sammlung des Freiherrn Adalbert von Lanna. Auktionskatalog der Sammlung. I.–II. R. Lepke Berlin 1909–11.
- Kat. Bratislava, 1993:** Svätci v strednej Európe – heilige in Zentraleuropa. Editor I. Rusina. ŠNG Bratislava
- Kat. Köln, 1972:** Rhein und Maas. Kunst und Kultur um 900–1400. Köln
- Kat. Köln, 1989:** Reliquien und ihre Verehrung. Hg. von Anton Legner. Schnütgen Museum, Köln am Rhein
- Kat. Litoměřice, 1991:** Z pokladů litoměřické diecéze I. Jarmila Vacková, V. Vlnas
- Kat. Litoměřice, 1992:** Oktavián Broggio. Katalog výstavy J. Macek, P. Macek, M. Horyna, P. Preiss. GVU Litoměřice
- Kat. Litoměřice, 1993:** Z pokladů litoměřické diecéze II. J. Macek, P. Preiss, Vít Vlnas. GVU Litoměřice
- Kat. Milano, 1993:** Gioielli di Praga del Rinascimento all' Art Déco. T. Rubešová, D. Stehlíková. La Rinascente Milano.
- Kat. Nový Bor, 1982:** Veduta na skle 1. poloviny 19. století. Helena Brožková. Sklářské muzeum Nový Bor.
- Kat. Osek, 1996:** 800 let kláštera v Oseku. D. Stehlíková a kolektiv. Osek
- Kat. Praha, 1861:** Seznam českých starožitností ve výstavě uspořádané od jednoty Arkadie v Praze. Texty F. B. Mikovec a August V. Ambros. Praha
- Kat. Praha, 1891:** Výběr umělecko-průmyslových předmětů z Retrospektivní výstavy v Praze, K. Chytil – J. Koula – F. J. Lehner, Všeobecná zemská jubilejní výstava v Praze. Katalog retrospektivní výstavy, skupina XXV.
- Kat. Praha, 1938:** Pražské baroko 1600–1800. Umělecké řemeslo E. Poche a J. Vydrová. Praha
- Kat. Praha, 1973:** Barok v Čechách. O. J. Blažíček, D. Hejdová, P. Preiss. St. zámek Karlova koruna v Chlumci nad Cidlinou. Praha
- Kat. Praha, 1974:** Barokní zlatnictví ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Libuše Uřešová. Praha
- Kat. Praha 1974a:** Barokní textilie ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Milena Zemínová. Praha
- Kat. Praha, 1982:** Lavabo – flakón. Věra Vokáčová. Uměleckoprůmyslové muzeum Praha
- Kat. Praha, 1986:** Středověké umělecké řemeslo ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. UPM Praha.
- Kat. Praha, 1989/I:** České sklo I. Sklo období středověku a renesance. 13. století – 1. polovina 17. století. O. Drahotová, D. Hejdová. UPM Praha
- Kat. Praha, 1989/II:** České sklo II. Sklo období baroka. 2. polovina 17. století – 18. století. H. Brožková, O. Drahotová, D. Hejdová. UPM Praha
- Kat. Praha, 1989b:** Barokní řezané sklo. Olga Drahotová. UPM Praha
- Kat. Praha, 1989c:** Památky národní minulosti. Katalog expozice Národního muzea v Lobkovickém paláci. Praha
- Kat. Praha, 1991:** Šperky 1780–1860 ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Věra Vokáčová. UPM Praha
- Kat. Praha, 1992a:** Přírůstky sbírek UPM z let 1986–1991. UPM Praha
- Kat. Praha, 1993:** České nebe. Topografie poutních míst barokních Čech. Jan Royt. NG Praha
- Kat. Praha, 1994:** Vše pro dítě, ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Praha 1994
- Kat. Rosenheim, 1991:** Dienzenhoffer. Rosenheim.
- Kat. Salzburg, 1981:** Dommuseum zu Salzburg. Hg. von Johannes Neuhardt. Salzburg 1981

Prameny

ANM = Archiv Národního muzea Praha:
A. G. Wahner, Beiträge zur Geschichte der böhmischen Kirchen, rkp. č. 334
A.G. Wahner, Sammlung alter und neuer Nachrichten betreffenet die Kirchenbezierke und derselben Gotteshäuser im Leitmeritzer (Saatzer) Kreise, rkp. č. 338–339

AMP = Archiv hl.m.Prahy, Praha
APH = Archiv Pražského hradu, KA – Kapitulní archiv

SOA Lit. = Státní okresní archiv Litoměřice,
BI = Biskupský archiv:
sign. BI F 9 L - Inventáře mobiliáře rezidence a kaplí
sign. BI F 11 L - Inventáře mobiliáře rezidence z let 1675–1773
sign. BI F 15 L - Inventáře mobiliáře z 22. 2. 1709 až 1723
sign. KA I 7 – Účty katedrály od r. 1676
sign. KA I 8 – Inventáře katedrály od r. 1773

SÚA Praha = Státní ústřední archiv
AZK = Archivy zrušených klášterů