

## Použitá literatura

- ACKERMAN**, James S., *The Cortile del Belvedere, Studi e documenti per la storia del Palazzo Apostolico Vaticano pubblicati a cura della Biblioteca Apostolica Vaticana*, vol. III, 1954.
- ALBERTI**, Leon Battista, *De re aedificatoria libri decem* (1485); česky: *Deset knih o stavitelství*, přel. A. Otoupalík, Praha 1956.
- ALBERTINI**, Francesco, *Opusculum de mirabilibus novae et veteris urbis Romae*, Roma 1510.
- ALCIATO**, Andrea, *Emblematum liber*, Augsburg 1531.
- ANDRES**, Glenn M., *The Villa Medici in Rome*, New York – London 1976.
- ANGELI**, Fabrizio Alessio & Elisabetta **BERTI**, *La casina del cardinal Bessarione. L'area archeologica, gli interventi medioevali, la trasformazione rinascimentale*, Roma 2007.
- ANGELUS**, Johanes, *Astrolabium planum in tabulis ascendes*, Augsburg 1488.
- APULEIOS**, *Proměny čili Zlatý osel*, přel. Ferdinand Stiebitz, Praha 1928.
- ARETINO**, Pietro
- *Rozpravy o mravech hříšných kurtizán* (1534), přel. Z. Frýbort, Praha 1992.
  - *Rozkošnické sonety* (1525), přel. Kamil Bareš, soukromý tisk, Praha 1928.
- ATTLEE**, Helena, *Italian Gardens*, London 2006.
- AUGENTI**, Andrea, (ed.), *Rome. Art and Archeology*, Florence 2000.
- BAGLIONE**, Giovanni, *Le vite de' pittori, scultori ed architetti*, Roma 1642.
- BALDINI**, Nicoletta & Monica **BIETTI** (eds.), *Nello splendore mediceo. Papa Leone X*, Firenze 2013.
- BALTHUS**, *Pozdní vzpomínky*, přel. J. Spoustová, Praha 2010.
- BANNISTER**, Turpin, *An introduction to Architecture*, New York 1937.
- BELLONCI**, Maria, *Lucrezia Borgia*, Milano 1939; česky: *Lucrezia Borgia. Její život a její doba*, přel. Zdeněk Kalista, Praha 1969.
- BOISSARD**, Jean-Jacques & Theodor **DE BRY**, *Bibliotheca chalcographica, hoc est Virtute et eruditione clarorum Virorum Imagines*, Heidelberg 1669.
- BREDEKAMP**, Horst, *Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung*, Berlin 2000.



**BURCKHARDT, Jacob**

- *Die Kultur der Renaissance in Italien*, Wien; česky: *Kultura renaissanční doby v Itálii*, přel. K. Kovář, Praha 1912.
- *Der Cicirone; Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens*, Basel 1855.

**CELLINI, Benvenuto**, *Vlastní životopis*, přel. Josef Mach a Adolf Felix, Praha 1976.

**CAMPITELLI, Giovanna Alberta & Alessandro CREMONA (eds.)**, *Die Villen und Gärten Roms*, Milano – Berlin 2012.

**CAOURSIN, Guillaume**, *Obsidionis Rhodiae urbis descriptio*, Ulm 1496.

**CARUNCHIO, Tancredi & Simo ÖRMÄ (eds.)**, *Villa Lante al Gianicolo*, Institutum Romanum Finlandiae, Roma 2005.

**CASTIGLIONE, Baldassare**, *Dvořan*, přel. Adolf Felix, Praha 1978. Pod titulem *Il cortegiano* napsáno v letech 1508–1518, poprvé vydáno 1528 v Benátkách.

**CATULLUS, Gaius Valerius**, *Zhořklé polibky*, sestavila Eva Stehlíková, přel. Dana Svobodová, Zdeněk Hron a Jiří Žáček, Praha 1980.

**CECCHI, Alessandro**, *Botticelli*, Milano 2005.

**CELLAURO, Louis**, *The Casino of Pius IV in the Vatican*, in: *Papers of the British School at Rome*, Vol. 63, 1995, pp. 183–214.

**CICERO**, *De natura deorum*.

**CLOCHAR, Pierre**, *Palais, maisons et vues d'Italie*, Paris 1809.

**COFFIN, David R.**

- *The Villa in the Life of Renaissance Rome*, Princeton 1988.
- *Pirro Ligorio and Decoration of the Late Sixteenth Century at Ferrara*, in: *Art Bulletin*, XXXVII, 1955, str. 167–185.
- *Pirro Ligorio and the Villa d'Este* (nepublikovaná doktorská dizertace, Princeton University, 1954).
- *The Villa d'Este at Tivoli*, Princeton 1960.
- *Pirro Ligorio on the Nobility of the Arts*, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, XXVII, 1964, str. 191–210.



- COOLIDGE, John, *The Villa Giulia. A Study of Central Italian Architecture in the Mid-Sixteenth Century*, in: *The Art Bulletin*, Vol. 25, No. 3, str. 177–225.
- DIDI-HUBERMAN, George, *Ninfa moderna*, přel. Josef Fulka, Praha 2009.
- ELLING, Christian, *Villa Pia in Vaticano*, Copenhagen 1947.
- ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco
- *Precisiones a los horóscopos artísticos de la Farnesina (Roma) y Zaporta (Zaragoza)*, in: *Artigrama 8–9 (1991–1992)*, Zaragoza, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, str. 327–357.
  - *El horóscopo de Agostino Chigi en la Farnesina de Roma*, in: *Ars & Renovatio*, 2014, Centro de Estudios de Arte del Renacimiento (CEAR), str. 3–29.
- FALDA, Giovanni Battista, *Li giardini di Roma. Con le loro piante alzate e vedute in prospettiva*, Roma, cca 1640–1678.
- FROMMEL, Christoph Luitpold, *Die Farnesina und Peruzzis architektonisches Frühwerk*, Berlin 1961.
- FROMMEL, Christoph Luitpold & Stefano RAY & Manfredo TAFURI, *Raffaël. Das architektonische Werk*, Stuttgart 1987.
- GALLETTI, Giorgio & Leonardo LOMBARDI et al., *Villa Médicis. La restauration du Parnasse*, Roma 2009.
- GESSNER, Conrad, *Historia animalium*, 1555.
- GOETHE, Johann Wolfgang, *Italská cesta*, přel. Věra Macháčková-Riegerová, Praha 1982.
- GOLDEN, Lauren, *A Fantasia of Pagan Myth in the Villa Farnesina: Agostino Chigi's Homage to his Lover, Imperia*, in: Lauren Gilmour (ed.), *Pagans and Christians – from Antiquity to the Middle Ages. Papers in honour of Martin Henig, presented on the occasion of his 65th birthday*, BAR International Series 1610, 2007.
- GRAVES, Robert, *Řecké mýty*, přel. Jiří Hanuš, Praha 1982.
- HADRAVOVÁ, Alena (ed.), *Sphaera octava. Mýty a věda o hvězdách. Sv. I: Pseudo-Hyginus, Báje (Fabulae), sv. II: Gaius Iulius Hyginus, Astronomie (De astronomica)*, Praha 2013.
- HEČKOVÁ, Petra, *Copiare, Contraffare, Imitare: Kopírování antických soch v renesanci*, in: *Restaurování a ochrana uměleckých děl. Originál, kopie, faksimile*, Kutná Hora 2016, str. 26–39.
- HEEMSKERCK, Maarten van, *Römische Skizzenbücher, 1530*. Uloženo in: Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett.



**HIBBERT**, Christopher

- *Borgiové a jejich nepřátelé*, přel. Jitka Fialová, Praha 2011.
- *Florencie. Životopis města*, přel. Michal Plzák, Praha 1997.
- *Řím. Životopis města*, přel. Pavel Kolmačka, Praha 1998.
- *Vzestup a pád rodu Medici*, přel. Alena Hartmanová, Praha 1997.

**HLADKÝ**, Vojtěch, *The Philosophy of Gemistos Plethon*, Surrey – Burlington 2014.

**HOCHMANN**, Michel

- *Villa Medici. Il sogno di un cardinale*, Roma 1999.
- *Hotel Orto de' Medici*, Florence, bez data.

**HYGINUS**, Gaius Iulius, viz Hadravová, *Sphaera octava*.

**CHASTEL**, André, *L'Italie et Byzance*, Paris 1999.

**CHASTEL**, André & Philippe **MOREL**, *La Villa Médicis*, sv. 3: Philippe Morel, *Le Parnasse astrologique. Les décors peints pour le cardinal Ferdinand de Medici. Étude iconologique*, Roma 1991.

**ISIDORI**, Sabina, *Il Cardinal Bessarione e gli affreschi della Cappella dei Santi Eugenia, Giovanni Battista e Michele Arcangelo nella basilica dei Santi XII Apostoli in Roma*, Il Centro Culturale Gli scritti (18/11/2011).

**KALOUS**, Antonín, *Evropská pouť prince Džema*, in: *Dějiny a současnost*, říjen 2005.

**KLEEF**, Hendrik van, *Ruinarum varii prospectus*, Roma, bez data.

**LAFRERI**, Antonio, *Speculum Romanae magnificentiae*, Roma 1582.

**LETAROUILLY**, P., *Edifices de Rome moderne*, Paris 1840–1857, 3 sv.

**LILIUS**, Henrik, *Gli affreschi di Villa Lante*, in: *Villa Lante al Gianicolo, Roma*, Institutum Romanum Finlandiae 2005, str. 77–132.

**LIPPINCOTT**, Kristen, *Aby Warburg, Fritz Saxl and the Astrological Ceiling of the Sala di Galatea*, in: *Aby Warburg. Akten des internationalen Symposions Hamburg 1990*, str. 213–232.

**LIVIUS**, Titus, *Dějiny*, přel. Pavel Kucharský a Čestmír Vránek, Praha 1971.

**MACEK**, Josef, *Italská renesance*, Praha 1965.

**MARTIN**, Jacques, *Un grand bâtisseur de la Renaissance: le cardinal Giovanni Ricci de Montepulciano (1497–1574)*, in: *Mélanges de l'école française de Rome*, tome 86, 1974–1.

**MAZZUCHELLI**, Giammaria, *Gli scrittori d'Italia cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite, e agli scritti dei letterati italiani: Vol. 2*, Brescia 1753.

**MONTAIGNE**, Michel de, *Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581*. Texte établi par Querlon, Le Jay, 1774.

**NAPOLEONE**, Caterina (ed.), *Villa Madama. Il sogno di Raffaello*, Torino 2007.



- NASO, Publius Ovidius, *Proměny*, přel. Ferdinand Stiebitz, Praha 1967.
- PATOČKA, Jan & Pavel FLOSS, *Mikuláš Kusánský. Život a dílo renesančního filosofa, matematika a politika*, Praha 2001.
- PERCIER, Charles & Pierre FONTAINE, *Choix de plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs*, Paris 1809.
- PICCOLOMINI, Enea Silvio, *Historia Bohemica / Historie česká*. Přeložili D. Martínková, A. Hadravová a J. Mátl, Praha 1998.
- PINDAROS, *Olympijské zpěvy*, přeložil Jan Šprincl, Praha 2002.
- PLATÓN, *Epinomis, Minós, Kleitofón, Pseudoplatonika, Epigramy*, přel. František Novotný, Praha 2002.
- PLINIUS, Gaius Secundus (starší), *Historia naturalis*.
- PLINIUS, Gaius Caecilius Secundus (mladší), *Dopisy*, přel. Rudolf Kuthan, Praha 1942/1988.
- PLÚTARCHOS, *Životopisy slavných Řeků a Římanů*, přel. Antonín Hartmann, Rudolf Mertlík, Ferdinand Stiebitz a Václav Bahník, Praha 1967.
- POLANO, Sergio (ed.), *Giulio Romano*, Milano 1989.
- PREISS, Pavel, *Panoráma manýrismu*, Praha 1974.
- PREZZOLINI, Giuseppe, *Život Niccola Machiavelliho, učitele vladařů*, přel. Jaroslav Zaorálek, Praha 1940.
- QUINLAN-McGRATH, Mary, *The Astrological Vault of the Villa Farnesina. Agostino Chigi's Rising Sign*, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 47 (1984), str. 91–105.
- RANKE, Leopold von, *Geschichte der Päpste*, Wien 1874.
- RONCHEY, Silvia, *L'Enigma di Piero*, Milano 2007.
- ROWE, Colin & Leon SATKOWSKI, *Italian Architecture of the 16th Century*, New York 2002.
- ROWLAND, Ingrid, *The Birth Date of Agostino Chigi: Documentary Proof*, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 47 (1984), str. 192–193.
- SAXL, Fritz, *La fede astrologica di Agostino Chigi*, in: *Collezione La Farnesina*. Reale Accademia di Roma, 1934.
- SAVICKÝ, Nikolaj, *Renesance jako změna kódu*, Praha 1998/2010.
- SERLIO, Sebastiano, *De le antiquita, kniha III (Il Terzo libro di Sabastiano Serlio Bolognese, nel qual si figurano e descrivono le antiqvitá di Roma e le altre che sono in Italia e fuori de Italia)*, Venezia 1544.



- SCHELBERT, Georg, *Der Palast von SS. Apostoli und die Kardinalsresidenzen des 15. Jahrhunderts in Rom*, Norderstedt 2007.
- SCHULZ, Karel, *Kámen a bolest*, Praha 1948.
- SMIRAGLIA, E. (ed.), *La Casina del Cardinal Bessarione*, leták pro návštěvníky vily.
- SMITH, Graham, *The Casino of Pius IV*, Princeton 1977.
- STENDHAL, *Povídky a novely / Italské kroniky*, přel. Jan O. Fischer, Praha 1959.
- TACITUS, Cornelius, *Letopisy*, přel. Antonín Minařík, Praha 1975.
- TALVACCHIA, Bette, *Taking Positions. On the Erotic in Renaissance Culture*, Princeton, New Jersey 1999.
- TAYLOR, Paul, *Boötes on the Farnesina Ceiling*, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 67 (2004), str. 295–300.
- TIBERIA, Vitaliano & Adele CECCHINI, *Antoniazza Romano: per il Cardinale Bessarione a Roma*, Todi 1992.
- TURNOVSKÝ, Pavel, *Rozloučení s tradiční astrologií*, Praha 1994.
- TYPOTIUS, Jacobus, *Symbola divina et humana Pontificum, Imperatorum, Regum*, Pragae 1602.
- VARRO, Marcus Terentinus, *On Agriculture (De re rustica)*, přel. W. D. Hooper a H. B. Ash, Loeb Classical Library 1934.
- VASI, Giuseppe, *Delle magnificenze di Roma antica e moderna. Libro decimo che contiene le ville e giardini più rimarchevoli*, Roma 1761.
- VERGILIUS, *Aeneis*, přel. Otmar Vaňorný, Praha 1970.
- VICI, Clemente Busiri, *Un ritrovamento eccezionale relativo all'antica basilica dei SS. Apostoli in Roma*, in: *Fede e Arte*, XIII, Roma 1960.
- VINCI, Leonardo, *Il codice Atlantico*, sv. I, Accademia dei Lincei, Milano 1894.
- VITRUVIUS, *De architectura libri decem*, vyšlo poprvé tiskem 1486; česky: *Deset knih o architektuře*, přel. Alois Otoupalík, Praha 1979.