

Literatura

- Aikawa, K., Horiuči, N., Jošida, T., Ekuan, K., Suzuki, T.: *Šišū* (Nihon no kógei, 2), Dankóša, Tokio 1978
- Ainu no baregi – Ceremonial Dress of the Ainu* (Vol. 1), The Tenri Sankókan Museum of University Tenri, Tenri 1976
- Ainu no fukušoku*, Tenri Gallery, Tokio 1983
- Akijama, Terukazu: *Emakimono (Genšoku Nihon no bidžucu, 8)*, Šógakkan, Tokio 1990
- Amidžima, Kanejoši: *Kjóiku džoreišiki*, vyd. Amidžima Kanejoši, Tokio 1903
- Asai, Hironobu: *Bidžucu čisó no tane* (I., II.), vyd. Jamada Šinzaburó, Kjóto 1893
- Asano, K., Móri, H.: *Nara no džiin to Tempjó čókoku (Genšoku Nihon no bidžucu, 3)*, Šógakkan, Tokio 1990
- Boháčková, Libuše: *Japanese Stencils in the Náprstek Museum Collection, Part I., Annals of the Náprstek Museum 11*, str. 9–76, Praha 1983
- Boháčková, Libuše: *Japanese Stencils in the Náprstek Museum Collection, Part II., Chūgata Patterns of Jishiro Type, Annals of the Náprstek Museum 12*, str. 9–69, Praha 1984
- Boháčková, Libuše: *Japanese Stencils in the Náprstek Museum Collection, Part III., Chūgata Patterns of Jizomari Type, Annals of the Náprstek Museum 13*, str. 9–79, Praha 1985
- Boháčková, Libuše: *Japanese Stencils in the Náprstek Museum Collection, Part IV., Chūgata Patterns of Jizomari Type (II.), Annals of the Náprstek Museum 14*, str. 9–72, Praha 1987
- Boháčková, Libuše: *Warrior-Prints of Utagawa Kuniyoshi in Czechoslovak Collections, Annals of the Náprstek Museum 16*, str. 9–239, Praha 1989
- Boháčková, Libuše: *Necuke – Drobné japonské umění*, Náprstkovo muzeum, Praha 1962
- Boháčková, L., Winkelhöferová, V.: *Vějř a meč – Kapitoly z dějin japonské kultury*, Panorama, Praha 1987
- Catalogue of Japanese Art in The National Gallery, Prague*, The International Center for Japanese Studies, Kyoto 1994
- Catalogue of Japanese Art in The Náprstek Museum*, The International Center for Japanese Studies, Kyoto 1994
- Čikamacu, Monzaemon: *Společná smrt v síti nebes na Amidžimě*, překl. M. Novák, v: D. Kalvodová, M. Novák: *Vítr v píních – Japonské divadlo*, Odeon, Praha 1975
- Doi, Hiromu: *Šósóin (Genšoku Nihon no bidžucu, 4)*, Šógakkan, Tokio 1990
- Dunn, Charles J.: *Everyday Life in Traditional Japan*, Charles E. Tuttle Comp., Tokyo 1990
- Džingú*, Džingú šičó, Ise 1988
- Forman, W., Vilímová, L., Boháčková, L.: *Japanese Netsuke*, Spring Books London, Artia, Praha 1960

- Fukuta, A., Miyata, N., ed.: *Nihon minzokugaku gairon*, Jošikawa Hirobumi-kan, Tokio 1993
- Gončarov, Ivan A.: *Fregata Pallada*, překl. S. Minařík, Vyšehrad, Praha 1951
- Gotó, Rjúkó: *Hare no nišiki*, vyd. Honda Ičidžiró, Kjóto 1903
- Hájek, L.: *Japonské grafické umění*, Národní galerie v Praze, Praha 1960
- Halford, A. S., Halford, G. M.: *The Kabuki Handbook*, Charles E. Tuttle Comp., Rutland-Vermont, Tokyo-Japan 1956
- Hana saku nuno – Rjúkjú bingata*, Široma bingata kenkjúšo, Nippon hósó šuppan kjó kai, Tokio 1993
- Hasegawa, Keika: *Keika zuan*, vyd. Jamada Geisódó, Kjóto 1897
- Hashimoto, Sumiko: *Japanese Accessories*, Japan Travel Bureau, Tokyo 1962
- Hibbett, Howard: *The Floating World in Japanese Fiction*, Charles E. Tuttle, Rutland-Vermont, Tokyo-Japan 1980
- Hillier, Jack: *The Art of the Japanese Book (Vol. I., Vol. II.)*, Sotheby's Publications, London 1987
- Hinoniši, Šikó, ed.: *Fukušoku (Nihon no bidžucu 26)*, Šibundó, Tokio 1968
- Hirota, Kózan: *Kodai karakusa mojó-šú*, vyd. Ógura Magobei, Tokio 1895
- Honcoopová, Helena: *Knihy řezané do dřeva*, Národní galerie v Praze, Praha 1997
- Ihara, Saikaku: *Košoku ičidai otoko*, v: *Ihara Saikaku-šú*, Šógakkan, Tokio 1987
- Ihara, Saikaku: *Největší rozkošnice*, překl. M. Novák, v: *Saikaku, Největší rozkošnice*, Odeon, Praha 1967
- Ihara, Saikaku: *Pět rozkošnic*, překl. M. Novák, v: *Saikaku, Největší rozkošnice*, Odeon, Praha 1967
- Ihara Saikaku-šú*, Šógakkan, Tokio 1987
- Inoue, Jasuši: *Širobamba*, Šinčoša, Tokio 1992
- Inouye, Jukichi: *Home Life in Tokyo*, Kosaku Shōnosuke, Tokyo 1910
- Irobabiki sóken mončo taizei*, vyd. Fudžija Ihei, Kjóto 1895
- Itó, Jasube: *Nihon no mingei*, Sansaiša, Tokio 1965
- Itó, N., Kobajaši, T.: *Čúsei džiin to Kamakura čóoku (Genšoku Nihon no bidžucu, 9)*, Šógakkan, Tokio 1991
- Itó, T., Morigučí, K., Okada, Dž., Kawakita, T., Sugihara, N.: *Some (Nihon no kógei, 1)*, Dankóša, Tokio 1978
- Jamane, Júzó: *Sótacu to Kórin (Genšoku Nihon no bidžucu, 14)*, Šógakkan, Tokio 1990
- Jamane, J., Suzuki, Dž., Cudži, N., Kobajaši, T., Ikegami, Č.: *Fúzokuga to ukijoe-ši (Genšoku Nihon no bidžucu, 18)*, Šógakkan, Tokio 1990
- Jamanobe, Tomojuki: *Senšoku (Nihon bidžucu taikai, 8)*, Kódanša, Tokio 1960
- Jamanobe, T., Minamoto, H.: *Nó išó mojó, I., II.*, Unsódó, Kjóto 1971
- Jamazaki, Jošitaró: *Imajó gafu – Džimbucu*, Sanseidó, Tokio 1887
- Japan Opened (The American Expedition to Japan)*, The Religious Tract Society, London 1861
- Japan Style*, Kodansha International, Tokyo 1980
- Japanese Country textiles*, Royal Ontario Museum, University of Toronto, Toronto 1965
- Japanske textilery*, The Museum of the Eastern Art, Stockholm 1984, The Museum of Decorative Art, Copenhagen 1984
- Jošida, Kenkó: *Psáno z dlouhé chvíle*, překl. P. Geisler, v: *Zápisky z volných chvíl*, Odeon, Praha 1984
- Jošizawa, Č., Jamakawa, T.: *Nanga to šaseiga (Genšoku Nihon no bidžucu, 19)*, Šógakkan, Tokio 1991

- Jošikawa, I., Saitó, T.: *Genši bidžucu (Genšoku Nihon no bidžucu, 1)*, Šógakkan, Tokio 1991
- Kaidžó no miči (Okinawa no rekiši to bunka)*, Tókjó kokuricu hakubucukan – Jomiuri šimbunša, Tokio 1992
- Kalvodová, D., Novák, M.: *Vitr v piniích – Japonské divadlo*, Odeon, Praha 1975
- Kamada, C., Tanabe, S., Nagai, Š.: *Men to šózó (Genšoku Nihon no bidžucu, 21)*, Šógakkan, Tokio 1991
- Karakusa*, International Christian University Hachiro Yuasa Memorial Museum, Tokyo 1994
- Katei kjóiku – Čijoda no Sakae*, vyd. Jamazaki Kijosaburó, Tokio 1905
- Kato, Shuichi: *Form, Style, Tradition*, Kodansha International, Tokyo, New York, San Francisco 1981
- Kawabata, Jasunari: *Sněhová země*, překl. V. Hilská, v: J. Kawabata, *Tanečnice z Izu a jiné prózy*, Odeon, Praha 1988
- Kawabata, Jasunari: *Tanečnice z Izu*, překl. V. Winkelhöferová, v: J. Kawabata, *Tanečnice z Izu a jiné prózy*, Odeon, Praha 1988
- Kawakami, Šigetoši: *Kuge no fukušoku (Nihon no bidžucu, 339)*, Šibundó, Tokio 1994
- Kawakita, Mičiaki: *Kindai no nibonga (Genšoku Nihon no bidžucu, 30)*, Šógakkan, Tokio 1991
- Kennedy, A., Linhartová, V.: *Manteau de nuages*, Kesa Japonais, XVIIIe – XIXe siècles, Collections de l'Association pour l'Etude et de la Documentation des Textiles d'Asie, Paris 1991–1992
- Kidžoka no bašófu*, Kidžoka no bašófu hozonkai, Kidžoka 1984
- Kikuči, Sadao: *Ukijoe (Genšoku Nihon no bidžucu, 17)*, Šógakkan, Tokio 1990
- Kirihata, Ken: *Kabuki išó – Kabuki Costumes*, Kjóto šoin, Kjóto 1994
- Kirihata, Ken: *Nó šózoku – Nob Costumes*, Kjóto šoin, Kjóto 1993
- Kita, Morio: *Lidé z rodu Nire*, překl. V. Winkelhöferová, Svoboda, Praha 1988
- Kitamura, T., Šimura, F., Jošida, T., Ekuan, K., Tacumura, G.: *Ori (Nihon no kógei, 3)*, Dankóša, Tokio 1978
- Kodai mojóšiki zukó (ge)*, vyd. Jano Kiičiró, Tokio 1899
- Kodansha Encyclopedia of Japan*, Kodansha, Tokio 1983
- Koike, Micue: *Fukušoku no bjódžó*, Keisó šobó, Tokio 1991
- Koike, Micue: *Fukušoku bunka ron*, Kóseikan, Tokio 1998
- Kojama, Hiroši, a kol.: *Nó – Kjógen, (Nihon no koten, 12)*, Šúeiša, Tokio 1980
- Komon zufu*, vyd. Takeda Denemon, Ogawa Tecujoši, Tokio (Edo) 1830?
- Kořenský, Josef: *Žaponsko*, Naklad. J. Otto, Praha 1899
- Kudó, J., Nišikawa, Š.: *Amidadó to Fudžiwara čókoku (Genšoku Nihon no bidžucu, 6)*, Šógakkan, Tokio 1991
- Kulturní tradice Dálného Východu*, Odeon, Praha 1980
- Kuno, T., Suzuki, K.: *Hórijúdži (Genšoku Nihon no bidžucu, 2)*, Šógakkan, Tokio 1991
- Kurata, Bunsaku: *Mikkjó džiin to Džógan čókoku (Genšoku no Nihon no bidžucu, 5)*, Šógakkan, Tokio 1991
- Kybalová, L., Herbenová, O., Lamarová, M.: *Obrazová encyklopedie módy*, Artia, Praha 1973
- Lebra, Takie S.: *Japanese Patterns of Behavior*, University of Hawaii Press, Honolulu 1976
- Lebra, Takie S.: *Japanese Women*, University of Hawaii Press, Honolulu 1985
- Longstreet, S., Longstreet, E.: *Yoshiwara – The Pleasure Quarters of Old Tokyo*, Charles E. Tuttle Comp., Rutland-Vermont, Tokyo-Japan 1988

- Marujama, Nobuhiko: *Buke no fukušoku (Nihon no bidžucu, 340)*, Šibundó, Tokio 1994
- Marujama, Nobuhiko: *Buši no josoi – Clothes of Samurai Warriors*, Kjóto šoin, Kjóto 1994
- Marujama, Nobuhiko: *Júzen-zome – Yúzen Dyeing*, Kjóto šoin, Kjóto 1993
- Meikai kogo džiten*, Sanseidó, Tokio 1967
- Miner, E., Odagiri, H., Morrell, R. E.: *The Princeton Companion to Classical Japanese Literature*, Princeton University Press, Princeton, N. J. 1985
- Mingei – Masterpieces of Japanese Folkcraft*, Kodansha International, Tokyo – New York – London 1991
- Mingei (The Works of Unknown Craftsmen in Japanese Tradition)*, The Japan Folk Craft Museum / The Japan Foundation, Tokyo 1993
- Minnich, Helen Benton: *Japanese Costume and the Makers of Its Elegant Tradition*, Charles E. Tuttle Comp., Rutland-Vermont, Tokyo-Japan 1963
- Minzokugaku džiten*, Tókjódó, Tokio 1971
- Mitani, Kazuma: *Edo šóbai zue*, Čúó kóronša, Tokio 1995
- Morris, Ivan: *The World of the Shining Prince – Court Life in Ancient Japan*, Charles E. Tuttle Comp., Tokio 1978
- Mulder, W. Z.: *Kasuri*, Netherlands Textiel Museum, Tilburg 1980
- Munsterberg, Hugo: *The Folk Arts of Japan*, Charles E. Tuttle Comp., Rutland-Vermont, Tokyo-Japan, 1961
- Murasaki, Šikibu: *Gendži monogatari*, Iwanami šoten, Tokio 1961
- Nakajima, Bun: *Japanese Etiquette*, Japan Travel Bureau Inc., Tokyo 1965
- Nakane, Ch., Ōishi, S., ed.: *Tokugawa Japan*, University of Tokyo Press, Tokyo 1990
- Nihongo daidžiten*, Kódanša, Tokio 1995
- Nihon no ošare*, Nihon keizai šimbunša, Tokio 1995
- Nišimura, Heibu: *Orimono (Nihon no bidžucu, 12)*, Šibundó, Tokio 1967
- Noma, Seiroku: *Kosode to nó išó*, Heibonša, Tokio 1965
- Okada, Yuzuru: *Japanese Handicrafts*, Japan Travel Bureau, Tokyo 1962
- Óšima, T., Ómori, Š., Gotó, K., Saitó, M., Muratake, S., Jošida, T.: *Nihon o širu kodžiten, 3. – Išokudžú*, Šakai šisóša, Tokio 1979
- Oto, Tokihiko: *Folklore in Japanese Life and Customs*, Kokusai Bunka Shinkokai, Tokyo 1963
- Ózumó*, Nippon sumó kjókai, Tokio 1995
- Powers, R. G., Kato, H., Stronach, B., ed.: *Handbook of Japanese Popular Culture*, Greenwood Press, New York, Westport-Connecticut, London 1989
- Průšková, Vlasta: *Lidé a věci v Japonsku*, Orbis, Praha 1941
- Příběh rodu Taira*, překl. K. Fiala, Mladá fronta, Praha 1993
- Reischauer, Edwin O.: *The Japanese Today*, Charles E. Tuttle Comp., Tokyo 1994
- Rjúkjú óčo bunka isan – Šoke keišó*, Okinawa kenricu hakubucukan, Naha 1993
- Roberts, Laurance P.: *Dictionary of Japanese Artists*, Weatherhill, Tokyo – New York 1980
- Robinson, B. W.: *Arms and Armour of Old Japan*, Her Majesty's Stationary Office, London 1963
- Sacki, U., Mabuči, K., ed.: *Kogo džiten*, Kódanša, Tokio 1979
- Saga, Junichi: *Memories of Silk and Straw*, Kodansha International, Tokyo, New York, London 1990
- Saikaku: *Největší rozkošnice*, překl. M. Novák, Odeon, Praha 1967

- Sakamoto, M., Sugase, T., Naruse, F.: *Namban bidžucu to jófúga (Genšoku Nibon no bidžucu, 20)*, Šógakkan, Tokio 1991
- Sansom, G. B.: *Japan, A Short Cultural History*, D. Appleton-Century Comp., New York 1943
- Sei, Šónagon: *Důvěrné sešity*, překl. M. Novák, v: *Zápisky z volných chvíl*, Odeon, Praha 1984
- Seidensticker, Edward: *Low City, High City*, Allen Lane, London 1983
- Seidensticker, Edward: *Tokyo Rising*, Charles. E. Tuttle Co., Tokyo 1990
- Seki, T., Jošida, T., Maeda, J., Ekuan, K., Jošimura, M.: *Tama-Garasu (Nibon no kógei, 9)*, Dankóša, Tokio 1978
- Sensó to Nibondžin – Aru kameraman no kiroku*, Iwanami šoten, Tokio 1953
- Senšoku*, Kunaičó zóhan Šósóin hómocu, Asahi šimbunša, Tokio 1963
- Senšokubi no tenkan*, Kokusai senšoku bidžucukan, Asahigawa 1986
- Serizawa, K., Takagi, A.: *Katazome*, Makóša, Tokio 1990
- Sóma, A., Torii, S.: *Kabuki – Išó to funsó*, Kódanša, Tokio 1957
- Sto básní – Faksimile klasické sbírky japonské poezie Hjakunin Iššu*, překl. H. Honcoopová, Národní galerie v Praze, Praha 1997
- Svojsík, Alois: *Japonsko a jeho lid*, vlastním nákladem, Praha 1913
- Swann, Peter C.: *Umění Číny, Koreje a Japonska*, překl. D. Kalvodová, Odeon, Praha 1970
- Šikiši umi*, vyd. Honda Ičidžiró, Kjóto 1904
- Šimazaki, Tóson: *Čikumagawa no sukečči*, v: *Šimazaki Tóson zenšú 3*, Šinčóša, Tokio 1948
- Šin zuan, I., II.*, vyd. Tanaka Džihei, Kjóto 1897
- Šósóin hómocu, Someori (Džó)*, Asahi šimbunša, Tokio 1958
- Šózoku ni miru kóšicu no dentó to kakušiki, I., II.*, Minzoku išó bunka fukjú kjókai, Tokio 1994
- Špiewakowski, Aleksander: *Samuraje*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1989
- Takada, O., Janagisawa, T.: *Bucuga (Genšoku Nibon no bidžucu, 7)*, Šógakkan, Tokio 1990
- Takašima, Šúdži: *Kindai no jóga (Genšoku Nibon no bidžucu, 31)*, Šógakkan, Tokio 1991
- Takeda, Cuneo: *Šóbeiga (Genšoku Nibon no bidžucu, 13)*, Šógakkan, Tokio 1991
- Takizawa, Kijoši: *Karakusa mojó hiinagata (I.)*, vyd. Macuzaki Hanzó, Tokio 1881
- Takizawa, Kijoši: *Karakusa mojó hiinagata (II.)*, vyd. Macuzaki Hanzó, Tokio 1884
- Tamida, E., Koike, M.: *Nibon fukušoku-ši*, Kóseikan, Tokio 1989
- Tanaka, Kikuo: *Irohabiki mončó*, vyd. Jamazaki Hanzó, Tokio 1881
- Tanizaki, Džuničiró: *Chvála stínů*, překl. V. Winkelhöferová, Knižná dielňa Timotej, Košice 1998
- Tanizaki, Džuničiró: *Most snů*, překl. V. Winkelhöferová, Vyšehrad, Praha 1983
- Tanizaki, Džuničiró: *Požaté rákosí*, překl. V. Winkelhöferová, v: Dž. Tanizaki, *Most snů*, Vyšehrad, Praha 1983
- Tanizaki, Džuničiró: *Sestry Makiokovy*, překl. V. Winkelhöferová, Svoboda, Praha 1977
- Tanizaki, Džuničiró: *Tetování*, překl. V. Winkelhöferová, v: Dž. Tanizaki, *Most snů*, Vyšehrad, Praha 1983
- The Tale of Genji by Lady Murasaki*, transl. by Arthur Waley, George Allen a. Unwin Ltd. London 1934
- Towazugatari*, Šinčóša, Tokio 1978
- Travel in Japan*, Board of Tourist Industry, Tokyo 1935
- Tsunoda, R., de Bary, T., Keene, D.: *Sources of Japanese Tradition*, Columbia University Press, New York – London 1958

- Ucukušii kimono*, Fudžin gahó, Tokio 1960
- Umesao, T., Harumi, B., Kreiner, J., ed.: *Japanese Civilization in the Modern World, Life and Society*, National Museum of Ethnology, Osaka 1984
- Winkelhöferovi, J. a V.: *Sto pohledů na Japonsko*, Orbis, Praha 1964, 1970, 1973
- Wrapped Kimonos*, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main, 1995–96
- Yamaguchi, M., Kojima, S., ed.: *A Cultural Dictionary of Japan*, The Japan Times, Tokyo 1990
- Yamasaki, Shigehisa: *Chronological Table of Japanese Art*, Geishinsha, Tokio 1981
- Zápisky z volných chvíl*, Odeon, Praha 1984