

VÝBĚR POUŽITÉ LITERATURY

1. Bartoň, Miloš: Výtvarné dílo v architektuře, in: Výtvarná kultura, 1983, roč. VII, č. 6, s. 27 – 31, s. 27
2. Benešová, Marie: Architektura a výtvarné umění, in: Architektura ČSSR, 1964, roč. XXIII, č. 9, s. 611 - 615, s. 612
3. Benešová, Marie: Monumentálně dekorativní tendence na výstavě „současné slovenské výtvarné umění“, in: Architektura ČSSR, 1964, roč. XXIII, č. 1, s. 9 -12, s. 10, 11 a 12
4. Brabenc, Jiří: Interview po drátě na téma všedního dne. Hovoří akad. arch. Jiří Lasovský, předseda komise pro výtvarné dílo v architektuře SA ČSR, in: Československý architekt, 1973, roč. XIX, č. 20, s. 2
5. Brabenc, Jiří: Interview po drátě na téma všedního dne. Hovoří Ing. arch. Evžen Simek z Ministerstva kultury ČSR, in: Československý architekt, 1974, roč. XX, č. 4, s. 2
6. Burian, Jiří: Překonat izolaci architektury a výtvarných disciplín, in: Československý architekt 1964, roč. IX, č. 5, s. 5
7. Burian, Jiří: K základům syntézy umění, in: Československý architekt 1964, roč. IX, č. 4, s. 3
8. Burian, J.: Malíř a technika, in: Československý architekt, 1960, roč. VII, č. 13 -14, s. 7
9. Dvorská, Pavla: Současná monumentální tvorba, Praha 1978
10. Fišer, Jan: Některé výtvarné realizace v brněnské architektuře 20. století, diplomová práce, FaVU VUT v Brně, 2003, s. 17 a 20
11. Gatz, Konrád: Architektura, barva a výzdoba, in: Výtvarné umění, 1963, roč. XIII, č. 3, s. 118 - 125
12. Giedion, S.: Ztracený smysl pro monumentalitu, in: Výtvarné umění, 1958, roč. VIII, č. 1, s. 34 -37, s. 34
13. Hausner, J.: Spolupráce architektů s výtvarníky, in: Československý architekt 1964, roč. IX, č. 12, s. 3
14. Hliský, Václav: Vzpomínka na Vladimíra Sychru, in: Československý architekt, 1963, roč. IX, č. 4, s. 2
15. Hlaváček, Luboš: Umělecká tvořivost 70. let, in: Umění, 1986, roč. XXXIV, č. 6, s. 510 - 535, s. 534
16. Hrubý, J. – Pokorný, Z.: Úprava prostoru kolem hotelu International v Brně, in: Architektura ČSSR, 1963, roč. XXII, č. 2, s. 93 – 101, s. 101
17. Jižní město pražské. Únorová diskuse u magnetofonu, in: Československý architekt, 1970, roč. XVI, č. 6 - 7, s. 1 - 3
18. Josefík, Jiří: Nové metody výtvarného zpracování betonu, in: Architektura ČSSR, 1963, roč. XXII, č. 3, s. 147 -148
19. Kadlec, Jaroslav: Architektura nebo móda, in: Architektura ČSSR, 1962, roč. XXI, č. 6, s. 357 - 362, s. 357 a 358
20. Kadlec, Jaroslav: Výběrová prodejna klenotů v Praze na Václavském náměstí, in: Architektura ČSSR, 1961, roč. XX, č. 2, s. 89 - 91, s. 91
21. Karbaš, Jiří: České výtvarné umění v architektuře, 1945 - 1985, Praha, 1985
22. Klivar, Miroslav: Estetické přínosy dnešní architektury, in: Výtvarné umění, 1963, roč. XIII, č. 6 - 7, s. 274 - 281, s. 280
23. Klivar, Miroslav: Přínos plastických hmot výtvarnému umění, in: Výtvarné umění, 1959, roč. IX, č. 9, s. 408 - 413
24. Kybal, Antonín: Nové metody výrazových prostředků gobelínu, in: Architektura ČSSR, 1964, roč. XXIII, č. 3, s. 161 - 162
25. Kudělka, Zdeněk: Architektura - sochařství - malířství (Pokus o určení vzájemného vztahu), in: Architektura ČSR, 1972, roč. XXXI, č. 3, s. 143 -147
26. Kvalita prostredia - architektura a výtvarné umenie. Koreferát prednesený D. Kuzmom na 2. sj'azdu Svazu slovenských architektov, in: Československý architekt, 1964, roč. IX, č. 19, s. 1 - 2
27. Lamač, Miroslav: Rozhovor s Vladimírem Sychrou, in: Výtvarné umění, 1959, roč. IX, č. 3, s. 112 - 118, s. 115
28. Lamarová, Milena: 50. léta. Užité umění a design, katalog výstavy, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Praha 1988
29. LK: Architektura a výtvarné umění v Anglii, in: Výtvarné umění, 1958, roč. VIII, č. 6, s. 272 - 275,

- s. 272 a 273
30. Melniková - Papoušková, M.: V Bechyni na téma keramika a architektura, in: Československý architekt, 1973, roč. XIX, č. 18, s. 6
 31. Mráz, Bohumír: Výtvarné realizace v naší architektuře, Výtvarné umění, 1969, roč. XIX, č. 9 - 10, s. 433 - 453, s. 424 a 444
 32. Nová citlivost, sborník příspěvků k diskusi o šedesátých letech, Galerie výtvarného umění v Litoměřicích, 1994, s. 12, 14 a 17
 33. Nováková, Zdeňka: K typologii výtvarného díla v soudobé tvorbě prostředí, in: Architektura, 1978, roč. XXXVII, s. 82 - 88
 34. Ohniska znovuzrození, (ed. Marie Judlová), Galerie hlavního města Prahy, Praha 1994
 35. Oznámení o Ikarově letu. Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury, (ed. Pavel Zatloukal), katalog výstavy, Muzeum umění Olomouc, 1998
 36. Pechar, Josef: Československá architektura, 1945 - 1977, Odeon, Praha 1979
 37. Petišková, Tereza: Československý socialistický realismus, 1948 - 1958, katalog výstavy, Rudolfinum, Praha 2002
 38. Realizace, katalog výstavy, Špálova galerie v Praze, Praha 1961
 39. Redakce: O našem výstavnictví, in: Architektura ČSSR, 1960, roč. XIX, č. 10, s. 693 - 697, s. 693, 695 a 696
 40. Santar, Jindřich: Československá výstava skla v Moskvě, in: Architektura ČSSR, 1960, roč. XIX, č. 1, s. 39
 41. Sborník k výstavě Prostor, architektura, výtvarné umění, Ostrava 1983
 42. Sedláková, Radomíra: Karel Prager, Prostor v čase, katalog výstavy, Lapidárium Betlémské kaple, Praha 2001
 43. Schránil, Bedřich: Přehledka výtvarného umění, in: Československý architekt, 1960, roč. VI, č. 3, s. 6
 44. Spolupráce architektury, výtvarného a užitého umění, in: Výtvarné umění, 1959, roč. IX, č. 2, s. 54 - 63
 45. Spolupráci výtvarníků s architekty vyřešíme společnými úkoly. Z projevu předsedy Svazu čs. výtvarných umělců akad. sochaře J. Malejovského, in: Československý architekt 1964, roč. IX, č. 6 - 7, s. 8
 46. Starý, Oldřich: Patnáct let cesty k socialistické architektuře, in: Architektura ČSSR, 1960, roč. XIX, č. 3, s. 143 - 150, s. 144
 47. Starý, Oldřich: Přehledka pětiletého díla skupiny architektů, in: Architektura ČSSR, 1965, roč. XXIV, č. 7, s. 441 - 444, s. 441
 48. Šetlík, Jiří: Ke krátké historii huti architektů a výtvarníků, příspěvek z konference Vztah výtvarného umění k architektuře, 11. - 12. duben 1997, SMSU NG v Praze, pořadatel: Blok architektů a výtvarníků, neubl.
 49. Šetlík, Jiří: O architektuře, užitém umění a výstavnictví (na okraj IV. přehledky čs. výtvarného umění), in: Architektura ČSSR, 1960, roč. XIX, č. 4, s. 227 - 235
 50. Švácha, Rostislav: Česká architektura 1956 - 1963, in: Ohniska znovuzrození, (ed. Marie Judlová), katalog výstavy, Galerie hlavního města Prahy, 1994, s. 241 - 257, s. 243 - 247, 250, 253, 255 a 256
 51. Švácha, Rostislav: Jan Šrámek - Alena Šrámková, in: Umění, 1985, roč. XXXIII, s. 1 - 28, s. 5 - 8, 11, 13, 19
 52. Švidkovskij, O. A.: Architektura a výtvarné umění, in: Architektura ČSSR, 1963, roč. XXII, č. 7, s. 391 - 396, s. 394 a 396
 53. Švidkovskij, O. A.: Syntéza umění v moderní sovětské architektuře, in: Architektura ČSR, 1973, roč. XXXII, č. 8, s. 375 - 378
 54. Uhrinová, Marta: Úspěšná výstava, in: Československý architekt, 1959, roč. V, č. 19, s. 1 - 2
 55. Umění zrychleného času. Česká výtvarná scéna 1958 - 1968, katalog výstavy, České muzeum výtvarných umění v Praze a Státní galerie výtvarného umění v Chebu, 1999, s. 61 (stať Josefa Hlaváčka)
 56. Tichá, Lenka: Středoevropská architektura v letech 1956 - 1963 a bruselský styl, in: Umění, roč. XLIX, 2001, s. 151 - 160, s. 158 - 160

57. Vebr, Jaroslav: Soudobá architektura ČSSR, Praha 1980
 58. Výtvarné dílo v architektuře, příloha časopisu Československý architekt, roč. XXIII, 1977
 59. Zatloukal, Pavel: Olomoucká architektura 1950 - 1983, katalog výstavy, Olomouc 1983, s. 10 a 16
 60. Záznam nejrozmanitějších faktorů, katalog výstavy, Jizdárna Pražského hradu, Praha 1993

Prameny

- I. Vládní usnesení č. 355 z 28. července 1965 a jeho prováděcí pokyny
 II. Zásady uplatňování výtvarného umění v investiční výstavbě, schválené usnesením předsednictva vlády ČSR č. 85 ze dne 8. března 1978 a k nim federálním ministerstvem pro technický a investiční rozvoj, ministerstvem výstavby a techniky ČSR, ministerstvem výstavby a techniky SSR, ministerstvem kultury ČSR a ministerstvem kultury SSR vydané metodické směrnice z 31. 5. 1978.

SEZNAM VLASTNÍCH PRACÍ VZTAHUJÍCÍCH SE K TÉMATU

Publikované práce:

- Československý pavilón na EXPO 58 v Bruselu, in: II. vědecká konference doktorandů 1998, Fakulta architektury VUT v Brně, Brno 1998
- Divadlo ve Zlíně. Rozhovor s architektem Miroslavem Řepou, in: V. vědecká konference doktorandů 2001, Fakulta architektury VUT v Brně, Brno 2001, s. 87 - 94
- Divadlo ve Zlíně. Rozhovor s architektem Miroslavem Řepou, in: Prostor Zlín, 2000, roč. VIII, č. 4-6, s. 51 - 58
- Rozhovor se sochařem Miloslavem Chlupáčem o spolupráci s architekty v šedesátých letech, in: VII. vědecká konference doktorandů 2003, Fakulta architektury VUT v Brně, sborník, Brno 2003, s. 91 - 97
- Rozhovor se sochařem Miloslavem Chlupáčem o spolupráci s architekty v šedesátých letech, in: Prostor Zlín, 2003, roč. X, č. 2, s. 10 - 13
- Rozhovor s architektem Viktorem Rudišem o brněnském sídlišti Lesná, in: Prostor Zlín, 2004, roč. XI, č. 1, s. 29 - 31

Nepublikované práce:

- Rozhovor s architektem Ivanem Rullerem o budově Ingstavu v Brně, o Janáčkově divadle v Brně a o památníku budovatelům dalešické přehrady z 13. 6. 2003
- Příklady realizací sochařských děl ve veřejných prostorách, seminární práce, FA VUT Brno, 1997

Prameny:

- Rozhovor s architektem Karlem Pragerem, 1997
- Rozhovor s architektkou Zdenkou Novákovou, 1998