

Výběr z literatury

SOUHRNNÉ PRÁCE, OBSAHUJÍCÍ TAKÉ CIZÍ UMĚNÍ

MATĚJČEK ANTONÍN: DĚJEPIS UMĚNÍ I.–VI. Praha, Štenc 1922–1936

I Umění doby předdějinné a starého věku. 1922. 195 s., 585 obr. příloh

II Umění středního věku. 1924. 262 s., 1014 obr. příloh

III Umění nového věku, 1. část. 1927. 220 s., 829 obr. příloh

IV Umění nového věku, 2. část. 1929. 240 s., 688 obr. příloh

V Umění nového věku, 3. část. 1932. 328 s., 924 obr. příloh

VI Umění nového věku, 4. část. 1936. 195 s., 754 obr. příloh

MATĚJČEK ANTONÍN: DĚJINY UMĚNÍ V OBRYSECH. Praha, SNKLHU 1958.

3. vyd., 546 s., obr. v textu, 16 barev. příloh

PROKEŠOVÁ HELENA: DĚJINY ARCHITEKTURY. Učební text pro IV. ročník

průmyslových škol stavebních. Praha, Státní pedagogické nakladatelství

1955. 186 s., 162 ilustr. v textu, 164 obr. přílohy

STAŇKOVÁ JAROSLAVA–PECHAR JOSEF: TISÍCILETÝ VÝVOJ ARCHITEKTU-

RY. Polytechnická knihnice. 1. vyd., Praha, SNTL–Práce 1972. 356 s., 299 obr.

2. vyd. přeprac. Praha, SNTL–Práce 1979. 432 s., 365 obr., 1 příl.

KOULA JAN E.: POZNÁVÁME ARCHITEKTURU. Praha, Státní pedagogické na-

kladatelství 1973. 249 s., 226 číslovaných obr. (z toho některé číslo více uká-

zek, např. a–i)

SYROVÝ BOHUSLAV–KOLEKTIV: ARCHITEKTURA, SVĚDECTVÍ DOB. Přeh-

led vývoje stavitelství a architektury. Praha, SNTL 1974. 448 s., 1367 obr.

v textu

SOUHRNNÉ PRÁCE O ČESKÉM A SLOVENSKÉM UMĚNÍ

ČESKOSLOVENSKÁ VLASTIVĚDA. DÍL 8. UMĚNÍ. Praha, Sfinx 1935. 759 s.,

s obr. v textu, 14 obr. příloh

DĚJEPIS VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V ČESKOSLOVENSKU. Rozšířený přetisk

z 8. svazku Československé vlastivědy. Redigoval Zdeněk Wirth. Praha. 351

s., 14 barev. příloh

- CHYSKÝ ČENĚK: TISÍC LET STAVITELSKÉHO UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH. Praha, Václav Petr 1946. 40 s., 48 obr. příloh
- PAVEL JAKUB: DĚJINY NAŠEHO UMĚNÍ. Praha, Čs. grafická unie 1947. 2. vyd., 359 s., kresby v textu, 202 obr. přílohy
- NOVÁK LUDĚK-PETROVÁ EVA-ŠETLÍK JIŘÍ: NÁSTIN VÝVOJE ČESKÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ. Soubor statí. Praha, Orbis 1953. 74 s., 40 obr. příloh
- MENCL VÁCLAV: TISÍC A STO LET ČESKÉ STAVEBNÍ TVORBY. Praha, Státní památková správa 1957. 31 s., 17 vyobr. v textu, 25 obr. příloh
- ARCHITEKTURA V ČESKÉM NÁRODNÍM DĚDICTVÍ. Redigovali Zdeněk Wirth a Augusta Müllerová. Praha, SNKLU 1961. 848 s., 281 vyobr. v textu a 940 na tabulkách. Přehledné mapky
- STARÝ OLDŘICH-KOLEKTIV: ČESKOSLOVENSKÁ ARCHITEKTURA OD NEJSTARŠÍCH DOB PO SOUČASNOST. Praha, Artia a NČVU 1965. 310 s., 530 vyobr. na přílohách (fotoreprodukce, plány, nárysy)
- PAVEL JAKUB: DĚJINY UMĚNÍ V ČESKOSLOVENSKU. 1. vyd. Praha, Práce 1971, 236 s., obr. v textu a 141 obr. příloh
2. vyd. (závěrečné 2 kapitoly Wittlich Petr), Praha, Práce 1978. 272 s., obr. a mapky v textu, 152 s. příloh
- HEROUT JAROSLAV: NAŠE STAVEBNÍ PAMÁTKY. Praha, Albatros v edici Oko 1975, 508 s., kresby v textu
- STAŇKOVÁ JAROSLAVA-ŠTURSA JIŘÍ-VODĚRA SVATOPLUK: PRAŽSKÁ ARCHITEKTURA. Významné stavby jedenácti století. Praha 1991. 360 s., 632 kreseb a 11 plánů
- ČTVERO KNIH O PRAZE
- POCHE EMANUEL-JANÁČEK JOSEF-HOMOLKA JAROMÍR-KROPÁČEK JIŘÍ-LÍBAL DOBROSLAV-STEJSKAL KAREL: PRAHA STŘEDOVĚKÁ. Architektura, sochařství, malířství, umělecké řemeslo. Praha, Panorama 1983. 784 s., 406 černobílých ilustrací (fotografie, plány), 16 s. barevné obrazové přílohy. Románský sloh a gotika
- POCHE EMANUEL-HORYNA MOJMÍR-JANÁČEK JOSEF-KOŘÁN IVO-KROPÁČEK JIŘÍ-LÍBAL DOBROSLAV-NAŇKOVÁ VĚRA-PREISS PAVEL-VILÍMKOVÁ MILADA: PRAHA NA ÚSVITU NOVÝCH DĚJIN. Architektura, sochařství, malířství, umělecké řemeslo. Praha, Panorama 1988. 699 s., 676 ilustrací, 32 s. barevné obrazové přílohy. Renesance, manýrismus a barok
- POCHE EMANUEL-LÍBAL DOBROSLAV-REITHAROVÁ EVA-WITTLICH PETR: PRAHA NÁRODNÍHO PROBUZENÍ. Architektura, sochařství, malířství, užité umění. Praha, Panorama 1980. 504 s. včetně vyobrazení, 16 s. barevné přílohy. Klasicismus, romantický historismus a raný eklekticismus, přísný historismus a novorenesance
- POCHE EMANUEL-BENEŠOVÁ MARIE-HLAVÁČEK LUBOŠ-KONEČNÝ DU-

ŠAN–NOVÝ OTAKAR–WITTLICH PETR: PRAHA NAŠEHO VĚKU. Architektura, sochařství, malířství, užité umění. Praha, Panorama 1978. 440 s., 280 černobílých ilustrací, 16 s. barevné obrazové přílohy. Od secese po funkcionalismus

KOLEKTIV AUTORŮ: DĚJINY ČESKÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ. Od počátku do konce středověku I/1 prehistorie – 1420, I/2 pohusitská doba, pozdní gotika. Praha, Academia (oba svazky) 1984. 688 s., 103 obr. barevných, 462 černobílých, 80 kreseb

KOLEKTIV AUTORŮ: DĚJINY ČESKÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ. Od počátku renesance do závěru baroka. II/1 renesance, umění na dvoře Rudolfa II. a umění baroka 17. století, II/2 umění baroka 18. stol. a rokoka. Praha, Academia (oba svazky) 1989. 920 s., 120 obr. barevných, 542 černobílých, 72 kreseb

KOLEKTIV AUTORŮ: DĚJINY ČESKÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ 1780–1890. Praha, Academia 2001, III/1 1780–1840, 469 s., 329 obr., III/2 1840–1890, 497 s., 589 obr.

KOLEKTIV AUTORŮ: DĚJINY ČESKÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ 1890–1938. Praha, Academia 1998, IV/1 secese, moderna, kubismus. 392 s., 375 obr., IV/2 funkcionalismus, 478 s., 464 obr.

POJSL MILOSLAV–LONDIN VLADIMÍR: DVANÁCT STOLETÍ NAŠÍ ARCHITECTURY, Olomouc, Cyrilometodějská teologická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci 1998. 203 s., 215 obr. v textu

SOUPISY PAMÁTEK

SOUPIS PAMÁTEK HISTORICKÝCH A UMĚLECKÝCH V KRÁLOVSTVÍ ČESKÉM (později V ČECHÁCH) v jednotlivých okresech I.–LI. 1897–1937. Bohatě ilustrované (plány, kresby, detaily, fotoreprodukce, přílohy); podle někdejších okresů abecedně s vyznačením pořadí svazku: Benešov XXXV, Broumov XLV, Čáslav XLIV, České Budějovice VIII, Český Brod XXIV, Český Krumlov XLI, Domažlice XVII, Dvůr Králové XLVIII, Elbogen (Loket – něm.) XLIII, Hradec Králové XIX, Chotěboř XXIII, Chrudim XI, Jáchymov XL, Jindřichův Hradec XIV, Kaplice XLII, Karlín XV, Kladno XXVI, Klatovy VII, Kolín I, Kralovice XXXVII, Lanškroun (včetně Ústí nad Orlicí) XLVII, Liberec (jen německy – Reichenberg) LI, Litomyšl XXIX, Loket (německy Elbogen) XLIII, Louny II, Mělník VI, Milevsko V, Mladá Boleslav XXI, Mnichovo Hradiště XLVI, Náchod XXXIV, Nová Paka XXXI, Pelhřimov XVIII, Písek XXXIII, Polička XXII, Prachatice XXXVIII, Přeštice XXV, Příbram XIII, Rakovník – hrad Křivoklát XXXVI, Rakovník – město a okres XXXIX, Reichenberg (Liberec – něm.) LI, Rokycany

IX, Roudnice – město a okres IV, Roudnice – zámek XXVII, Sedlčany III, Slaný XX, Stříbro XXX, Sušice XII, Tepl und Marienbad (Teplá a Mariánské Lázně – něm.) L, Třeboň X, Turnov XXXII, Vinohrady XXVIII., Vysoké Mýto XVII
PODLAHA ANTONÍN: POSVÁTNÁ MÍSTA KRÁLOVSTVÍ ČESKÉHO I.–VII. Praha, Dědictví sv. Jana Nepomuckého 1907–1913. Vyobrazení v textu. – Výlučně kostely, kláštery, kaple, sochy a kříže. Nedokončeno. Dělení podle vikariátů: I – vikariáty Českobrodský, Černokostelecký, Mnichovický a Prosecký, II – Berounský, Bystřický a Plzeňský, III – Kralovický, Vlašimský a Zbraslavský, IV – Kolínský a Rokycanský, V – Libocký, VI – Sedlčanský a Votický, VII – vikariát Slanský

UMĚLECKÉ PAMÁTKY ČECH. (Abecedně řazený soupis podle názvů obcí)
Redigoval Zdeněk Wirth. Praha, ČSAV 1957. 938 s., bez ilustrací

POCHE EMANUEL–KOLEKTIV: UMĚLECKÉ PAMÁTKY ČECH, 1–4. Praha, Academia

1. (A–J) 1977. 644 s., 633 obr. černobílých, 127 perokreseb

2. (K–O) 1978. 580 s., 519 obr. černobílých, 133 perokreseb

3. (P–Š) 1980. 540 s., 576 obr. černobílých, 145 perokreseb

4. (T–Ž) + dodatky, 1982. 640 s., 771 obr. černobílých, 159 perokreseb

VLČEK PAVEL–KOLEKTIV: UMĚLECKÉ PAMÁTKY PRAHY. Praha, Academia 1996. Staré Město-Josefov. 639 s., počet obr. a perokreseb v textu neuveden

BAŤKOVÁ RŮŽENA–KOLEKTIV: UMĚLECKÉ PAMÁTKY PRAHY. Academia 1998. Nové Město-Vyšehrad. 839 s., počet obr. a perokreseb v textu neuveden

VLČEK PAVEL–KOLEKTIV: UMĚLECKÉ PAMÁTKY PRAHY. Praha, Academia 1999. Malá Strana. 685 s., počet obr. a perokreseb v textu neuveden

VLČEK PAVEL–KOLEKTIV: UMĚLECKÉ PAMÁTKY PRAHY. Praha, Academia 2000. Pražský hrad a Hradčany. 521 s., počet obr. a perokreseb v textu neuveden

SAMEK BOHUMIL: UMĚLECKÉ PAMÁTKY MORAVY A SLEZSKA. Praha, Academia

1. (A–I) 1994. 650 s., počet obr. a perokreseb v textu neuveden

2. (J–N) 1999. 780 s., 328 obr. v textu včetně perokreseb

MUK JAN–ŠAMÁNKOVÁ EVA–KOLEKTIV: ABC KULTURNÍCH PAMÁTEK ČESKOSLOVENSKA. Praha, Panorama, Edice Pyramida – encyklopedie 1985. 680 s., 209 barevných fotografií, 480 znaků, 79 plánů a půdorysů a 7 map. Slovníček odborných výrazů. – Výběr nejvýznamnějších památek

HOSNE DL JIŘÍ–ADAMEC VLADIMÍR–KOLEKTIV: ČESKOSLOVESKO A–Z NA CESTY. Praha, Olympia 1978. 806 s., kresby v textu. Více než 3000 hesel s upozorněním na další turistické zajímavosti

SLOVNÍKY

SYROVÝ BOHUSLAV: *STUDIJNÍ SLOVNÍČEK ARCHITEKTONICKÝ*. Praha, SNTL 1954, 366 s., 817 obr.

SYROVÝ BOHUSLAV: *ARCHITEKTURA – NAUČNÝ SLOVNÍK*. Praha, SNTL 1961. 240 s., 1047 obr.

BLAŽÍČEK OLDŘICH J.-KOLEKTIV: *SLOVNÍK PAMÁTKOVÉ PÉČE*. Terminologie – morfologie – organizace. Praha, STN 1962. 239 s., 220 obr.

SYROVÝ BOHUSLAV: *ARCHITEKTURA*. Oborové encyklopedie SNTL. 2. vyd. Praha, SNTL 1973. 328 s., 1143 obr.

KOCH WILFRIED (překlad Kuhn Ivan): *MALÝ LEXIKON ARCHITEKTÚRY*. 2. vyd. Bratislava, Tatran 1975. 209 s., 900 kreseb, 9 fotoreprodukce

HEROUT JAROSLAV: *SLABIKÁŘ NÁVŠTĚVNÍKŮ PAMÁTEK*. 1. vyd. Praha, Propagační tvorba 1978. 275 s. s početnými kresbami v textu a přehlednými tabulkami

2. vyd. doplněné, Praha, Propagační tvorba 1980, 309 s., s kresbami v textu a tabulkami

3. vyd. přepracované, Praha, Tvorba s. r. o. 1994. 326 s. Dotisk v r. 2000

VINTER VLASTIMIL: *STRUČNÝ SLOVNÍK PAMÁTKOVÉ PÉČE*. Ústí nad Labem, Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody 1983. 127 s.

BLAŽÍČEK OLDŘICH J.-KROPÁČEK JIŘÍ: *SLOVNÍK POJMŮ Z DĚJIN UMĚNÍ*. Názvosloví a tvarosloví architektury, sochařství, malby a užitého umění. Praha, Odeon 1991. 246 s., kresby v textu

Další slovníčky odborných výrazů připojovány na závěr značné části zde uvedených publikací.

TOMAN PROKOP: *NOVÝ SLOVNÍK ČESKOSLOVENSKÝCH VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ*. (Životopisy a přehled díla a literatury o nich) 3. vyd. Praha, Rudolf Ryšavý a Tvar 1947–1950. 782 s.

ROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA

LEHNER FERDINAND JOSEF: *DĚJINY UMĚNÍ NÁRODA ČESKÉHO*. Díl I. – Doba románská, 3 svazky. Praha, Unie 1903–1907

I. *Architektura*. 1903. 398 s., 191 obr.

II. *Architektura*. 1905. 469 s., 197 obr.

III. *Architektura, sochařství, malířství, umělecký průmysl*. 1907. 728 s., 242 obr.

DĚJEPIS VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V ČECHÁCH. Díl I. – *Středověk*. Praha, SVU

Mánes 1931. 435 s., 450 obr., 14 příloh

MENCL VÁCLAV: *ROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA V ZEMÍCH ČESKÝCH*. Ročen-

ka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1937 a 1938. Praha, nákladem Kruhu 1939, s. 19 n.

MENCL VÁCLAV: ARCHITEKTURA PŘEDROMÁNSKÝCH ČECH. Umění, 7, 1959, č. 4, s. 331 n.

MERHAUTOVÁ ANEŽKA: RANĚ STŘEDOVĚKÁ ARCHITEKTURA V ČECHÁCH. Praha, Academia 1971. 388 s., 200 obr. – půdorysů v textu, 162 obr. na přílohách

KUTHAN JIŘÍ: STŘEDOVĚKÁ ARCHITEKTURA V JIŽNÍCH ČECHÁCH DO POLOVINY XIII. STOLETÍ. České Budějovice, nakladatelství Růže 1972. 231 s., 63 obr., kresby v textu

ČAREK JIŘÍ: ROMÁNSKÁ PRAHA. Praha, Universum 1947. 486 s., 48 kreseb v textu, hlavně půdorysů, 81 obr. na přílohách

KVĚT JAN-MENCL VÁCLAV-CHALOUPECKÝ VÁCLAV: PRAHA ROMÁNSKÁ. 2. díl Osmera knih o Praze. Praha, Pražské nakladatelství Václava Poláčka 1948. 233 s., 126 obr. v textu, 86 s. obr. příloh

MENCL VÁCLAV: PANSKÉ TRIBUNY V NAŠÍ ROMÁNSKÉ ARCHITEKTUŘE. Umění, 13, 1965, s. 29 n.

MENCL VÁCLAV: ROMÁNSKÉ A GOTICKÉ HLAVICE JAKO PROSTŘEDEK K DATOVÁNÍ ČESKÉ ARCHITEKTURY. Zprávy památkové péče, 10, 1950, č. 1, s. 1 n.

MENCL VÁCLAV: VÝVOJ STŘEDOVĚKÉHO PORTÁLU V ČESKÝCH ZEMÍCH. Zprávy památkové péče, 20, 1960, č. 5-6, s. 181 n.

MENCL VÁCLAV: ČESKÉ STŘEDOVĚKÉ KLENBY. Praha, Orbis 1974. 142 s., 55 s. kreseb, 80 fotogr. obr.

MERHAUTOVÁ ANEŽKA-TŘEŠTÍK DUŠAN: ROMÁNSKÉ UMĚNÍ V ČECHÁCH A NA MORAVĚ. Praha, Odeon, 2. vyd. 1984. 363 s., 299 vyobr. v textu, 19 plátnů, 3 mapy, 7 celostr. barev. vyobrazení

GOTICKÁ ARCHITEKTURA

DĚJEPIS VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V ČECHÁCH. Díl I. – Středověk. Praha, SVU Mánes 1931. 435 s., 450 obr., 14 příloh

LÍBAL DOBROSLAV: GOTICKÁ ARCHITEKTURA V ČECHÁCH A NA MORAVĚ. Praha, Výtvarný odbor Umělecké besedy 1948. 290 s., půdorysy v textu, 118 obr.

KUTAL ALBERT-LÍBAL DOBROSLAV-MAJĚJČEK ANTONÍN: ČESKÉ UMĚNÍ GOTICKÉ. Praha, SVU Mánes a Sfinx 1949. 80 s., 192 s. obr. příloh, z toho 128 obr. k architektuře

MENCL VÁCLAV: ČESKÁ ARCHITEKTURA DOBY LUCEMBURSKÉ. Praha, Sfinx 1949, 200 s., 120 obr. v textu (hlavně půdorysy), 122 obr. příloh

- ČESKÉ UMĚNÍ GOTICKÉ 1350–1420. Praha, Academia 1970. 372 s., 207 obr., z toho 14 barevných (11 obr. a půdorysy v textu k architektuře)
- DENKSTEIN VLADIMÍR–MATOUŠ FRANTIŠEK: JIHOČESKÁ GOTIKA. Praha, SNKLHU 1953. 125 s., plány a půdorysy v textu, 41 obr. příloh k architektuře, 138 k sochařství a malířství, 12 barev. příloh
- KUTHAN JIŘÍ: STŘEDOVĚKÁ ARCHITEKTURA V JIŽNÍCH ČECHÁCH DO POLOVINY XIII. STOLETÍ. České Budějovice, nakladatelství Růže 1972. 231 s., 63 obr., kresby v textu
- KUTHAN JIŘÍ: GOTICKÁ ARCHITEKTURA V JIŽNÍCH ČECHÁCH. Zakladatelské dílo Přemysla Otakara II. Praha, Academia 1975. 224 s., 96 obr. a kresby v textu
- MENCL VÁCLAV: ROMÁNSKÉ A GOTICKÉ HLAVICE JAKO PROSTŘEDEK K DATOVÁNÍ ČESKÉ ARCHITEKTURY. Zprávy památkové péče, 10, 1950, č. 1, s. 1 n.
- MENCL VÁCLAV: TVARY KLENEBNÍCH ŽEBER V ČESKÉ GOTICKÉ ARCHITEKTUŘE. Zprávy památkové péče, 11–12, 1951/1952, č. 9–10, s. 268 n.
- MENCL VÁCLAV: VÝVOJ STŘEDOVĚKÉHO PORTÁLU V ČESKÝCH ZEMÍCH. Zprávy památkové péče, 20, 1960, č. 1 a 3–4, s. 8 n. a s. 112 n.
- MENCL VÁCLAV: VÝVOJ OKNA V ARCHITEKTUŘE ČESKÉHO STŘEDOVĚKU. Zprávy památkové péče, 20, 1960, č. 5–6, s. 181 n.
- MENCL VÁCLAV: ČESKÉ STŘEDOVĚKÉ KLENBY. Praha, Orbis 1974. 142 s., 55 s. kreseb, 80 fotogr. obr.
- HOMOLKA JAROMÍR–KRÁSA JOSEF–MENCL VÁCLAV–PĚŠINA JAROSLAV–PETRÁŇ JOSEF: POZDNĚ GOTICKÉ UMĚNÍ V ČECHÁCH (1471–1526). Praha, Odeon 1978. 529 s. (z toho architektura s. 73–166), bohatě ilustrováno

RENEŠANČNÍ ARCHITEKTURA

- BALŠÁNEK ANTONÍN: ŠTÍTY A MOTIVY ATTIKOVÉ V ČESKÉ RENAISSANCI. Praha, Česká matice technická 1902. 126 s., 201 obr.
- ŠAMÁNKOVÁ EVA: ARCHITEKTURA ČESKÉ RENESANCE. Praha, SNKLU 1961, 142 s., 266 obr. příloh

BAROKNÍ ARCHITEKTURA

- GNER VÁCLAV: BAROK V ČECHÁCH. Praha, Žikeš 1940. 12 s., 56 obr. příloh
- AŽÍČEK OLDŘICH J.: ROKOKO A KONEC BAROKU V ČECHÁCH. Praha, Matice česká – Orbis 1948. 130 s., půdorysy v textu, 48 s. obr.

- NEUMANN JAROMÍR: ČESKÝ BAROK. 1. vyd. Praha, Odeon 1969. 237 s., 360 obr. (z toho 120 k architektuře)
2. vyd. Praha, Odeon 1974. 346 s., 35 půdorysů v textu, 360 obr.
- BLAŽÍČEK OLDŘICH J.: UMĚNÍ BAROKU V ČECHÁCH. Praha, Obelisk ve spolupráci s nakladatelstvím Artia 1971. 196 s., 21 barev. a 173 černobílých obr.
- WIRTH ZDENĚK: BAROKNÍ GOTIKA V ČECHÁCH. Praha, nákladem vlastním 1908. 5 s., 25 obr. v textu, 5 tabulek
- KOTRBA VIKTOR: ČESKÁ BAROKNÍ GOTIKA. Dílo Jana Santiniho-Aichla. Praha, Academia 1976. 200 s., 80 obr.
- KRSEK IVO-KUDĚLKA ZDENĚK-STEHLÍK MILOŠ-VÁLKA JOSEF: UMĚNÍ BAROKA NA MORAVĚ A VE SLEZSKU. Praha, Academia 1996. 739 s., vyobrazení v textu, staré pohledy, plány, fotografie

KLASICISTNÍ A EMPÍROVÁ ARCHITEKTURA

- WIRTH ZDENĚK-MATĚJČEK ANTONÍN: ČESKÁ ARCHITEKTURA 1800-1920. Praha, Štenc 1922. 104 s., 42 obr.
- BENEŠOVÁ MARIE: ČESKÁ ARCHITEKTURA V PROMĚNÁCH DVOU STOLETÍ 1780-1980. Praha, SPN 1984. 480 s., 395 obr., 20 příloh

HISTORIZUJÍCÍ SLOHY, SECESE, MODERNÍ ARCHITEKTURA

- WIRTH ZDENĚK-MATĚJČEK ANTONÍN: ČESKÁ ARCHITEKTURA 1800-1920. Praha, Štenc 1922. 104 s., 42 obr.
- KOULA JAN E.: NOVÁ ČESKÁ ARCHITEKTURA A JEJÍ VÝVOJ VE XX. STOLETÍ. Praha, Čs. grafická unie 1940. 234 s., obr. v textu
- NOVOTNÝ OTAKAR: JAN KOTĚRA A JEHO DOBA. Praha, SNKLHU 1958. 287 s., 113 obr. v textu, 215 v obr. části, 2 barev. přílohy
- DOSTÁL OLDŘICH-PECHAR JOSEF-PROCHÁZKA VÍTĚZSLAV: MODERNÍ ARCHITEKTURA V ČESKOSLOVENSKU. 2. vyd. Praha, Obelisk 1970. 260 s., 317 obr.
- PRAŽSKÉ PAMÁTKY OBDOBÍ 1860-1960 A JEJICH OCHRANA. Staletá Praha VII., Sborník Pražského střediska státní památkové péče a ochrany přírody, věnovaný symposiu Praha 1860-1960 z roku 1971. Sestavil Zdislav Buřival. Praha, Orbis 1975. 297 s., obr. v textu
- HAAS FELIX: ARCHITEKTURA 20. STOLETÍ. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1978. 645 s., 372 obr.
- MICHL JAN: REALIZACE A PROJEKTY V SOUČASNÉ ARCHITEKTUŘE. Praha, Odeon 1978. 71 s., 18 barev. a 13 čb. vyobrazení

- PECHAR JOSEF: ČESKOSLOVENSKÁ ARCHITEKTURA 1945–1977. Praha, Odeon 1979. 475 s., 520 obr. (plánů a fotoreprodukcí)
- ŠLAPETA VLADIMÍR: PRAHA 1900–1978. PRŮVODCE PO MODERNÍ ARCHITEKTUŘE. Praha, Národní technické muzeum 1978. 95 s., 302 číslovaných fotosnímků, některé ještě s podčísly. Plán
- WITTLICH PETR: ČESKÁ SECESE. Praha, Odeon 1982. 380 s., 320 vyobrazení, architektura, sochařství, malířství, grafika, užité umění
- BENEŠOVÁ MARIE: viz výše

HRADY, ZÁMKY, TVRZE A PALÁCE

- SEDLÁČEK AUGUST: HRADY, ZÁMKY A TVRZE KRÁLOVSTVÍ ČESKÉHO I.–XV. Praha, F. Šimáček 1882–1927. Bohatě ilustrováno. V 15. díle rejstříky hradů, zámků a tvrzí; vývodů a rodokmenů; znaků; pečeti a mapa pro celé dílo, jinak rejstříky a mapky pro každý díl; v devadesátých letech nové vydání jako reprint původního, Praha, Argo
- I – Chrudimsko, II – Hradecko, III – Budějovicko, IV – Tábořsko (pův. Vysočina tábořská), V – Bydžovsko (pův. Podkrkonoší), VI – Podbrdsko, VII – Písecko, VIII – Rakovnicko a Slansko, IX – Domažlicko a Klatovsko, X – Boleslavsko, XI – Prachensko, XII – Čáslavsko, XIII – Plzeňsko a Loketsko, XIV – Litoměřicko a Žatecko, XV – Kouřimsko, Vltavsko a JZ Boleslavsko (nebylo zpracováno Chebsko)
- MENCLOVÁ DOBROSLAVA: ČESKÉ HRADY I.–II. Praha, Odeon 1972. I. díl (do konce vlády Jana Lucemburského) 435 s., 668 obr. včetně plánů, rekonstrukcí a starých vyobrazení a barev. příloh, II. díl (od začátku vlády Karla IV.) 549 s., 784 obr. včetně plánů, rekonstrukcí a starých vyobrazení, barev. příloh a mapky. Rejstříky pro celé dílo. (Těž stati o vývoji opevnění, zbraní a tvrzí)
- MENCLOVÁ DOBROSLAVA: GOTICKÝ HRAD V DĚJINÁCH ČESKÉ ARCHITEKTURY. Volné směry, 36, 1941, s. 231 n.
- HEJNA ANTONÍN: ČESKÉ TVRZE. Praha, SNKLU 1961. 179 s., 18 pláneků, 129 obr., mapa
- WIRTH ZDENĚK–BENDA JAROSLAV: STÁTNÍ HRADY A ZÁMKY. 1. vyd. Praha, Orbis 1953. 38 s., 16 s. vyobr. a plánů v textu, 256 obr. příloh a katalog
2. vyd. Praha, Orbis 1955. 38 s., 31 vyobr. a 12 plánů v textu, 298 s. obr. příloh, katalog
- HRADY A ZÁMKY. Sborník krátkých monografií o hradech a zámcích v českých krajích. Redigovali Jiří Hilmera a Hugo Rokyta.
2. vyd. Praha, STN 1963. 439 s. Bohatě ilustrováno
- VASILIAK EUGEN–MENCLOVÁ DOBROSLAVA: NAD HRADY A ZÁMKY. Praha,

- Olympia 1970. 128 barev. leteckých snímků československých hradů, zámků a kaštelů, 5 s. úvodu (vývoj hradů a zámků), 22 s. katalogu (vysvětlivek) k obr.
- VASILIAK EUGEN–MENCL VÁCLAV: MĚSTA, HRADY A ZÁMKY. Letecké fotografie. Praha, Odeon 1970. 515 s., 219 barev. leteckých snímků československých měst, hradů, zámků a klášterů, 18 starých pohledů a 10 půdorysů v textu, mapka
- KUBIČEK ALOIS: PRAŽSKÉ PALÁCE. Praha, Pražské nakladatelství Václava Poláčka 1946. 231 s., 108 obr.
- POCHE EMANUEL–PREISS PAVEL: PRAŽSKÉ PALÁCE. Praha, Odeon 1973. 397 s. s rejstříky, 28 obr. v textu, 108 obr. příloh
- KOLEKTIV AUTORŮ: HRADY A ZÁMKY V ČECHÁCH. A–Z NA CESTY. Praha, Olympia 1987. 454 s. Vývoj hradů a zámků jednotlivých slohů s 29 kreslenými příklady od románské doby do počátku 20. stol., kresby tvarů a kleneb a střech. V abecedním sledu popisy jednotlivých objektů: charakteristika, poloha, historie a stavební vývoj, popis exteriéru, interiéru, případně parku, příjezd a přístup, otvírací doba, odkaz na mapu
- KOLEKTIV AUTORŮ: HRADY A ZÁMKY NA MORAVĚ. A–Z NA CESTY. Praha, Olympia 1987. 239 s. Bez kreslených příkladů, úprava jako v publikaci Hradý a zámky v Čechách
- KOLEKTIVY AUTORŮ: HRADY, ZÁMKY A TVRZE V ČECHÁCH, NA MORAVĚ A VE SLEZSKU I.–VII. Praha, Svoboda 1981–1989. (Ilustrace v textu, staré i nové snímky, grafické staré pohledy, celky, detaily, interiéry, celostránkové barevné přílohy. V každém díle mapa s listokladem dalších shodně číslovaných mapek zahrnutého území a vzadu barevné erby držitelů s popisem)
- I. HORÁK LADISLAV–ZEMEK METODĚJ–KOLEKTIV: JIŽNÍ MORAVA. Praha, Svoboda 1981. 365 s., 10 map
 - II. SPURNÝ FRANTIŠEK–KOLEKTIV: SEVERNÍ MORAVA. Praha, Svoboda 1983. 358 s., 10 map
 - III. ANDĚL RUDOLF–KOLEKTIV: SEVERNÍ ČECHY. Praha, Svoboda 1984. 662 s., 10 map
 - IV. BĚLOHLÁVEK MILOSLAV–KOLEKTIV: ZÁPADNÍ ČECHY. Praha, Svoboda 1985. 521 s., 7 map
 - V. TRÍSKA KAREL–KOLEKTIV: JIŽNÍ ČECHY. Praha, Svoboda 1986. 292 s., 7 map
 - VI. ŠIMEK TOMÁŠ–KOLEKTIV: VÝCHODNÍ ČECHY. Praha, Svoboda 1989, 724 s., 8 map
 - VII. HOLEC FRANTIŠEK–KOLEKTIV: PRAHA A OKOLÍ. Praha, Svoboda 1988, 221 s., 1 mapa
- DURDÍK TOMÁŠ: ČESKÉ HRADY. Praha, Albatros v edici Oko 1984. 398 s., slovníček odborných výrazů, ilustrace v textu, zejm. půdorysy a rekonstrukce hradů

- DURDÍK TOMÁŠ: ENCYKLOPEDIA ČESKÝCH HRADŮ. Praha, Libri 1996. 365 s., 342 vyobrazení, plánků a kreseb rekonstrukcí, 7 mapek
- DURDÍK TOMÁŠ: ILUSTROVANÁ ENCYKLOPEDIA ČESKÝCH HRADŮ. Praha, Libri 2. rozšířené vyd. 2000. 733 s.
- DURDÍK TOMÁŠ–BOLINA PAVEL: STŘEDOVĚKÉ HRADY V ČECHÁCH A NA MORAVĚ. Praha, Argo 2001. 249 s. českého textu, cizojazyčné résumé, staré a nové pohledy, plány, rekonstrukce v textu, 24 s. barevných příloh
- VLČEK PAVEL: ENCYKLOPEDIA ČESKÝCH ZÁMKŮ. Praha, Libri 4. vyd. 2000. 314 s., 335 vyobrazení, plánů, kreseb
- VLČEK PAVEL: ILUSTROVANÁ ENCYKLOPEDIA ČESKÝCH ZÁMKŮ. Praha, Libri 2. rozšířené vyd. 2001. 623 s.
- PLAČEK MIROSLAV: HRADY A ZÁMKY NA MORAVĚ A VE SLEZSKU. Praha, Libri 1996. 439 s., 432 vyobrazení, 2 mapky
- PLAČEK MIROSLAV: ILUSTROVANÁ ENCYKLOPEDIA MORAVSKÝCH HRADŮ, ZÁMKŮ A TVRZÍ. Praha, Libri 2001, 768 s., 1435 obr.
- SVOBODA LADISLAV–ÚLOVEC JIŘÍ–CHOTĚBOR PETR–PROCHÁZKA ZDENĚK–FIŠERA ZDENĚK–ANDERLE JAN–SLAVÍK JIŘÍ–RYKL MIROSLAV–DURDÍK TOMÁŠ–BRYCH VLADIMÍR: ENCYKLOPEDIA ČESKÝCH TVRZÍ. Praha, Argo
1. (A–J) 1997. 271 s.
 2. (K–R) 2000. 663 s. (autoři jako v 1. díle, bez Vladimíra Brycha, ilustrace v textu, pohledy, plány, rekonstrukce)
- ÚLOVEC JIŘÍ: ZANIKLÉ HRADY, ZÁMKY A TVRZE ČECH. Praha, Libri 2001. 397 s., vyobrazení z dokumentace starých pohledů i snímků před zánikem objektů, plánky, mapky, rejstřík

HISTORICKÉ ZAHRADY A PARKY

- DOKOUPIL ZDENĚK–NAUMANN PAVEL–RIEDL DUŠAN–VESELÝ IVAN: HISTORICKÉ ZAHRADY V ČECHÁCH A NA MORAVĚ. Praha, nakl. ČSVU 1957. 67 s., plány v textu, 118 obr. příloh
- WIRTH ZDENĚK: PRAŽSKÉ ZAHRADY. Praha, Pražské nakl. Václava Poláčka 1943. 18 s. textu, 64 obr. příloh
- BAŠEOVÁ OLGA: PRAŽSKÉ ZAHRADY. Praha, Panorama 1991. 247 s., černobílé fotografie v textu, 71 barevných příloh
- PACÁKOVÁ-HOŠTÁLKOVÁ BOŽENA–PETRŮ JAROSLAV–RIEDL DUŠAN–SVOBODA ANTONÍN MARIÁN: ZAHRADY A PARKY V ČECHÁCH, NA MORAVĚ A VE SLEZSKU. Praha, Libri 1999. 521 s., plány, stará vyobrazení, fotografie. Připojen dendrologický slovník

MĚSTA

MENCL VÁCLAV: VÝTVARNÝ VÝVOJ ČESKÝCH MĚST. Zprávy památkové péče, 8, 1948, č. 2, s. 25 n.

PETR FRANTIŠEK-KOSTKA JIŘÍ: MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE V ČECHÁCH A NA MORAVĚ. Praha, SNKLHU 1955. 43 s., 320 obr. příloh

HRŮZA JIŘÍ: ČESKÁ MĚSTA. Praha, nakladatelství ČSVU 1960. 214 s., 46 obr. v textu, 64 obr. přílohy

HRUŠKA EMANUEL: VÝVOJ STAVBY MIEST. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1961. 372 s., 1412 obr.

LÍBAL DOBROSLAV: STAROBYLÁ MĚSTA V ČESKOSLOVENSKU. Stavba jako obraz dějin. Praha, Artia 1970. 91 s., 24 mapy, kresby a rytiny 206 s. obr. příloh

DOSTÁL OLDŘICH-KOLEKTIV: ČESKOSLOVENSKÁ HISTORICKÁ MĚSTA. Vývoj historických měst a Monografie vybraného souboru československých historických měst. Praha, Orbis 1974. 569 s. včetně vyobrazení (plány, staré pohledy, fotografie)

KOLEKTIV AUTORŮ: PAMĚŤ MĚST (úvod Vladimír Novotný). Městské památkové rezervace v českých zemích. 35 krátkých monografií. Praha, Odeon 1975. 409 s., množství vyobrazení a plány městských památkových rezervací

VASILIAK EUGEN-MENCL VÁCLAV: MĚSTA, HRADY A ZÁMKY. Letecké fotografie. Praha, Odeon 1970. 515 s., 219 barev. leteckých snímků československých měst, hradů, zámků a klášterů, 18 starých pohledů a 10 půdorysů v textu

KUČA KAREL: MĚSTA A MĚSTEČKA V ČECHÁCH, NA MORAVĚ A VE SLEZSKU. Praha, Argo

I. (A-G) 1996. 874 s.

II. (H-Kole) 1997. 938 s.

III. (Kolí-Mi) 1998. 952 s.

IV. (Mi-Pan) 2000. 941 s.

V textu znaky měst, plány měst, mj. i z map stabilního katastru. Staré grafické pohledy a snímky celků i jednotlivých objektů, kresby

KLÁŠTERY

SVÁTEK JOSEF: ORGANIZACE ŘEHOLNÍCH INSTITUCÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH A PÉČE O JEJICH ARCHIVY. Zvláštní příloha k Sborníku archivních prací XX, 1970, číslo 2. s. 503 n.

HOBZEK JOSEF: KLÁŠTERY V ČESKÝCH ZEMÍCH Z HLEDISKA PAMÁTKOVÉ HODNOTY. Praha 1987, Státní ústav památkové péče a ochrany přírody. 146 s.

VLČEK PAVEL-SOMMER PETR-FOLTÝN DUŠAN-KOLEKTIV: ENCYKLOPEDIIE
ČESKÝCH KLÁŠTERŮ. Praha, Libri 1997. 778 s., vyobrazení a plány v textu

OPEVNĚNÍ A PEVNOSTI

- BOCHENEK RYSZARD (překlad Durdík Jan): OD PALISÁD K PODZEMNÍM
PEVNOSTEM. Pět tisíc let fortifikace. Praha, Naše vojsko 1972. 173 s., množ-
ství vyobrazení a plánů v textu, slovníček vybraných termínů
- MENCLOVÁ DOBROSLAVA: O STŘEDOVĚKÉM OPEVNĚNÍ NAŠICH MĚST.
Zprávy památkové péče, 10, 1950, č. 7, s. 193 n.
- MENCLOVÁ DOBROSLAVA: VLIV HUSITSKÝCH VÁLEK NA POZDNĚ GOTIC-
KOU FORTIFIKAČNÍ ARCHITEKTURU. Umění, 9, 1961, s. 433 n.
- MENCLOVÁ DOBROSLAVA: ČESKÉ HRADY I.-II. Praha, Odeon 1972. I. díl 435
s., 669 obr., II. díl 549 s., 784 obr. – pasáže o druhu, typech a vývoji opevnění
(např. II. díl. Objevení dělostřelby, husitské války a jejich důsledky, a) Provi-
zorní opevnění, b) Stálá opevnění, s. 196 n.; Vývoj flankování v 15. stol., s. 290
n.; Předsunutá opevnění, s. 315 n.; Pozdně gotické hrady v době vladislav-
ské, Opevnění, s. 468 n.)
- DURDÍK TOMÁŠ: ENCYKLOPEDIIE ČESKÝCH HRADŮ. Praha, Libri 1996. 365 s.,
v textu také kresby a názvosloví opevňovacích prvků včetně městských
- JAROŠ OTAKAR: HRADEC KRÁLOVÉ – PEVNOSTNÍ SYSTÉM 18. STOLETÍ. Ka-
talog k výstavě „Hradecká pevnost“. Hradec Králové, Krajské muzeum 1968.
44 s., obr. a plány v textu. Terminologie
- ROMAŇÁK ANDREJ: PEVNOST TEREZÍN. Ústí nad Labem, Severočeské nakla-
datelství 1972. 188 s., 37 obr. v textu, 42 obr. přílohy. Terminologie
- PROKEŠOVÁ VLASTA: PEVNOST JOSEFOV. Náchod, Muzeum náchodského
okresu 1972. 32 s., řada fotoreprodukcí

DOMY A RADNICE

- HLUBINKA RUDOLF: ROMÁNSKÉ DOMY NA STARÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM.
Zprávy památkové péče, 7, 1947, č. 2-3, s. 25 n.
- MENCL VÁCLAV: MĚŠŤANSKÝ DŮM ČESKÉHO STŘEDOVĚKU. Zprávy památ-
kové péče, 13, 1953, č. 6, s. 161 n.
- DRAŽAN VLASTIMIL: GOTICKÝ A RENESANČNÍ MĚŠŤANSKÝ DŮM Z JIŽNÍCH
ČECH A MORAVY. Zprávy památkové péče, 10, 1950, č. 5, s. 129 n.
- JANÁK PAVEL: STO LET OBYTNÉHO DOMU NÁJEMNÉHO V PRAZE. Praha,
Styl 1933, Knihovna Stylu

- KIBIC KAREL: RADNICE. Praha, Tisková, ediční a propagační služba MH 1971. 273 s., obr. v textu, z toho 204 s. obr. příloh
- KIBIC KAREL: RENESANČNÍ DŮM RADNÍ NAŠICH MĚST A JEHO KOMPOZIČNÍ VÝVOJ. Monumentorum tutela – Ochrana pamiatok, 4, 1967–1968, s. 163 n., nákresy, plánky, fotoreprod. obr.

PAMÁTKOVÁ PÉČE A VEŘEJNOST

- PAVEL JAKUB: DĚJINY PAMÁTKOVÉ PÉČE V ČESKÝCH ZEMÍCH V 19. STOLETÍ. Od osvícenství do první světové války. In: Sborník archivních prací, 15, 1975, č. 1, s. 143 n., 16 obr.
- KASALOVÁ HANA: POSTOJE ČESKÉ VEŘEJNOSTI KE KULTURNÍM PAMÁTKÁM A PAMÁTKOVÉ PÉČI. (Závěrečná zpráva o řešení výzkumného úkolu z listopadu 1973) Praha, Ústav pro výzkum kultury 1976. 199 s., 62 obr.

Další literatura příslušného zaměření je uvedena ve většině knih tohoto výběru. Podobně např. o románských domech lze najít obsáhlé pasáže v knihách věnovaných románské architektuře, knihy o gotické architektuře obsahují stati o hradech, kostelech, městech, o renesanční architektuře např. v Dějinách českého výtvarného umění II/1 atd.