

- Ambroz, Miroslav: Nové tendence v české fotografii sedmdesátých let. Diplomová práce UJEP. Brno 1984.
- Anděl, Jaroslav: Fotografie dnes. Čs. fotografie 1974, č. 4.
Fotografie a sociologie. Čs. fotografie 1974, č. 7.
Umění a fotografie. Revue fotografie 1977, č. 2.
Místa a chvíle. Katalog galerie Foto — Medium — Art, Vratislav 1979.
- Baran, Ludvík: Zázraky fotografie. Práce, Praha 1964.
Portrét ve fotografii. Orbis, Praha 1965.
- Birgus, Vladimír: Nerozhodující okamžik. Čs. fotografie 1978, s. 110—111.
Dokumentární fotografie na FAMU. Katalog GVVU Hodonín 1980 (reprízováno).
Informatorium 2. Prémie edice Máj, Praha 1984.
Česká výtvarná fotografie. Katalog výstavy SČVVU, Praha 1984. Úvodní text Jiří Mašín.
- Doležal, František: Thema v nové fotografii. Osvěta, Praha 1952.
- Dufek, Antonín: Současná československá fotografie. Katalog Moravské galerie, Brno 1969.
Československá fotografie 1968—1970. Katalog Moravské galerie, Brno 1971.
Fotografie (10 fotografií). Katalog Domu umění, Brno a MDKO Bratislava 1971.
Fotomax. Katalog Domu umění města Brna, 1972.
Československá fotografie 1971—1972. Katalog Moravské galerie, Brno 1973. Spoluautor L. Hlaváč.
Aktuální fotografie. Katalog Moravské galerie, Brno 1982.
V čase. Katalogy OKS Bratislava 1985 a Galerie 4, Cheb 1986.
27 Contemporary Czechoslovak Photographes. Kata-

log The Photographers' Gallery, Londýn a Bristol 1985.

Dvořák, Karel: Proměny a obzory. Čs. fotografie 1970, č. 1–12.

Šedesát let české krajiny ve fotografii. Fotografie '78, č. 3.

Fárová, Anna: Fotografická sbírka UPM v Praze. Čs. fotografie 1973–1974 (seriál).

7 + 7 fotografií. Katalog Špálovy galerie v Praze 1967 (reprízováno).

9 + 9. Souborný katalog výstav v Činoherním klubu v Praze v letech 1980–1981, Praha 1981.

(s kolektivem): Ursprung und Gegenwart tschechoslowakischer Fotografie. Album 2, 1985, č. 3 (Frankfurt nad Mohanem).

Gregorová, Anna: Fotografická tvorba. Osveta, Martin 1972.

Hlaváč, Ludovít: Fotografický detail ako metóda tvorby. Osveta, Martin 1964.

Klaricová, Kateřina: Chochola, Tmej, Ludwig, Straka. Katalog UPM, Praha 1980.

Kovářová, Libuše: Problémy výtvarné fotografie. Čs. fotografie 1977 (seriál).

Kříž, Jan: Fotografie v současné české malbě a grafice. Fotografie '77, č. 4.

K otázkám hodnotové orientace fotografie. Fotografie '74, č. 3.

Linhart, Lubomír: Mezinárodní fotografie 1958. SNKLHU, Praha 1959.

Macků, Jiří: Mezinárodní fotografie 1962. SNKLHU, Praha 1964.

Macků, Jiří a Prošek, Josef: Československá fotografie. Odeon, Praha 1967.

Skopec, Rudolf: Dějiny fotografie II. SPN, Praha 1970.

Souček, Ludvík: Několik poznámek k perspektivám československé fotografie. Čs. fotografie 1957, s. 14 (a následující diskuse).

Cesty k moderní fotografii. Orbis, Praha 1966.

Amateurfotografie /Amateur Photography/ La photographie d'amateur. Artia, Praha 1968.

Šedý, Václav: Nové tendence ve fotografii sedmdesátých let.

Závěrečná teoretická práce, katedra fotografie FAMU, Praha 1983.

Šmok, Ján: Za tajomstvami fotografie. Osveta, Martin 1975, 1982.

Základní problémy fotografie. Čs. fotografie 1962 (seriál).

Šmok, Ján /Dufek, Antonín/ Birgus, Vladimír: Fotografie absolventů FAMU. Katalog Domu umění města Brna, 1985.

Tausk, Petr: Hlavní vývojové proudy české fotografie. Čs. fotografie 1968, č. 10, s. 374—376.

Hlavní vývojové cesty československé fotografie. ÚDLUT, Praha 1969.

Fotografie ve společenské praxi. KKS, Praha 1973.

Vztah výtvarného umění a fotografie. ÚDLUT, Praha 1972.

Lyrické proudy v československé fotografii. Katalog Domu umění města Brna, 1973 (reprízováno).

Klasické dědictví a současný stav československé fotografie. Fotografie 78, č. 3, s. 13—22.

Nosná témata odborářské fotografie. Odborář 1980 (seriál).

Černobiela tvorivá fotografia. Osveta, Martin 1981.

Současný stav fotografie. SPN, Praha 1977.

Teige Karel: Moderní česká fotografie. Národní práce, Praha 1943.

Cesty československé fotografie. Blok 1948, č. 6.

(Přetisk: Čs. fotografie, 1969, č. 1—9).

Das moderne Lichtbild in der Tschechoslovakei. Orbis, Praha 1947.

Vránová, Jana: Kabinet fotografie Jaromíra Funka. Publikace Domu umění města Brna, 1983.

Zhoř, Petr: Současný stav české moderní výtvarné fotografie. Závěrečná teoretická práce, katedra fotografie FAMU, Praha 1984.

Zykmund Václav: DOFO. Čs. fotografie 1960, č. 4.

Umění, které mohou dělat všichni? Orbis, Praha 1964 a 1969.

Fotografie a společnost. Čs. fotografie 1971 (seriál).

Kolektivní práce:

Kolektiv pracovníků Čs. svazu socialistické fotografie: Socialistická fotografie. Práce, Praha 1951.

Fotografie dnes. Teoretické a kritické přístupy. Sborník z pracovního setkání teoretiků, kritiků, historiků a fotografů. Moravská galerie v Brně 1974.

Daniela Mrázková aj.: Contemporary Czechoslovak Photography. Creative Camera 1983, č. 228 (Londýn).