

Bibliografie

Literatura

- ABRAMS, Lynn. *Oral history theory*. New York: Routledge, 2010. ISBN 0-203-84903-5.
- ALAN, Josef. *Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945–1989*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001. ISBN 80-7106-449-1.
- ARIES, Philippe. *Dějiny smrti. Díl 1: Doba ležících*. Praha: Argo, 2000. ISBN 80-7203-286-0.
- ARIES, Philippe. *Dějiny smrti. Díl 2: Zdivočelá smrt*. Praha: Argo, 2000. ISBN 80-7203-293-0.
- BUČEK, Miloslav. *Duchovní hudba 20. století*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2169-1.
- DISMAN, Miroslav. *Jak se vyrábí sociologická znalost*. Praha: Karolinum, 2000. ISBN 978-80-246-0139-7.
- DONINGTON, Robert. *The interpretation of early music*. New rev. ed. London: Faber and Faber, 1989. ISBN 0-571-15040-3.
- DYKAST, Roman. *Hudba věku melancholie*. Praha: Togga, 2005. ISBN 80-902912-5-2.
- GENNEP, Arnold van. *Přechodové rituály. Systematické studium rituálů*. Praha: Portál 2018. ISBN 978-80-262-1374-1.
- GIDDENS, Anthony. *Sociologie*. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-124-4.
- HEBDIGE, Dick. *Subkultura a styl*. Praha: Dauphin, 2012. ISBN 978-80-7272-197-9.
- HRADECKÝ, Emil. *Úvod do studia tonální harmonie*. 2. dopl. vyd. Praha: Supraphon, 1972.
- CHRISTENSEN, Jesper Bøje. *18th century continuo playing: a historical guide to the basics*. New York: Bärenreiter, 2002. ISBN-13 979-0006505494.
- JANDOUREK, Jan. *Úvod do sociologie*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-644-5.
- JORDHEIM, Helge. Against periodization: Koselleck's Theory of Multiple Temporalities. *History and Theory*, 2012, 51, s. 151–171.
- KAHNEMAN, Daniel. *Myšlení: rychlé a pomalé*. Brno: Jan Melvil, 2012. Pod povrchem. ISBN 978-80-87270-42-4.
- KOSELLECK, Reinhart. *Zeitschichten: Studien zur Historik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003. ISBN 9783518292563.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futures Past: On the Semantics of Historical Time*. New York: Columbia University Press, 2004. ISBN: 9780231502047.

- KRÁL, Pavel. *Smrt a pohřby české šlechty na počátku novověku*. České Budějovice: Historický ústav Jihočeské univerzity, 2004. Monographia historica, sv. 4. ISBN 80-7040-697-6.
- KURFÜRST, Pavel. *Hudební nástroje*. 1. vyd. Praha: Togga, 2002. ISBN 80-902912-1-X.
- MARCELLO, Benedetto. *Divadlo podle módy*. Praha: Editio Supraphon, 1970.
- MICHÁLKOVÁ SLIMÁČKOVÁ, Jana. Fenomén autenticity v hnutí staré hudby. *Muzikologické fórum*, 2014, 2(1-2), s. 70-77.
- NEŠPOR, Zdeněk R. Česká folková hudba 60.-80. let 20. století v pohledu sociologie náboženství. *Sociologický časopis* 2003, 39(1), s. 80.
- NORA, Pierre. Mezi pamětí a historií. Problematika míst. In: *Politika paměti: antologie francouzských společenských věd*. Praha: Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách, 1998. Cahiers du CEFRES, č. 13, s. 7-32.
- NOVOTNÁ, Eliška. *Sociologie sociálních skupin*. Praha: Grada Publishing, 2010. Sociologie. ISBN 978-80-247-2957-2
- PARROT, Andrew. *Composers' Intentions? Lost Traditions of Musical Performance*. Woodbridge: The Boydell Press, 2015. ISBN 9781783270323.
- PITTEROVÁ, Marie. Duch svatý v Bibli. *Cesty katecheze. Revue pro katechetiku a náboženskou pedagogiku*, 2012, 4(1), s. 14-17.
- PRAETORIUS, Michael. *Syntagma Musicum*. Wittenberg, 1619.
- POKORNÝ, Vít. Antropologie a výzkum smyslovosti. In: HORSKÝ, Jan, Lenka MARTINEC NOVÁKOVÁ a Vít POKORNÝ, eds. *Antropologie smyslů*. Praha: Togga, 2019. Andrias. ISBN 978-80-7476-162-1, s. 31-42.
- PORTELLI, Alessandro. *The death of Luigi Trastulli and other stories: form and meaning in oral history*. Albany: State University of New York Press, 1991. SUNY series in oral and public history. ISBN 0-7914-0429-3. [Od roku 2020 je k dispozici české vydání: PORTELLI, Alessandro. *Smrt Luigiho Trastulliho a jiné příběhy: forma a význam v orální historii*. Přeložila Jana Tomečková. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum. Orální historie a soudobé dějiny. ISBN 978-80-246-4550-6.]
- SCRUTON, Roger. *Hudobná estetika*. Bratislava: Hudobné centrum, 2009. Preklady. ISBN 978-80-89427-11-6.
- SHERMAN, Bernard D. *Inside Early Music: Conversations with Performers*. New York: Oxford University Press, 2003. ISBN 019516945X.
- TARUSKIN, Richard: The Pastness of the Present and the Presence of the Past. In: KENYON, Nicholas, ed. *Authenticity and Early Music*. Oxford: Oxford University Press, 1988, s. 91-154.
- VANĚK, Miroslav. *Ostrůvky svobody: kulturní a občanské aktivity mladé generace v 80. letech v Československu*. Praha: Votobia, 2002. ISBN 80-7220-124-7
- VANĚK, Miroslav. *Byl to jenom rock'n'roll? Hudební alternativa v komunistickém Československu 1956-1989*. Praha: Academia, 2010. Šťastné zítřky, sv. 3. ISBN 978-80-200-1870-0.

- VANĚK, Miroslav a Pavel MÜCKE. *Třetí strana trojúhelníku: teorie a praxe orální historie*. 2., přepracované a doplněné vydání. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2015. Orální historie a současné dějiny. ISBN 978-80-246-2931-5.
- VIČAROVÁ, Eva. K vývoji české chrámové hudby ve 20. století, in *Musicologica Brunensia*, 2013, 48(2).
- WOHLMUTH, Petr. Zoufalství, jaderné rakety a magické hory. Uchronický příběh bývalého vojáka základní služby. *Český lid*, 2021, 108, s. 131–150.

Kvalifikační práce

- JÄGEROVÁ, Monika. *Autenticita a přirozenost jako styl: Ženský hlas v současné praxi historicky poučené interpretace barokní hudby v České republice*. Praha, 2018. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze.
- KLINDERA, Milan. *Hudebníci zabývající se historicky poučenou interpretací v Česku na začátku 21. století*. Praha, 2007. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze.
- NOVÁKOVÁ, Monika. *Stará hudba v České republice – Subkultura interpretů a posluchačů*. Brno, 2001. Diplomová práce. Masarykova univerzita.
- SALFELLNER, Harald: *Pandemie španělské chřipky 1918/19 se zvláštním zřetelem na České země a středoevropské poměry*. Praha, 2017. Disertační práce. Univerzita Karlova v Praze.

Internetové zdroje

- HUDEČEK, Václav. A je to [...]: ‚Bach should be played with vibrato‘ says violinist Pinchas Zukerman. In: *Facebook* [online]. 11. září 2016 Navštíveno 24. 10. 2019. Dostupné z: https://www.facebook.com/vaclav.hudecek.1/posts/10210028698290944?hc_location=ufi.
- HRADECKÁ, Dita. Přátelé, existují u nás soubory tzv. poučené interpretace [...]. In: *Facebook* [online]. 30. září 2019. Navštíveno 24. 10. 2019. Dostupné z: <https://www.facebook.com/dita.hradecka/posts/1330479157128526>.
- SUK – Sdružení umělců klasiky. In: *Facebook* [online]. Navštíveno 13. 12. 2020. Dostupné z: https://www.facebook.com/groups/sdruzeniSUK/?multi_permalinks=1031724787294590¬if_id=1604261469772482¬if_t=group_highlights&ref=notif.
- Stará hudba – otázky a odpovědi. Rozhovor s Václavem Luksem, 12. 6. 2010 in *Harmonie: časopis o klasické hudbě, jazzu a worldmusic*. [Praha: Muzikus]. 4/2010. Navštíveno 5. 6. 2019. Dostupné z: <https://www.casopis.harmonie.cz/rozhovory/vaclav-luks-stara-hudba-otazky-a-odpovedi.html>.

- Je na čase říct: A dost! Rozhovor s Václavem Luksem pro *Opera+*, 4. 12. 2020. Navštíveno 10. 12. 2020. Dostupné z: <https://operaplus.cz/je-nacase-riect-a-dost/>.
- Krise odhalila, že umění je dnes řazeno do stejné kategorie jako bordely. Rozhovor s Václavem Luksem pro *Aktuálně.cz*, 14.11. 2020. Navštíveno 10. 12. 2020. Dostupné z: <https://magazin.aktualne.cz/kultura/klasicka-hudba/vaclav-luks-krize-odhalila-ze-umeni-se-ocitlo-collegium-1704/r~df47e1ea25ef11eb8b230cc47ab5f122/>.
- Kultura kvůli koronaviru neumře. Ale umělci to odskákali. Rozhovor s Václavem Luksem pro *Český rozhlas*, 5 27. 8. 2020. Navštíveno 10. 12. 2020. Dostupné z: https://dvojka.rozhlas.cz/vaclav-luks-kultura-kvuli-koronaviru-neumre-ale-umelci-odskakali-8281227?fbclid=IwAR3LDtnDSFnAPGUR3qektU3ly4QVVJl6KAqabY_5kvwNmOSZcTz2EfavHqk#player=on.
- Kultura se stala jednoduše manipulovatelným obětním beránkem. Rozhovor s Václavem Luksem pro *Český rozhlas Dvojka*, 20. 11. 2020. Navštíveno 10. 12. 2020. Dostupné z: <https://dvojka.rozhlas.cz/vaclav-luks-kultura-se-stala-jednoduse-manipulovatelny-m-obetnim-berankem-8365424>.
- Interview Daniela Takáče s Václavem Cílkem. *ČT24*, 17. 10. 2020. Navštíveno 13. 1. 2021. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=08m0gjEjXO8>.
- „Babiš hodil vinu za pandemii na občany.“ Proč se hnutí ANO podle expertů propadlo v preferencích? *irozhlas.cz*, 20. 10. 2020. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/hnuti-ano-volebni-preference-modely-podpora-babis-pokles_2010201206_kno.
- Babiš ztrácí podporu, nutně potřebuje dostat k volbám seniory, říkají politologové. *zpravy.aktualne.cz*, 22. 9. 2020. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/babis-ztraci-podporu-nutne-potrebuje-dostat-k-volbam-seniory/r~fa582b72fbc511eaa25cac1f6b220ee8/>.
- Epidemiolog Prymula: Koronavirus není mor, dá se to zvládnout. *Novinky.cz*, 29. 2. 2020. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/koronavirus/clanek/epidemiolog-prymula-koronavirus-neni-mor-da-se-to-zvladnout-40315090>.
- Kolik morových ran již před koronavirem lidstvo přežilo? *vitalia.cz*, 2. 3. 2020. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: <https://www.vitalia.cz/clanky/kolik-morovych-ran-jiz-pred-koronavirem-lidstvo-prezilo/>.
- V Číně příroda koronavirem reguluje přelidnění. Na přemnožená prasata také přišel prasečí mor, říká Jan Pirk. *reflex.cz*, 7. 3. 2020. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: <https://www.reflex.cz/clanek/rozhovory/100072/v-cine-priroda-koronavirem-reguluje-prelidneni-na-premnozena-prasata-take-prisel-praseci-mor-rika-jan-pirk.html>.
- Karantény vznikly v Evropě kvůli moru, který přišel ze stejného místa jako nyní koronavirus. *ct24.ceskatelevize.cz*, 8. 3. 2020. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/veda/3037921-karanteny-vznikly-v-evrope-kvuli-moru-ktery-prisel-ze-stejneho-mista-jako-nyni>.

- Koronavirus: Lehčí chřipka, nebo novodobý mor? *Deník.cz*, 10. 3. 2020. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: <https://www.denik.cz/zdravi/korona-virus-priznaky-opatreni-nebezpeci-20200309.html>.
- Epidemie mění dějiny. Dříve to byl mor, dnes koronavirus. *echo24.cz*, 10. 3. 2020. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: <https://www.echo24.cz/a/StrNG/epidemie-meni-dejiny-drive-to-byl-mor-dnes-koronavirus>.
- Četba za časů koronaviru: mezi nejlákavější tituly patří knihy o dobách, kdy řádily epidemie – Bledý jezdec, Bílá nemoc nebo Mor. *archiv.Ihned.cz*, 12. 3. 2020. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: <https://archiv.ihned.cz/c1-66734000-cetba-za-casu-koronaviru-mezi-nejlakavejsi-tituly-patri-knihy-o-dobach-kdy-radily-epidemie-bledy-jezdec-bila-nemoc-nebo-mor>.
- Covid-19 není novodobý mor, musíme se uklidnit, namítá evoluční biolog. *eurozpravy.cz*, 13. 8. 2020. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: <https://eurozpravy.cz/domaci/spolecnost/covid-19-je-banalni-virozka-ktera-neni-schopna-zkratit-cloveku-zivot-o-vic-nez- nekolik-mesicu-mysli-si-evolucni-biolog-zrzavy.c205a513/>.
- Od moru ke covidu: unikátní data, jak se měnily příčiny úmrtí Čechů od císaře pána do dneška. *irozhlas.cz*, 4. 1. 2021. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/covid-priciny-umrti-uzis-smrt-demografie_2101040600_jab.
- A sešlu na svůj lid mor. Pandemie povzbudila proroky apokalypsy. *iDnes.cz*, 11. 1. 2021. Navštíveno 10. 1. 2021. Dostupné z: https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/koronavirus-covid-19-apokalypsa-nabozenstvi-proroci.A200323_112446_zahranicni_aha.
- Pandemický plán České republiky, vytvořeno 18. 10. 2011, poslední aktualizace 11. 7. 2020. Navštíveno 23. 11. 2020. Dostupné z webové stránky Ministerstva zdravotnictví České republiky: <https://www.mzcr.cz/wp-content/uploads/wepub/5520/14546/Pandemick%C3%BD%20pl%C3%A1n%20%C4%8CR.pdf>.
- Aquila Corde Armoniche srl. Navštíveno 20. 11. 2019. Dostupné z: <https://aquilacorde.com/en/early-music-strings/>.
- PES – Protiepidemický systém ČR. Dostupné z: webové stránky Ministerstva zdravotnictví České republiky: Navštíveno 3. 1. 2021. Dostupné z: <https://koronavirus.mzcr.cz/epidemiologickou-situaci-bude-nove-zna-zornovat-system-hodnoceni-pes/>.
- Houslistka Simona Tydlitátová: Hraní je velká nejistota a dělá se opravdu jen z lásky k hudbě. *Novinky.cz* 19. 5. 2020. Navštíveno 12. 11. 2020. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/zena/styl/clanek/houslistka-simona-tydlitatova-hrani-je-velka-nejistota-a-dela-se-opravdu-jen-z-lasky-k-hudbe-40323907>.
- Vyjít s platy bez melouchů nejde, tvrdí muzikanti. *Novinky.cz*, 29. 9. 2019. Navštíveno 30. 8. 2021. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/domaci/clanek/vyjit-s-platy-bez-melouchu-nejde-tvrdi-muzikanti-40298070>.

Lidé od kultury si zaslouží důstojnější ohodnocení, říká prezident Unie orchestrálních hudebníků Jiří Dokoupil. *Ostravan.cz*, 12. 11. 2019. Navštíveno 30. 8. 2021. Dostupné z: <https://www.ostravan.cz/60359/lide-od-kultury-si-zaslouzi-dustojnejsi-ohodnoceni-rika-prezident-unie-orchestralnich-hudebniku-jiri-dokoupil/>.

Vizuální a zvuková díla

Musica antiqua [dokument České televize]. Režie Tereza KOPÁČOVÁ. Česká televize, 1994. Navštíveno 3. 12. 2019. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=2BToX9XogCs>.

Pyšná princezna [film]. Režie Bořivoj ZEMAN. ČSR, 1952.

KRYL, Karel. *Bratříčku, zavírej vrátka* [zvukový záznam na LP nosiči]. Praha: Panton, 1969.

Kyrie (Codex Las Huelgas). Tiburtina Ensemble a David Dorůžka Trio [záznam koncertu 2011]. *YouTube* [online] Navštíveno 30. 12. 2019.

Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=edbwOoz-heM>.

Orálněhistorické rozhovory

Rozhovor s Filipem Dvořákem vedl Přemysl Vacek, Šardžá, Spojené arabské emiráty 13. 4. 2018.

Rozhovor s Filipem Dvořákem vedl Přemysl Vacek, Praha 12. 9. 2018.

Rozhovor s Václavem Návratem vedl Přemysl Vacek, Praha 2. 5. 2018.

Rozhovor s Václavem Návratem vedl Přemysl Vacek, Praha 2. 9. 2018.

Rozhovor s Jiřinou Štrynclovou vedl Přemysl Vacek, Praha 25. 7. 2018.

Rozhovor s Jiřinou Štrynclovou vedl Přemysl Vacek, Praha 5. 10. 2018.

Rozhovor s Jiřím Čepelákem vedl Přemysl Vacek, Statenice 5. 9. 2018.

Rozhovor s Jiřím Čepelákem vedl Přemysl Vacek, Statenice 18. 10. 2018.

Rozhovor se Simonou Tydlitátovou vedl Přemysl Vacek, Praha 26. 11. 2018.

Rozhovor se Simonou Tydlitátovou vedl Přemysl Vacek, Praha 12. 2. 2019.

Rozhovor s Hanou Flekovou vedl Přemysl Vacek, Praha 7. 11. 2018.

Rozhovor s Hanou Flekovou vedl Přemysl Vacek, Praha 13. 2. 2019.

Rozhovor s Markem Špelinou vedl Přemysl Vacek, Szczawnica, Polsko 21. 8. 2018.

Rozhovor s Markem Špelinou vedl Přemysl Vacek, Plzeň 21. 2. 2019.

Rozhovor s Michaelem Pospíšilem vedl Přemysl Vacek, Praha 25. 1. 2019.

Rozhovor s Michaelem Pospíšilem vedl Přemysl Vacek, Praha 27. 2. 2019.

Rozhovor s Barborou Kabátkovou vedl Přemysl Vacek, Praha 16. 1. 2019.

Rozhovor s Barborou Kabátkovou vedl Přemysl Vacek, Praha 26. 3. 2019.

Rozhovor s Jakubem Kydlíčkem vedl Přemysl Vacek, Praha 26.2. 2019.

Rozhovor s Jakubem Kydlíčkem vedl Přemysl Vacek, Praha 5. 4. 2019.

Orálněhistorické rozhovory z období pandemie covidu-19

- Rozhovor s Janem Krejčou vedl Přemysl Vacek, Praha 8. 5. 2020.
Rozhovor s Dagmar Valentovou vedl Přemysl Vacek, Roudnice nad Labem 16. 5. 2020.
Rozhovor s Kristýnou Randýskovou vedl Přemysl Vacek, Praha 2. 6. 2020.
Rozhovor s Robertem Hugem vedl Přemysl Vacek, Praha-Uhřetěves 23. 8. 2020.
Rozhovor s Dagmar Valentovou vedl Přemysl Vacek, Praha 1. 9. 2020.
Rozhovor s Lydií Cillerovou a Markem Štrynclem vedl Přemysl Vacek, Szczawnica, Polsko 27. 9. 2020.
Rozhovor s Martinem Stupkou vedl Přemysl Vacek, Polsko - Česká republika 9. 10. 2020.
Rozhovor s Michaelou Šrůmovou vedl Přemysl Vacek, Praha 26. 10. 2020.
Rozhovor s Filipem Dvořákem vedl Přemysl Vacek, Praha 10. 11. 2020.
Rozhovor s Jaromírem Noskem vedl Přemysl Vacek, Wrocław, Polsko 26. 11. 2020.
Rozhovor s Tomášem Králem vedl Přemysl Vacek, Wrocław, Polsko 28. 12. 2020.
Rozhovor s Julií Branou vedl Přemysl Vacek, Plzeň 20. 1. 2021.
Rozhovor s Hanou Blochovou vedl Přemysl Vacek, Praha 25. 5. 2021.
Rozhovor s Tadeášem Mesanym vedl Přemysl Vacek, Praha 12. 8. 2021.