

Bibliografie

I. Obecné bibliografie k symbolismu

KNIHY DOSTUPNÉ V ČEŠTINĚ

FREUD S., *Výklad snů*. Praha, Psychoanalytické nakladatelství, 1998. Významná bibliografie týkající se symboliky snů.

KNIHY DOSTUPNÉ VE SVĚTOVÝCH JAZYCÍCH

CENTRE DE RECHERCHES EN SYMBOLIQUE, *Le symbole*. Montréal, Éditions Sainte-Marie, 1969.

CIRLOT J. E., Bibliografie uvedená in *A Dictionary of Symbols*. Londýn, Routledge and Kegan, 1952.

DROULERS E., *Bibliografie uvedená in Dictionnaire des attributs, allégories, emblèmes et symboles*. Turnhout, Brepols (nedatováno).

FREUD S., *L'interprétation des rêves*. Paříž, P.U.F., 1967. Významná bibliografie týkající se symboliky snů.

LURKER M., *Bibliographie zur Symbolkunde*. Baden-Baden, Heitz, 1964 et ss.

Nejvýznamnější bibliografie týkající se symbolů a obecné symboliky.

— *Beiträge zum Symbolbegriff und Symbolforschung*. Baden-Baden, V. Koerner, 1982. Nepublikované články a reprinty důležitých textů publikovaných ve výše uvedeném díle, které je hůře k dostání.

II. Slovníky symbolů

KNIHY DOSTUPNÉ VE SVĚTOVÝCH JAZYCÍCH

BARBIER DE MONTAULT, *Dictionnaire d'iconographie chrétienne*, 2 vol.

BEIGBEDER O., *Lexique des symboles*. Saint-Léger-Vauban, Zodiaque, 1969.

BONNEFOY Y. (pod vedením), *Dictionnaire des mythologies*. Paříž, Flammarion, 1981.

CIRLOT J. E., *A Dictionary of Symbols*. Londýn, Routledge and Kegan, 1952.

CORBLET J., *Vocabulaire des symboles et des attributs employés dans l'iconographie chrétienne*. Paříž, J. Baur, 1877.

Dictionnaire des symboles. pod vedením Jeana Chevaliera, ve spolupráci s Alainem Gheerbrandtem, Paříž, Laffont, 1969.

Dictionnaire du symbolisme. vyd. Benediktýnkami ze Saint-Louis-du-Temple (Paříž) s ilustrovaným dodatkem: *Le symbolisme dans l'iconographie chrétienne*. vydáno Benediktýny ze Saint-André (Bruggy), Saint-André-les-Bruges a Paříž, 1934.

DROULERS E., *Dictionnaire des attributs, allégories, emblèmes et symboles*. Turnhout, Brepols (nedatováno).

MARTIGNY J. A., *Dictionnaire des antiquités chrétiennes*. Paříž, 1877.

SALMON G., *Dictionnaire hermétique*. Paříž, Gutenberg reprints, 1979. Užitečná reprodukce nesehnatelného vydání z roku 1695.

URECH E., *Dictionnaire des symboles chrétiens*. Neuchâtel, Paříž, 1972.

VERNEUIL P., *Dictionnaire des symboles, emblèmes et attributs*. Paříž, H. Laurens, 1897.

III. Symbolismus a obecná symbolika

KNIHY DOSTUPNÉ V ČEŠTINĚ

ALLEAU R., *O povaze symbolů. Úvod do obecné symboliky*. Praha, Malvern, 2008.

BENOIST L., *Znaky, symboly, mýty*. Praha, Victoria Publishing, 1995.

CASSIRER E., *Esej o člověku*. Bratislava, Pravda, 1977.

DUBY G., *Tři rády, aneb představy feudalismu*. Praha, Argo, 2008.

DURAND G., *Symbolická imaginace*. Praha, Malvern, 2012.

DUMÉZIL G., *Mýtus a epos I-II*. Praha, OIKOYMENH, 2001–2005.

ELIADE M., *DĚJINY NÁBOŽENSKÉHO MYŠLENÍ I-III*. PRAHA, OIKOYMENH, 1996–2013.

— *Iniciace, rituály, tajné společnosti. Mystická zrození*. Brno, Computer Press, 2004.

— *Kováři a alchymisté*. Praha, Argo, 2000.

- MÝTUS A SKUTEČNOST. PRAHA, OIKOYMENH, 2011.
- Mýtus o věčném návratu. archetypy a opakování. Praha, OIKOYMENH, 2009.
- MÝTY, SNY A MYSTÉRIA. PRAHA, OIKOYMENH, 1998.
- Obrazy a symboly. esej o magicko-náboženských symbolech. Brno, Computer Press, 2004.
- Pojednání o dějinách náboženství. Praha, Argo, 2004.
- POSVÁTNÉ A PROFÁNNÍ. PRAHA, OIKOYMENH, 2006.
- FROMM E., Mýtus, sen a rituál. Praha, Aurora, 1999.
- KOCH R., Kniha znamení. Olomouc, Votobia, 1997.
- LÉVI-STRAUSS C., Myšlení přírodních národů. Liberec, Dauphin, 1996.
- Mythologica, I-IV. Praha, Argo, 2006–2008.
- Strukturální antropologie I-II. Praha, Argo, 2006–2007.
- OTTO R., Posvátno. Praha, Vyšehrad, 1998.

KNIHY DOSTUPNÉ VE SVĚTOVÝCH JAZYCÍCH

- ALLEAU R., *De la nature des symboles*. Paříž, Flammarion, 1958.
- ALLEMANN B. a kol., *Le symbole*. Paříž, Fayard, 1959.
- ALLENDY R., *Le symbolisme des nombres*. Paříž, 1948.
- ANDRONIKOV K., *Le sens des fêtes*. Paříž, Éd. du Cerf, 1970.
- *Le cycle pascal (Le sens des fêtes II)*. Paříž, l'Âge d'Homme, 1985.
- *Eucharistie et symbole*. Angers, Université catholique de l'Ouest, 1985.
- *Le sens de la liturgie*. Paříž, Éd. du Cerf, 1988.
- BAES E., *Le symbole et l'allégorie*. Bruxelles, 1898.
- BAYLEY H., *The Lost Language of Symbolism*. Londýn, Williams & Norgate, 1912.
- BECKER M., *Bild, Symbol, Glaube*. Essen, Hans Driewer, 1965.
- BEIGBEDER O., *La symbolique*. Paříž, « Que sais-je? », P.U.F., 1957.
- *L'Agneau (symbolisme de)*. Presses Monastiques, 1962; *L'Aigle (symbolisme de)*. Presses Monastiques, 1964; *L'Arbre (symbolisme de)*. Presses Monastiques, 1968.
- *Le Bœuf*. Presses Monastiques, 1966; *L'Homme (symbolisme de)*. Presses Monastiques, 1965; *Le Cerf*. Presses Monastiques, 1962.
- *Le Lion*. Presses Monastiques, 1961; *Le Triangle*. Presses Monastiques, 1967.
- BENOIST L., *Art du Monde*. Paříž, Gallimard, 1941.
- *Signes, symboles et mythes*. Paříž, P.U.F., 1975.
- BERENDA C. W., *World Visions and the Image of Man*. New York, Vintage Press, 1965.

- BOULNOIS J., *Le caducée et la symbolique dravidienne indo-méditerranéenne de l'arbre, de la pierre, du serpent et de la déesse-mère*. Paříž, 1939.
- BRYSON L. a kol., *Symbols and Values: An Initial Study*. Thirteenth Symposium of the Conference on Science, Philosophy and Religion, New York, Cooper Publishers Inc., 1964.
- *Symbols and Society*. Fourteenth Symposium of the Conference, New York, 1964.
- CARCOPINO J., *Le mystère d'un symbole chrétien*. Paříž, Fayard, 1955.
- CASSIRER E., *An Essay on Man*. New Haven, Yale Univ. Press, 1957.
- *Language and Myth*. New York, Harpers & Brothers, 1946.
- CASTELLI a kol., *Umanesimo et simbolismo*. Padova, Cedom, 1958.
- *Demitizzazione e immagine*. Padova, Cedom, 1962.
- CAZENEUVE J., *Les mythologies à travers le monde*. Paříž, Hachette, 1966.
- CHAO Y. R., *Language and Symbolic Systems*. Londýn, Cambridge Univ. Press, 1968.
- CHILDA H., *Interpretation. A general Theory*. Berkeley, Univ. of California Press, 1965.
- CHAMPEAUX G. DE a STERCKX D. S., *Introduction au monde des symboles*. Saint-Léger-Vauban, Zodiaque, 1966.
- CHARBONNEAU-LASSAY L., *Le bestiaire du Christ*. Bruges, Arché, 1940.
- DEONNA W., *Le symbolisme de l'œil*. Paříž, de Boccard, 1965.
- DILLEY F. B., *Metaphysics and Religious Language*. New York, Columbia Univ. Press, 1964.
- DUBY G., *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*. Paříž, Gallimard, 1978.
- DUNCAN H. D., *Symbols in Society*. Londýn - New York, Oxford Univ. Press, 1968.
- DELANGLADE J. H. a kol., *Signe et symbole*. Neuchâtel, A la Baconnière, 1946.
- DURAND G., *L'imagination symbolique*. Paříž, P.U.F., 1966.
- *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*. Paříž, P.U.F., 1963.
- DUMÉZIL G., *Mythe et épopée*. Paříž, Gallimard, 1968.
- EATON R. M., *Symbolism and Truth, an Introduction to the Theory of Knowledge*. New York, Dover Publication, 1964.
- EICHHOLZ G., *Tradition et interprétation*. Munich, C. Kaiser, 1965.
- ELIADE M., *Le mythe de l'éternel retour, archétypes et répétitions*. Paříž, Gallimard, 1949.
- *Images et symboles, essai sur le symbolisme magico-religieux*. Paříž, Gallimard, 1952.

- *Traité d'histoire des religions*. předmluva G. DUMÉZIL, Paříž, Payot, 1953.
- *Forgerons et alchimistes*. Paříž, Flammarion, 1956.
- *Mythes, rêves et mystères*. Paříž, Gallimard, 1957.
- *Naissances mystiques.*, Paříž, Gallimard, 1959.
- *Aspects du mythe*. Paříž, Gallimard, 1963.
- *Le sacré et le profane*. Paříž, Gallimard, 1965.
- *Histoire des croyances et des idées religieuses*. Paříž, Payot, 1986.
- FERRY E.-S., *Symbolism in Flower Arrangement*. New York, Macmillan, 1958.
- FESTUGIÈRE A. J., *La révélation d'Hermès Trismégiste*. Paříž, Les Belles-Lettres, 1981.
- FLETCHER A., *Allegory: The Theory of a Symbolic Mode*. New York, Cornell Univ. Press, 1964.
- FORSTNER D., *Die Welt der Symbole*. Innsbruck, Tyrolia, 1967.
- FOSS M., *Symbol and Metaphor in Human Experience*. Lincoln, Nebraska Univ. Press, 1966.
- FROMM E., *Dromen, Sprookjes, Mythen. Inleiding tot het verstaan van een vergeten taal*. Utrecht, Bijleveld, 1967.
- FRYE N. a kol., *Myth and Symbol*. Lincoln, Nebraska Univ. Press, 1963.
- GHYKA M., *Philosophie et mystique du nombre*. Paříž, Payot, 1952.
- GOBLET D'ALVIELLA, *La migration des symboles*. Paříž, Ernest Leroux, 1891.
- GORCEIX B., *Alchimie*. Paříž, Fayard, 1980.
- GUÉNON R., *Symboles fondamentaux de la science sacrée*. Paříž, Gallimard, 1962.
- *Le symbolisme de la croix*. Paříž, Gallimard, 1950.
- *Le règne de la quantité et les signes des temps*. Paříž, Gallimard, 1950.
- *La grande triade*. Paříž, Gallimard, 1957.
- *Aperçus sur l'initiation*. Paříž, Éditions Traditionnelles, 1953.
- *Aperçus sur l'ésotérisme chrétien*. Paříž, Éd. Traditionnelles, 1954.
- *Formes traditionnelles et cycles cosmiques*. Paříž, Gallimard, 1970.
- GUIRAUD P., *Index du vocabulaire du symbolisme*. Paříž, Klincksieck, 1953.
- GUSDORF G., *Mythe et métaphysique*. Paříž, Flammarion, 1953.
- IZARD M., SMITH P. (pod vedením), *La fonction symbolique*. Paříž, Gallimard, 1979.
- JUNG C. G., *Métamorphoses et symboles de la libido*. Paříž, Éditions Montaigne, 1932.
- *Introduction à l'essence de la mythologie* (s C. KERÉNYIM). Paříž, Payot, 1953.
- *Métamorphoses de l'âme et ses symboles*. Paříž, Buchet-Chastel, 1966.
- JUNG C. G. a kol., *L'homme et ses symboles*. Paříž, Pont-Royal, 1964.

- KAULBACH F., *Philosophische Grundlegung zu einer wissenschaftlichen Symbolik*. Pan-Verlag R. Bimbach, 1954.
- KEPES G., *Sign, Image, Symbol*. New York, Braziller, 1966.
- KNIGHT L. C., *Metaphor and Symbol*. Londýn, Basil Cottle, 1960.
- KOCH R., *The Book of Signs*. Londýn, Dover Publications, 1960.
- KONRAD H., *Étude sur la métaphore*. Paříž, Vrin, 1939.
- LANOE-VILLÈNE G., *Le livre des symboles*. Paříž, Librairie Générale, 1927.
- LAPLANTINE F., *Les trois voix de l'imaginaire*. Paříž, Éd. Universitaires, 1974.
- LEFEBVRE M.-J., *L'image fascinante et le surréel*. Paříž, Plon, 1965.
- LEHNER E., *Symbols, Signs and Signets*. New York, Dover Publications, 1969.
- LÉVI-STRAUSS C., *Anthropologie structurale*. Paříž, Plon, 1958.
- *La pensée sauvage*. Paříž, Plon, 1962.
- *Mythologiques, I, Le cru et le cuit*. Paříž, Plon, 1964; II, *Du miel aux cendres*. Paříž, Plon, 1967; III, *L'origine des manières de table*. Paříž, Plon, 1968.
- *La voie des masques*. Genève, Skira, 1975.
- *La potière jalouse*. Paříž, Plon, 1985.
- MALRIEU P., *La construction de l'Imaginaire*. Bruxelles, Dessart, 1967.
- MAY R., *Symbolism in Religion and Literature*. New York, Braziller, 1961.
- MILLET L., *Le symbole*. Paříž, Fayard, 1959.
- NATAF G., *Symboles, signes et marques*. Paříž, Berg, 1973.
- OTTO R., *Le sacré*. Paříž, Payot, 1949.
- OURGAUD R., *Le symbolisme et la science antique*.
- PARETO V., *Mythes et idéologies*. Genève, Droz, 1966 (texty vybral G. BUSINO).
- PÉPIN J., *Mythe et allégorie*. Paříž, Aubier, 1958.
- PUECH H. L., *La gnose* (2 sv.). Paříž, Gallimard, 1978.
- RICŒUR P., *De l'interprétation, essai sur Freud*. Paříž, Le Seuil, 1965.
- *Le conflit des interprétations*. Paříž, Seuil, 1969.
- RIVIÈRE C., *Anthropologie religieuse des Evé du Togo*. Paříž, Nouvelles éditions africaines, 1981.
- ROSOLATO G., *Essais sur le symbolique*. Paříž, Gallimard, 1969.
- RUYER R., *Esquisse d'une philosophie de la structure*. Paříž, F. Alcan, 1930.
- *Le monde des valeurs*. Paříž, Aubier, 1947.
- *L'animal, l'homme, la fonction symbolique*. Paříž, Gallimard, 1962.

- *Le conflit des interprétations*. Paříž, Seuil, 1969.
- *Dieu des religions, Dieu de la science*. Paříž, Flammarion, 1970.
- *La gnose de Princeton*. Paříž, Fayard, 1974.
- *Les nourritures psychiques*. Paříž, Calmann-Lévy, 1975.
- SCHLESINGER M., *Geschichte des Symbols*. Berlin, 1912.
- SCHWALLER DE LUBICZ R. H., *Du symbole et de la symbolique*. Káhira, Schindler, 1951.
- SCRIABINE M., *Introduction au langage musical*. Paříž, Éd. de Minuit, 1961.
- SILBERER H., *Problem der Mystik und ihrer Symbolik*. Darmstadt, Wiss. Buchges, 1961.
- THOM R., *Modèles thématiques de la morphogénèse*. Paříž, Bourgois, 1980.
- TODOROV T., *Théorie du symbole*. Paříž, Seuil, 1977.
- *Symbolisme et interprétation*. Paříž, Seuil, 1978.
- TUZET H., *Le Cosmos et l'imagination*. Paříž, Corti, 1965.
- VERBRUGGE A., *La continuité des symboles* (2 sv.). Verbrugge, 1958.
- WHEELWRIGHT P., *Metaphor and Reality*. Bloomington, Indiana Univ. Press, 1962.

KOLEKTIVNÍ DÍLA

- Signe et Symbole*. DELANGLADE, SCHMALENBACH, GODET a LEUBA, Neuchâtel, Éd. de la Baconnière, 1946.
- Le symbole*. MILLET L., DAVY M. M., TROUILLARD J., Paříž, Fayard, 1959.
- Les signes et leur interprétation*. texty vybral N. MOULOU, Paříž, Éditions Universitaires, 1972.
- Polarité du symbole*. Bruggy, Desclée de Brouwer, Études Carmélitaines, 1960.
- Systèmes symboliques, sciences et philosophie*. Paříž, Éd. du C.N.R.S., 1978.
- Science et conscience. Les deux heures de l'univers*. Actes du colloque de Cordoue (Espagne), Paříž, Stock, 1980.
- Nouvelles images, nouveau réel*. Cahiers internationaux de sociologie, vol. LXXXII, 1987.

IV. Symboly psychologické a psychoanalytické

KNIHY DOSTUPNÉ V ČEŠTINĚ

- AEPPLI E., *Psychologie snu*. Praha, Sagittarius, 1996.
- BACHELARD G., *Psychoanalýza ohně*. Praha, Mladá fronta, 1994.
- *Voda a sny*. Praha, Mladá fronta, 1997.

- FOUCAULT M., *Psychologie a duševní nemoc*. Praha, Dauphin, 1999.
- FREUD S., *Totem a tabu*. Praha, Psychoanalytické nakladatelství, 1997.
- *Přednášky k úvodu do psychoanalýzy*. Praha, Psychoanalytické nakladatelství, 1997.
- *Výklad snů*. Praha, Psychoanalytické nakladatelství, 1998.
- JUNG C. G., *Představy spásy v alchymii I-II*. Brno, Nakladatelství Tomáše Janečka, 1999–2000.

KNIHY DOSTUPNÉ VE SVĚTOVÝCH JAZYCÍCH

- ABRAHAM K., *Œuvres complètes* (2 sv.). Paříž, Payot, 1965–1966.
- AEPPLI E., *Les rêves et leur interprétation*. Paříž, Payot, 1954.
- BACHELARD G., *Psychanalyse du feu*. Paříž, Gallimard, 1938.
- *L'eau et les rêves*. Paříž, Corti, 1942.
- *L'air et les songes*. Paříž, Corti, 1943.
- *La terre et les rêveries de la volonté*. Paříž, Corti, 1948.
- BASTIDE R., *Le rêve, la transe et la folie*. Paříž, Flammarion, 1972.
- *Le sacré sauvage*. Paříž, Payot, 1976.
- BAUDOUIIN C., *Introduction à l'analyse des rêves*. Genève, Éd. du Mont-Blanc, 1944.
- *Psychanalyse du symbole religieux*. Paříž, Fayard, 1957.
- *L'œuvre de Jung*. Paříž, Payot, 1963.
- BONAPARTE M., *Mythes de guerre*. Paříž, P.U.F., 1950.
- CHATEAU J., *Le réel et l'imaginaire dans le jeu de l'enfant, essai sur la genèse de l'imagination*. Paříž, Vrin, « Études de philosophie et de psychologie », n° 7, 1946.
- DEVREUX G., *Essais d'ethnopsychiatrie générale*. Paříž, Gallimard, 1969.
- DUVIGNAUD J., *La banque des rêves. Essai d'anthropologie du rêveur contemporain*. Paříž, Payot, 1979.
- EWER M. A., *A Survey of Mystical Symbolism*. Londýn, S.P.S.K., 1933.
- FOUCAULT M., *Maladie mentale et psychologie*. Paříž, P.U.F., 1965.
- FRÉTIGNY R., VIREL A., *L'imagerie mentale*. Genève, Éd. du Mont-Blanc, 1968.
- FREUD S., *The Basic Writings of S. Freud*. New York, The Modern Library, 1938.
- *Le rêve et son interprétation*. Paříž, Gallimard, 1940.
- *Totem et tabou*. Paříž, Payot, 1947.
- *Introduction à la psychanalyse*. Paříž, Payot, 1959.

- *L'interprétation des rêves*. Paříž, P.U.F., 1967.
- GIRARD R., *La violence et le sacré*. Paříž, Grasset, 1972.
- GRODDECK G., *The World of Man*. Londýn, Vision, 1951.
- *Le livre du Ça*. Paříž, Gallimard, 1974.
- *La maladie, l'art, le symbole*. Paříž, Gallimard, 1976.
- JACOBI J., *Complex, Archetype, Symbol in the Psychology of C. G. Jung*. New York, Pantheon Books, 1959.
- JONES E., *Papers on Psycho-analysis*. Londýn, Tindall-Cox, 1949.
- JUNG C. G., *Psychologie et alchimie*. Paříž, Buchet-Castel, 1970.
- *Mysterium conjunctionis*. Paříž, Albin Michel, 1980.
- JUNG E., HILLMAN J., *Anima et animus*. Paříž, Seghers, 1981.
- LASSWELL H. D., *The Comparative Study of Symbols, an Introduction*. Standford, Standford Univ. Press, 1952.
- LOPEZ-PEDRAZA R., *Hermès et ses enfants dans la psychothérapie*. Paříž, Imago, 1980.
- MARCUSE H., *Éros et civilisation, contribution à Freud*. Paříž, Éd. de Minuit, 1963.
- MENDEL G., *La révolte contre le père*. Paříž, Payot, 1968.
- MOWRER O. H., *Learning Theory and the Symbolic Processes*. New York, Wiley, 1960.
- PAGES R. a kol., *Rêve, rite, conversation: rythmes et tendances d'interactions*. Toulouse, Éd. Privât, *Revue internationale de psychologie sociale*, n° 1, 1988.
- PIAGET J., *La formation du symbole chez l'enfant*. Paříž, Delachaux et Niestlé, 1945.
- ROBERT M., *Roman des origines et origines du roman*. Paříž, Grasset, 1972.
- *D'Œdipe à Moïse, Freud et la conscience juive*. Paříž, Calmann-Lévy, 1975.
- TAUBER E. S., *Prelogical Experience: An Inquiry into Dreams and Other Creative Processes*. New York, Basic Books, 1959.
- VALABREGA J. P., *Phantasme, mythe, corps et sens*. Paříž, Payot, 1980.
- WINNICOTT D. W., *Jeu et réalité*. Paříž, Gallimard, 1975.

V. Symboly a mýty

KNIHY DOSTUPNÉ V ČEŠTINĚ

- CAILLOIS R., *Hry a lidé*. Praha, Nakladatelství Studia Ypsilon, 1998.
- CORBIN H., *Tvůrčí imaginace v sufismu u Ibn 'Arabího*. Praha, Malvern, 2010.
- DANIÉLOU J., *Chrám jako znamení Boží přítomnosti*. Řím, Křesťanská akademie, 1986.
- DAVY M.-M., *Románská symbolika. Duch 12. století*. Praha, Malvern, 2014.
- ELIADE M., *MÝTUS A SKUTEČNOST*. PRAHA, OIKOYMENH, 2011.

- *MÝTY, SNY A MYSTÉRIA*. PRAHA, OIKOYMENH, 1998.
- *Obrazy a symboly. esej o magicko-náboženských symbolech*. Brno, Computer Press, 2004.
- *POSVÁTNÉ A PROFÁNNÍ*. PRAHA, OIKOYMENH, 2006.
- FRAZER J. G., *Mýty o původu ohně*. Praha, Garamond, 2000.
- *Zlatá ratolest*. Praha, Československý spisovatel, 2012.
- *Zlatá ratolest. Druhá žeň*. Praha, Garamond, 2001.
- Florenkij P., *sloup a opora pravdy*, Refugium Velehrad-Roma, 2003.
- VERNANT J. P., *Hestia a Hermés. Studie k duchovnímu světu Řeků*. Praha, OIKOYMENH, 2004.

KNIHY DOSTUPNÉ VE SVĚTOVÝCH JAZYCÍCH

- ABRAHAM K., *Rêve et mythe*. Paříž, Payot, 1977.
- ANDRONIKOV K., *Le sens des fêtes*. Paříž, Édition du Cerf, 1970.
- BACHOFEN J., *Myth, Religion and Mother Right*. Princeton, Princeton Univ. Press, 1967.
- BARORA J. C., *Les sorcières et leur monde*. Paříž, Gallimard, 1973.
- BATFROI S., *Du chaos à la lumière*. Paříž, Éd. de la Maisnie, 1978.
- BÖHME J., *De la signature des choses*. Paříž, Sebastiani, 1975.
- BOUNOURE V., *Le mythe*. Paříž, Encyclopédie thématique Weber, 1971.
- CAILLOIS R., *Le mythe et l'homme*. Paříž, Gallimard, 1938.
- *L'homme et le sacré*. Paříž, Gallimard, coll. Idées, 1950.
- *Les jeux et les hommes*. Paříž, Gallimard, 1958.
- *Le rêve et les sociétés humaines*. Paříž, Gallimard, 1967.
- CARLYLE T., *Les héros, le culte du héros et l'héroïsme dans l'histoire*. Paříž, Colin, 1988.
- COPE G. F., *Symbolism in the Bible and Church*. Londýn, SCM Press, 1959.
- CORBIN H., *Avicenne et le récit visionnaire*. Téhéran, Département d'iranologie de l'Institut franco-iranien, 1954.
- *L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn Arabî*. Paříž, Flammarion, 1958.
- *L'homme de lumière dans le soufisme iranien*. Paříž, Éd. Présence, 1971.
- *Trilogie ismaélienne*. Paříž-Téhéran, Département d'iranologie de l'Institut franco-iranien, 1961.
- *En Islam iranien: aspects spirituels et philosophiques (4 sv.)*. Paříž, Gallimard, 1971-1973.
- *Corps spirituel et terre céleste*. Paříž, Buchet/Chastel, 1979.

- *Alchimie comme art hiératique*. Paříž, L'Herne, 1986.
- CUMONT F., *Le symbolisme funéraire des Romains*. Paříž, 1942.
- DABEZIES A., *Visages de Faust au XX^e siècle, littérature, idéologie et mythes*. Paříž, P.U.F., 1967.
- *Le mythe de Faust*. Paříž, Armand Colin, 1972.
- DANCKERT W., *Tonreich und Symbolzahl in Hochkulturen und in der Primitiven Welt*. Bonn, Bouvier, 1966.
- DANIÉLOU J., *Le signe du Temple*. Paříž, Gallimard, 1942.
- *Les symboles chrétiens primitifs*. Paříž, Le Seuil, 1961.
- *Shiva et Dionysos*. Paříž, Fayard, 1979.
- DAVY M.-M., *Initiation à la symbolique romane*, Paris, Flammarion, 1967.
- *Clefs de l'art roman; la symbolique romane*. Paříž, Berg, 1973.
- DÉTIENNE M., *Dionysos mis à mort*. Paříž, Gallimard, 1977.
- *Le jardin d'Adonis*. Paříž, Gallimard, 1979.
- *L'invention de la mythologie*. Paříž, Gallimard, 1981.
- *Dionysos à ciel ouvert*. Paříž, Hachette, 1986.
- DE DIÉGUEZ M., *Le mythe rationnel de l'Occident*. Paříž, P.U.F., 1980.
- DIEL P., *Le symbolisme dans la Bible*. Paříž, Payot, 1976.
- *Le symbolisme dans la mythologie grecque*. Paříž, Payot, 1952.
- DONTENVILLE H., *La mythologie française*. Paříž, Payot, 1948.
- DUCHESNE-GUILLEMIN J., *Symbols and Values in Zoroastrism*. New York, Harper and Row, 1966.
- DUMÉZIL G., *Jupiter, Mars, Quirius, essai sur la conception indoeuropéenne de la société et sur les origines de Rome*. Paříž, Gallimard, 1941.
- *Naissance de Rome*. Paříž, Gallimard, 1944.
- *Naissance d'archanges*. Paříž, Gallimard, 1946.
- *Mitra-Varuna, essai sur deux représentations indo-européennes de la souveraineté*. Paříž, Gallimard, 1948.
- *La religion romaine archaïque*. Paříž, Payot, 1966.
- *Apollon sonore et autres essais*. Paříž, Gallimard, 1982.
- *La courtisane et les seigneurs colorés*. Paříž, Gallimard, 1983.
- *L'oubli de l'homme et l'honneur des dieux*. Paříž, Gallimard, 1985.
- ELIADE M. a kol., *Initiation. Contributions to the Theme of the Study*. Conference association for the History of Religions, Leiden, Brill, 1965.

- ELIADE M., *Le sacré et le profane*. Paříž, Gallimard, 1965.
 — *Aspects du mythe*. Paříž, 1963.
 — *Images et symboles*. Paříž, 1952.
 — *Mythes, rêves et mystères*. Paříž, 1957.
- EVOLA J., *Le mystère du Graal et la tradition gibeline*. Paříž, Éditions Traditionnelles, 1977.
- FLORENSKY, P., *La colonne et le fondement de la vérité*. Lausanne, l'Âge d'Homme, 1975.
- FRAZER J. G., *Le rameau d'or. Étude de magie et d'histoire religieuse*. Paříž, Schleicher, 1903–1911.
 — *Mythes sur l'origine du feu*. Paříž, Payot, 1931.
 — *Le cycle du rameau d'or*. Paříž, Geuthner, 1925–1935.
- GOODENOUGH E., *Jewish Symbols in the Greco-roman Period*. New York, Pantheon Books, 1958.
 — *Symbolism in the Dura Synagogue, Bollingen series 37*, New York, Pantheon Books, 1964.
- GRANET M., *La pensée chinoise*. Paříž, Renaissance du livre, 1934.
- GRIFFITH H. S., *The Sign Language of Our Faith*. Grand Rapids, Eerdmans, 1966.
- GRODECKI L., *Symbolisme cosmique et monuments religieux*. Paříž, Musée Guimet, 1953.
- GUARDINI, R., *Les signes sacrés*. Paříž, Éditions Spes, 1951.
- GUEDEZ A., *Les mythes vivants du compagnonnage*. in *Cause commune*, Paříž, 1976/1; U.G.E. 10/18, 1976.
- GUSDORF G., *L'expérience humaine du sacrifice*. Paříž, P.U.F., 1948.
- HANI J., *Le symbolisme du temple chrétien*. Paříž, La Colombe, 1962.
- HENTZE C., *Mythes et symboles lunaires*. Anvers, Éd. de Sirrel, 1952.
- HOPPER V. F., *Medieval Number Symbolism*. New York, Columbia Univ. Press, 1938.
- JEANMAIRE H., *Dionysos*. Paříž, Payot, 1970.
- KIRCHGASSNER A., *La puissance des signes. origines, formes et lois du culte*. Tours, Marne, 1962.
- KRAPPE A. H., *Mythologie universelle*. Paříž, Payot, 1930.
 — *La genèse des mythes*. Paříž, Payot, 1962.
- LANOE-VILLÈNE G., *Les sources de la symbolique chrétienne*. Paříž, Fischbacher, 1921.
 — *Principes généraux de la symbolique des religions*. Paříž, Fischbacher, 1915.

- LEROI-GOURHAN A., *Le geste et la parole, T. I: Technique et langage*. Paříž, A. Michel, 1964.
- *Le geste et la parole, T. II: La mémoire et les rythmes*. Paříž, A. Michel, 1965.
- LÉVY-BRUHL L., *Le surnaturel et la nature dans la mentalité primitive*. Paříž, Alcan, 1931.
- *La mythologie primitive. Le monde mythique des Australiens et des Papous*. Paříž, Alcan, 1935.
- *L'expérience mystique et les symboles*. Paříž, P.U.F., 1938.
- MARCUSE H., *L'homme unidimensionnel*. Paříž, Éd. de Minuit, 1968. MATSUMOTO Y., *The Astronomical Emblems in the Oriental Fine Arts*. 1927.
- NOUGAYROL J., *La divination babylonienne*. in « La divination », P.U.F., Paříž, 1968.
- REINACH S., *Cultes, mythes et religions (5sv.)*. Paříž, Leroux, 1905–1911.
- ROHEIM G., *Psychanalyse et anthropologie, culture, personnalité, inconscient*. Paříž, Gallimard, 1967.
- SAUNIER M., *La légende des symboles philosophiques, religieux et maçonniques*. Paříž, 1911.
- SAUVY A., *La mythologie de notre temps*. Paříž, Payot, 1965.
- SCHELLING F. W., *Introduction à la philosophie de la mythologie*. Paříž, Aubier, 1945.
- SIBLOT J., *Signes de Dieu*. Lyon, Éditions Ouvrières, 1953.
- SOLE J., *Les mythes chrétiens de la Renaissance aux Lumières*. Paříž, Albin Michel, 1979.
- STABLES P., *Deux clefs initiatiques de la légende dorée: La Kabbale et le Yi-King*. Paříž, Dervy, 1975.
- STEINER G., *Les Antigones*. Paříž, Gallimard, 1984.
- VERNANT J. P., *Mythe et pensée chez les Grecs*. Paříž, Maspéro, 1969.
- *La mort dans les yeux*. Paříž, Hachette, 1985.
- VERNANT J. P., DÉTIENNE M., *La cuisine du sacrifice en pays grec*. Paříž, Gallimard, 1979.
- VEYNES P., *Les Grecs croyaient-ils à leur mythes?* Paříž, Seuil, 1983.
- ZIMMER H. R., *Mythes et symboles dans l'art et la civilisation de l'Inde*. Paříž, Payot, 1951.

VI. Symbolismus ve vztahu k ikonologii, jazyku a filosofii

KNIHY DOSTUPNÉ V ČEŠTINĚ

- BALTRUŠAITIS J., *Fantastický středověk*, Jitro, 2008.
- CASSIRER E., *Filosofie symbolických forem I-II*. Praha, OIKOYMENH, 1996.
- FOCILLON H., *Život tvarů*. Praha, Spolek výtvarných umělců Mánes, 1936.
- MERLEAU-PONTY M., *Viditelné a neviditelné*. Praha, OIKOYMENH, 2004.
- MILLS C. W., *Sociologická imaginace*. Praha, Sociologické nakladatelství, 2008.
- SAUSSURE F. de, *Kurs obecné lingvistiky*. Praha, Academia, 2007.
- YATES F. A., *Giordano Bruno a hermetická tradice*. Praha, Vyšehrad, 2009.

KNIHY DOSTUPNÉ VE SVĚTOVÝCH JAZYCÍCH

- ABELLIO R., *La structure absolue*. Paříž, Gallimard, 1965.
- ALCIATI A., *Emblemata*. Paříž, 1580.
- ARATUS P., *Emblemas sacras y profanas, seguidas de un discurso...* Řím, 1589.
- ARTIN Y., *Contribution à l'étude du blason en Orient*. Londýn, B. Quaritch, 1902.
- ATLAN H., *A tort et à raison. Intercritique de la science et du mythe*. Paříž, Seuil, 1986.
- BACZKO B., *Les imaginaires sociaux. Mémoires et espoirs collectifs*. Paříž, Payot, 1984.
- BALTRUŠAITIS J., *Art sumérien, art roman*. Paříž, E. Levoux, 1934.
- *Le Moyen Age fantastique*. Paříž, Colin, 1955.
- *Aberrations: 4 essais sur la légende des formes*. Paříž, O. Perrin, 1957.
- *Réveils et prodiges, le gothique fantastique*. Paříž, O. Perrin, 1960.
- *Essai sur la légende d'un mythe: la quête d'Isis*. Paříž, O. Perrin, 1967.
- BAUDOIN I., *Recueil d'emblèmes divers* (2 sv.). Paříž, 1639.
- BENVENISTE É., *Problèmes de linguistique générale*. Paříž, Gallimard, 1975.
- BERGER P., GLUCKMANN T., *La construction sociale de la réalité*. Paříž, Méridiens-Klincksieck, 1986.
- BIANCHINI F., *Istoria universale provata con monumenti e figure con simboli degli antichi*. Řím, 1967.
- BLACK M., *Language and Philosophy. Studies and method*. New York, Cornell Univ. Press, 1949.
- BLOCH E., *Le principe espérance*. Paříž, Gallimard, 1982.
- BOCCHIO A., *Symbolicarum quaestionum de universo genere*. Bologne, 1555.
- BOCHART S., *Hierozoicon, sive bipartitum opus de Animalibus S. Scripturae*. Londýn, 1663.

- BOISSAER J.-J., *Emblematum Liber*. Frankfurt, 1593.
- BORNITUS J., *Emblemata ethico-politica*. Mainz, 1669.
- BOULANGER N. A., *L'antiquité dévoilée par ses usages* (3 sv.). Amsterdam, 1766.
- BRÉHIER L., *L'art chrétien, son développement iconographique des origines à nos jours*.
Paříž, 1928.
- BRETON A., *L'art magique*. Paříž, Club français de l'Art, 1957.
- BRUCK ANGERMUNT J., *Emblemata politico*. Cologne, 1618.
- BUREN E. D. van, *Symbols of the Gods in Mesopotamian Art*. Řím, *Analecta Orientalia*,
1945.
- CAMERARIUS J., *Symbolorum et emblematum centuriae*. Mainz, 1668.
- CARNAC P., *Architecture sacrée. Le symbolisme des premières formes*. Paříž, Dangles, 1978.
- CARNAP R., *Introduction to Symbolic Logic and its Applications*. New York, Dover
Publishers, 1958.
- *Introduction to Semantics and Formalization of Logic*. Cambridge, Harvard Univ.
Press, 1959.
- CARTARI V., *Le imagine delli Dei delle antichi*. Benátky, 1625.
- CASSIRER E., *The Philosophy of the Symbolic Forms* (3 sv.). New Haven, Yale Univ.
Press, 1953–1957.
- CHENIQUE F., *Éléments de logique classique* (2 sv.). Paříž, Dunod, 1975.
- COLONNA F., *Hypnerotomachia Polyphilii*. Benátky, 1499.
- CONDON J. C., *Semantics and Communications*. New York, Macmillan, 1968.
- COOMARASWAMY A., *Elements of Buddhist Iconography*. Cambridge, Harvard Univ.
Press, 1935.
- *Symbolism of the Dome*. *Indian Hist. Quart.* XIV, 1, 1935.
- *The Inverted Tree*. *The Quart. Journ. Myth. Soc. Bangalore*, XXIX, 2, 1938.
- DAGOGNET F., *Philosophie de l'image*. Paříž, Vrin, 1984.
- DEKEN J., *Les images du futur. L'informatique graphique*. Paříž, Mazarine, 1984.
- DIDRON A., *Iconographie chrétienne*. Paříž, Imprimerie Royale, 1843.
- ESPAGNAT B. d', *A la recherche du réel. Le regard d'un physicien*. Paříž, Gauthier-
Villars, 1979.
- EVANS E. P., *Animal Symbolism in Ecclesiastical Architecture*. Londýn, W. Heinemann,
1896.
- FERRERO G., *I Simboli in rapporto alla storia a filosofia del diritto*. Turin, Fratelli
Bocca, 1893.

- FOCILLON H., *Vie des formes*. Paříž, P.U.F., 1981.
- LE FORESTIER R., *Maçonnerie féminine et loges académiques*. Milan, Arche, 1979.
- FRANCASTEL P., *L'image, la vision et l'imagination. De la peinture au cinéma*. Paříž, Denoël-Gonthier, 1983.
- FRANCISCUS DE HOLLANDIA, *De Aetatibus Mundi Imagines*. 1545.
- GERLACH M., *Allegorien und Embleme*. Vídeň, 1900.
- GEVAERT É., *L'héraldique; son esprit, son langage, et ses applications*. Bruxelles, 1923.
- GILLES R., *Le symbolisme dans l'art religieux*. Paříž, éd. de la Maisnie, 1979.
- GIRARD R., *Des choses cachées depuis la fondation du monde*. Paříž, Grasset, 1978.
- GISSEY O. de, *Les emblesmes et devises du roy, des princes*. Paříž, 1657.
- GRAVELOT H. a COCHIN N., *Iconologie par figures ou traité complet des allégories, emblèmes, etc.*, (4 sv.). Paříž, ca. 1790.
- GREEN H., *Andrea and his Books of Emblems*. Londýn, Trübner & Co., 1872.
- GREIMAS A.-J., *Sémantique structurale*. Paříž, Larousse, 1966.
- GUILHOT J., *La dynamique de l'expression et de la communication*. Paříž, La Haye, Mouton, 1962.
- GUIRAUD P., *La sémantique*. Paříž, P.U.F., 1959.
- HAUTECŒUR L., *Mystique et architecture, symbolisme du cercle et de la coupole*. Paříž, Picard, 1954.
- HINKS R., *Myth and Allegory in Ancien Art*. Londýn, Warburg Institute, 1939.
- HOLZ-BONNEAU F., *L'image et l'ordinateur*. Paříž, Aubier, I.N.A., 1986.
- HORROZCO Y COVARRUBIAS J. de, *Emblemas morales*. Segovia, 1589, 1604.
- HYGINUS C. J., *Hygini quae hodie extant, etc., accedunt Thomae Munckeri in fabulas Hygini annotationes*. Hambourg, 1674.
- Iconología, of Uytbeeldingen des Verstands van Cesare Ripa van Perugian...*
Amsterdam, 1644.
- Iconologie, ou explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes, et autres figures hiéroglyphiques, des Vertus, des Vices, des Arts, des Sciences, des Causes naturelles, des Humeurs différentes, et des Passions humaines...*, tirée des Recherches et des Figures de Cesar Ripa, moralisées par I. Baudouin. Paříž, 1643.
- JAKOBSON R., *Essais de linguistique générale*. Paříž, Éd. de Minuit, 1970.
- JUNIUS A., *Emblemata*. Anvers, 1565.
- KIRCHER A., *Aedipus aegyptiacus, hoc est universalis hieroglyphicae veterum doctrinae instauratio*. Řím, 1652.

- LANGER S. K., *Feeling and Form, a Theory of Art*. New York, Scribner, 1953.
- *An Introduction to Symbolic Logic*. New York, Dover Publications, 1953.
- *Philosophy in a New Key: a Study in Symbolism of Reason, Rite and Art*. Cambridge, Harvard Univ. Press, 1957.
- LECLERQ H., *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie* (6 sv.). Paříž, Letouzey et Ané, 1907–1927.
- LEDESMA A. de, *Epigramas y hieroglyficos*. 1623.
- LE DOEUF M., *L'imaginaire philosophique*. Paříž, Payot, 1980.
- LEFEBVRE H., *Le langage et la société*. Paříž, Gallimard, 1964.
- *La présence et l'absence. Contribution à la théorie des représentations*. Paříž, Casterman, 1980.
- MAC CLATCHIE T. R. H., *Japanese Heraldry*. Yokohama, 1877.
- MALE E., *L'art religieux en France au XIII. siècle. Étude sur les origines de l'iconographie du Moyen Age*. Paříž, Colin, 1924.
- *L'art religieux de la fin du Moyen Age en France*. Paříž, 1925.
- *L'art religieux après le concile de Trente*. Paříž, 1932.
- MANNHARDT W., *Germanische Mythen*. Berlin, F. Schneider, 1858.
- MARLE R. V., *Iconographie de l'art profane au Moyen Age et à la Renaissance*. La Haye, Hacker Art Books, 1931–1932.
- MARNEFFE A. de, *Les combinaisons de la croix et du triangle divin dans les blasons et les marques des Marchands*. Charleroi, 1939.
- MENESTRIER F., *La philosophie des images emblématiques*. Lyon, 1694.
- MERLEAU-PONTY M., *Signes*. Paříž, Gallimard, 1960.
- *Le visible et l'invisible*. Paříž, Gallimard, 1964.
- MILLS C. W., *Images of Man: the Classic Tradition in Sociological Thinking*. New York, Braziller, 1960.
- *The Sociological Imagination*. Londýn - New York, Oxford University Press, 1959.
- MOLES A., ROHMER E., *L'image, communication fonctionnelle*. Paříž, Casterman, 1981.
- MONTFAUCON B. de, *L'Antiquité expliquée et représentée en figures*. Paříž, 1719.
- MORRIS C., *Signs, Language and Behavior*. New York, Prentice Hall, Engelwoods Cliffs, 1946.
- MUNTZ E., *Études iconographiques et archéologiques sur le Moyen Age*. Paříž, Leroux, 1887.

- NOËL F., *Dictionnaire de la fable*. Paříž, Le Normant, 1823.
- NUÑEZ DE CEPEDA F., *Emblemas sacras*. Leon, 1682.
- OEHLER G. F., *Lehrbuch der Symbolik*. Stuttgart, Steinkopf, 1891.
- PANOFSKY E., *L'œuvre d'art et ses significations; essais sur les arts visuels*. Paříž, Gallimard, 1969;
- *Essais d'iconologie; les thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance*. Paříž, Gallimard, 1967.
- PERDRIZET P., *L'art symbolique du Moyen Age*. Leipzig, 1907.
- PICINELLI D. F., *Mondo Simbolico ampliato*. Benátky, 1670.
- PIERIUS VALERIANUS J., *Commentaires hiéroglyphiques ou images des choses, mis en français par Gabriel Chappuis*. Lyon, 1576.
- PRYZSWARA a kol., *Filosofia e simbolismo*. Řím, Bocca, 1956.
- QUEAU P., *Éloge de la simulation. De la vie des langages à la synthèse des images*. Paříž, Seyssel, Champ Vallon, 1986.
- QUERE L., *Des miroirs équivoques, aux origines de la communication moderne*. Paříž, Aubier, 1982.
- REUSENS E., *Éléments d'archéologie chrétienne* (2 sv.). Louvain, 1885–1886.
- RICHARDSON G., *A Collection of Emblematical Figures, Moral and Instructive*. Londýn, 1777.
- RIHS C., *Les philosophes utopistes. Le mythe de la cité communautaire en France au XVII^e siècle*. Paříž, Marcel Rivière, 1970.
- ROBIN L., *La théorie platonicienne des idées et des nombres*. Paříž, F. Alcan, 1908.
- ROHAULT DE FLEURY C., *L'Évangile; études iconographiques*. Tours, 1874.
- ROSSIGNOL J.-P., *Des services que peut rendre l'archéologie aux études classiques*. Paříž, Labitte, 1878.
- ROUSSET J., *Forme et signification*. Paříž, Corti, 1982.
- SAISON M., *Imaginaire, imaginable*. Paříž, Méridiens-Klincksieck, 1988.
- SAMBUCUS J., *Emblemata cum aliquot nummis antiqui operis*. Anvers, 1564.
- SARTRE J.-P., *L'imaginaire*. Paříž, Gallimard, 1940.
- *L'imagination*. Paříž, P.U.F., 1950.
- SAUSSURE F. de, *Cours de linguistique générale*. Paříž, Payot, 1964.
- SCHENCK G., *Monstrorum historia memorabilis*. Frankfurt, 1609.
- SCHIPPER K., *Le corps taoïste*. Paříž, Fayard, 1982.
- SCHUHL P.-M., *Études sur la fabulation platonicienne*. Paříž, P.U.F., 1949.

- *L'imagination et le merveilleux, la pensée et l'action*. Paříž, Flammarion 1969.
- SECHEHAYE M.-A., *La réalisation symbolique*. Berne, H. Huber, 1947.
- SIGANOS A., *Les mythologies de l'insecte*. Paříž, Méridiens-Klincksieck, 1985.
- SOLDI-COLBERT DE BEAULIEU, E., *Les origines de l'homme et de la civilisation, « la Langue sacrée »*. Paříž, 1897-1903.
- SOLORZANO PEREIRA, Ioannes, *Emblemata...* Madrid, 1651.
- SOHVAL G. de, *Le langage secret du blason*. Paříž, Albin Michel, 1981.
- SPRINGER A., *Ikongraphische Studien*. Vídeň, Kaiserl.- Königl. Hof- und Staatsdruckerei, 1860.
- STAROBINSKI J., *Jean-Jacques Rousseau, la transparence et l'obstacle*. Paříž, Gallimard, 1971.
- TYPOTIUS J., *Symbola varia diversorum principum*. Arnheim, 1679.
- URBAN W. M., *Language and Reality: The Philosophy of Language and the Principles of Symbolism*. Londýn, Allen and Unwin, 1939.
- VIEL R., *Les origines symboliques du blason, l'hermétisme dans l'art héraldique*. Paříž, Berg International, 1971.
- WESTERHOVIUS A. H., *Hieroglyphica oder Denkbilder der alten Völken*. Amsterdam, 1741.
- WHEELWRIGHT P., *The Burning Fountain: A Study in the Language of Symbolism*. Bloomington, Indiana Univ. Press, 1954.
- YATES F. A., *Giordano Bruno and the hermetic tradition*. London, Routledge et Kegan Paul, 1978.

VII. Imaginárno a symbolismus v moderním, každodenním urbanismu

KNIHY DOSTUPNÉ VE SVĚTOVÝCH JAZYCÍCH

- AGEL H., *Cinéma et nouvelle naissance*. Paříž, Albin Michel, 1981.
- AUGOYARD J. F., *Pas à pas*. Paříž, Seuil, 1979.
- BAUDRILLARD J., *L'échange symbolique et la mort*. Paříž, Gallimard, 1971.
- BRUN J., *Le retour de Dionysos*. Paříž, Desclée, 1965.
- CAUQUELIN A., *Court traité du fragment. Usages de l'œuvre d'art*. Paříž, Aubier, 1983.
- CHALAS Y., *Raison technique et « phantaisie » quotidienne*. in *Informatique et société. Des chercheurs s'interrogent*. Grenoble, P.U.G., 1988.
- DORFLES G., *Mythes et rites d'aujourd'hui*. Paříž, Klincksieck, 1975.
- FERRAROTTI F., *Une théologie pour athées*. Paříž, Méridiens-Klincksieck, 1984.

- GOUVION C., VAN de MERT F., *Le symbolisme des rues et des cités*. Paříž, Berg International, 1974.
- LEDROUT R., *La forme et le sens dans la société*. Paříž, Méridiens, 1984.
- LETOUBLON F., *Fonder une cité*. Paříž, ELLUG, 1987.
- LÉVY F. P., *La ville en croix*. Paříž, Méridiens, 1984.
- MAFFESOLI M., *La connaissance ordinaire*. Paříž, Méridiens, 1985.
- *Le temps des tribus*. Paříž, Méridiens, 1988.
- MEDAM A., *New York Terminal*. Paříž, Galilée, 1977.
- *La cité des noms Jérusalem*. Paříž, Galilée, 1980.
- MOLES A., *Psychologie de l'espace*. Paříž, Casterman, 1978.
- *Labyrinthe du vécu*. Paříž, Méridiens, 1982.
- MORIN E., *La rumeur d'Orléans*. Paříž, Seuil, 1969.
- *Le cinéma ou l'homme imaginaire. Essai d'anthropologie*. Paříž, Éd. de Minuit, 1956.
- MUCCHIELLI R., *Le mythe de la cité idéale*. Paříž, P.U.F., 1960.
- NOSCHIS K., *Signification affective du quartier*. Paříž, Méridiens, 1984.
- OSTROWETSKY S., *L'imaginaire bâtisseur, les villes nouvelles françaises*. Paříž, Méridiens, 1984.
- PESSIN A., TORGUE H., *Villes imaginaires*. Paříž, Champ Urbain, 1980.
- SANSOT P., *Poétique de la ville*. Paříž, Klincksieck, 1984.
- *Les formes sensibles de la vie sociale*. Paříž, P.U.F., 1986.
- THOMAS L. V., *Civilisations et divagation. Mort, fantasmes, science-fiction*. Paříž, Payot, 1979.
- *Fantasmes au quotidien*. Paříž, Méridiens, 1984.
- *Anthropologie de la mort*. Paříž, Payot, 1988.

VIII. Obecná symbolika ve vztahu k mýto-politice

KNIHY DOSTUPNÉ V ČEŠTINĚ

BALANDIER G., *Politická antropologie*. Praha, Dauphin, 2000.

KNIHY DOSTUPNÉ VE SVĚTOVÝCH JAZYCÍCH

ALLEAU R., *Hitler et les sociétés secrètes*. Paříž, Grasset, 1969.

— *Epistémologie du mythique et du symbolique dans les discours politiques de la Terreur*. Paříž, P.U.F., 1989.

- ANSART P., *Idéologies, conflits et pouvoir*. Paříž, P.U.F., 1977.
 — *La gestion des passions politiques*. Lausanne, L'Âge d'Homme, 1983.
- BALANDIER G., *Anthropologie politique*. Paříž, P.U.F., 1984.
 — *Le détour. Pouvoir et modernité*. Paříž, Fayard, 1985.
- BAREL Y., *La quête du sens. Comment l'esprit vient à la cité*. Paříž, Seuil, 1987.
- CHALAS Y., *Vichy et l'imaginaire totalitaire*. Arles, Actes-Sud, 1985.
- COHN N., *Histoire d'un mythe. La conspiration juive et les protocoles des sages de Lion*. Paříž, Gallimard, 1967.
- GIRARDET R., *Mythes et mythologies politiques*. Paříž, Seuil, 1986.
- MAFFESOLI M., *La violence totalitaire*. Paříž, P.U.F., 1979.
- PELASSY D., *Le signe nazi*. Paříž, Fayard, 1983.
- PESSIN A., *La violence fondatrice* (spol. M. MAFFESOLI). Paříž, Champ Urbain, 1978.
 — *La rêverie anarchiste 1848–1914*. Paříž, Méridiens, 1982.
- POLIAKOV L., *Le mythe arien*. Paříž, Calmann-Lévy, 1971.
- RESZLER A., *Mythes politiques modernes*. Paříž, P.U.F., 1981.
- RIVIÈRE C., *Les liturgies politiques*. Paříž, P.U.F., 1988.
- SFEZ L., *L'enfer et le paradis*. Paříž, P.U.F., 1978.
 — *La symbolique politique*. Paříž, « Que sais-je? », P.U.F., 1988. SIRONNEAU J. P.,
Sécularisation et religions politiques. Paříž, Mouton, 1982.
- TULARD J., *Le mythe de Napoléon*. Paříž, Colin, 1971.

IX. Základní časopisy o symbolismu

- Cahiers internationaux de symbolisme*, Mons, Belgie, C.I.E.P.H.U.M.
- Eranos Jahrbuch*, Rhein-Verlag, Zurich.
- Cahiers de l'hermétisme*, Paříž, Albin Michel.
- Cahiers de l'Université Saint-Jean de Jérusalem*, Paříž, Berg International.
- Hermès*, Paříž, Éd. Hermès.