

LITERATURA

- Adriani G.: Deutsche Malerei im 17. Jahrhundert. Köln 1977.
- Architektura. Svědectví dob. Přehled vývoje stavitelství a architektury. Praha 1987.
- Battisti E.: Schemata nel Guarini. Guarino Guarini e l' internazionalita del barocco. Torino 1970.
- Blahník V. K.: Světové dějiny divadla. Praha, Aventinum 1929.
- Blažíček O. J.: Gianlorenzo Bernini. Praha, Nakl. českých výtvarných umělců 1964.
- Beckett W.: Toulky světem malířství. Průvodce dějinami výtvarného umění. Praha 1996.
- Beyer G.: Barock. 3. vyd. Leipzig, Seemann 1978.
- Černušák G.: Dějiny evropské hudby. Praha, Panton 1974.
- Dějiny lidstva od pravěku k dnešku. 5. díl. V branách nového věku. Red. J. Šusta. Praha, Melantrich 1938.
- Dějiny lidstva od pravěku k dnešku. 6. díl. Bronzová skála moci státní 1650 - 1789. Praha, Melantrich 1939.
- Dvořák F.: Jan Kupecký. Bratislava, Slovenské vyd. krásné literatury 1957.
- Dvořák M.: Italské umění od renesance k baroku. Praha, Laichter 1946.
- Encyklopedie světového malířství. Praha, Academia 1988.
- Haslewood J.: Kapitoly z dějin malířství. Praha, Slovart 1995.
- Hernas C.: Barok. Warsawa 1977.
- Hlaváček L.: Umění a svět. Praha, Naše vojsko 1969.
- Huyghe R.: Umění renesance a baroku. Umění a lidstvo. 3. díl. Larousse. Praha, Odeon 1970.
- Huyghe R.: Vermeer. Souborné malířské dílo. Praha, Odeon 1981.
- Justi K.: Diego Velasquez und sein Jahrhundert. Bonn 1922.
- Kitson M.: Barok a rokoko. Umění světa. Praha, Artia 1972.
- Kloss E.: Michael Willmann. Praha 1930.
- Krsek J.: Petrus Paulus Rubens. Praha, Odeon 1990.
- Kuzněcov J. I.: Risunki Rubensa. Moskva, Iskusstvo 1974.
- Kybalová J.: Evropská kamenina. Praha, Aventinum 1991.

- Levey M.: Stručné dějiny malířství. Od Giotta po Cézanna. Bratislava, Tatran 1974.
- Lexikon der Kunst. Leipzig 1977.
- Macková O.: Rembrandt. Praha, Odeon 1993.
- Matějček A.: Dějepis umění. Umění nového věku III. Praha, Štenc 1932.
- Matějček A.: Dějiny umění v obrysech. 3. vyd. Praha, SNKLHU 1958.
- Mazurek J.: Stručné dějiny evropské hudby. Ostrava, Montanex 1992.
- Národní galerie v Praze. Sbírka starého evropského umění. Praha, Odeon 1984.
- Neumann J.: Caravaggio. Praha, Nakl. čs. výtvarných umělců 1957.
- Petrová E.: Nicolas Poussin. Praha, Odeon 1987.
- Pignatti T.: Canaletto. Praha, Odeon 1983.
- Piojan J.: Dějiny umění. 7. a 8. díl. Praha, Odeon 1981.
- Piovenne G.: Giambattista Tiepolo. Praha, Odeon 1987.
- Romei F.: Historie sochařství. Praha, Svojtka a Vašut 1996.
- Sajkowski A.: Barok. Varsawa 1987.
- Schaller H.: Die Welt des Barock. Kulturgeschichte Europas, V. Lipsko 1943.
- Slovník světového malířství. Praha, Artia 1991.
- Stadler W.: Dějiny sochařství. Praha 1996.
- Stavby. Obrázkový slovník. Bratislava, Slovart 1994.
- Světové dějiny umění. Larousse. Praha, Cesty 1996.
- Sypher W.: Od renesance k baroku. Praha, Odeon 1971.
- Syrový B.: Architektura. Svědectví dob. Přehled vývoje stavitelství a architektury. 2. vyd. Praha, SNTL 1977.
- Štech V. V.: Baroque sculpture. London, Spring B. 1948.
- Štech V. V.: Rembrandt. Praha, Odeon 1966.
- Treffer G.: Das Zeitalter des Barock. Kunst und Genie in Österreich. Vídeň 1990.
- Valigi C.: Řím a Vatikán. Roma 1992.
- Voit P.: Der barock in Ungarn. Budapest 1971.
- Von Hals bis Vermeer. Meisterwerke holländischer Genremalerei. Berlin 1984.