

- 1975 České malířství 19. a poč. 20. stol. z Národní galerie v Praze, Bělehrad 1975 — Bělehrad 1975
- 1978 Evropská a česká kresba 19. a 20. stol. ze sbírek NG v Praze, Szépművészeti Muzeum Budapešť 1978 — Budapešť 1978
- 1982 Antické tradice v českém umění, Národní galerie v Praze—NG 1982
- 1984 České malířství 19. století ze sbírek Národní galerie v Praze, Vídeň 1984 — Vídeň 1984
- 1985 Josef Mánes — Květiny, Národní galerie, Středočeská galerie, Průhonice 1985 — NG SG 1985

Literatura

- Valerie Absolonová, Věra Bednářová: Josef Mánes v Moravském krasu, Sborník prací Okresního vlastivědného muzea v Blansku 1971, s. 35—41.
- Jindřich a Miroslav Angerové: Dopisy Josefa Mánesa (přehled a poznámky ke studiu) netištěný rukopis, Praha 1986, Archív Národní galerie — Angerové 1986.
- Věra Bednářová viz Valerie Absolonová, Věra Bednářová: Josef Mánes v Moravském krasu.
- Věra Bednářová: K upřesnění sporných údajů o pobytu Josefa Mánesa v Blansku, Sborník Okresního muzea v Blansku II, 1968, s. 74.
- Věra Bednářová: Tři historické problémy Moravského krasu, III. Mánesovy kresby Moravského krasu, Sborník Okresního muzea v Blansku XIV, 1981—1982, s. 80—85.—Bednářová 1981—1982
- F. A. Borovský. Josef Mánes a Ferdinand Náprstek, Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění, 1918, s. 22.
- Libuše Bráfová: Amálie Mánesová a její sourozenci, Osvěta XLVI, 1916, s. 410—423. — Bráfová 1916
- Max Dvořák: Von Mánes zu Švabinský, Graphische Künste, Vídeň 1904. Přetištěno ve Volných směrech XIV, 1910, s. 275—298. — Dvořák 1910
- Emil Edgar: Nový Mánes, Dílo V, 1907—1908, s. 148—162, 204—209. — Edgar 1907
- Emil Edgar: Naše vědění o J. Mánesovi, Pokroková revue, Praha 1909—1910, s. 598. — Edgar 1909
- Emil Edgar: Dopisy J. Mánesa hraběti Bedřichu Silva-Taroucovi, Praha 1920. — Edgar 1920
- Erinnerungen: Illustrierte Blätter für Ernst und Humor, Red. und Verantwortung von Carl Bellmann, roč. 1859, díl 78, s. 209n. — Erin. 1859
- F. X. Harlas: Josef Mánes, Světozor 1920, č. 37. — Harlas 1920
- Vlasta Havelková: Vzpomínky z mého dětství na Josefa Mánesa, Světozor XXXII, 1898, s. 114. — Havelková 1898
- Josef Herain: Z letního sídla Mánesů. Vzpomínky na paměť 30leté činnosti UB, Praha 1894, s. 81—85. — Herain 1894
- Karel Herain: Josef Mánes (1820—1871), Praha 1920. — Herain 1920
- Eduard Herold: Josef Mánes, Osvěta II, 1872, s. 234—239, 312, 415.—Herold 1872
- Eduard Herold: Josef Mánes. Vzpomínky na paměť 30leté činnosti UB, Praha 1894. — Herold 1894
- Václav Chaloupecký: Naši krajináři z doby romantiky. Ročenka Štencova grafického kabinetu, Praha 1916, s. 9n. — Chaloupecký 1920
- Karel Chytil: Josef Mánes, Květy X., Praha 1888, s. 668—674.—Chytil 1888

- Karel Chytil: Josef Mánes a jeho rod, Kruh pro pěstování dějin umění, Praha 1934, — Chytil 1934
- Amalie Jenšovská: Josef Mánes a jeho sourozenci. Z rodinných vzpomínek. Praha 1940. — Jenšovská 1940
- Luboš Jeřábek: Mánes v Litni, Praha 1910. — Jeřábek 1910
- Miloš Jiránek: Josef Mánes. Výbor z jeho díla, 1905. — Jiránek 1905
- Miloš Jiránek: Jubilejní výstava Krasoumné jednoty v Rudolfinu (1848—1908), Volné směry XII, 1908, s. 239. — Jiránek 1908
- Miloš Jiránek: Josef Mánes, 1. vyd. 1909, 2. vyd. 1917, 3. vyd. 1921. — Jiránek 1909, 1917, 1921
- Miloš Jiránek: O českém malířství moderním, Volné směry XIII, 1909, s. 199, 251. — Jiránek VS 1909
- Vojtěch Jiráček: Karel Hynek Mácha (1943) in Portréty a studie, 1978, s. 64n. — Jiráček (1943)
- F. X. Jiřík: Josef Mánes, Květy 1899, s. 758. — Jiřík 1899
- F. X. Jiřík: Josef Mánes, Květy 1901, s. 761, 775. — Jiřík 1901
- F. X. Jiřík: Vývoj malířství českého ve století XIX., Dílo VI, 1908—1909, s. 117 a n. — Jiřík 1908
- F. X. Jiřík: Mánesovo umění dekorativní, Štencova ročenka 1920, s. 154—202. — Jiřík 1920
- F. X. Jiřík: K životopisům Mánesů, Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění, 1928, s. 87—91. — Jiřík 1928
- F. X. Jiřík: K biografii Mánesů, Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění, 1929, s. 51—56. — Jiřík 1929
- F. X. Jiřík: Doplnky k dílu Josefa Mánesa, Umění VI, 1933, s. 431n — Jiřík 1933
- Gabriela Kesnerová: Neznámé kresby Josefa Mánesa. Příspěvek na konferenci o díle Josefa Mánesa, Národní galerie 1971. — Kesnerová 1971
- Josef Klvaňa: Mánesovy československé studie etnografické, Zvl. otisk časopisu Moravského zemského muzea XI, č. 2, Kyjov 1911. — Klvaňa 1911
- Jiří Kotalík: Předmluva ke katalogu Josef Mánes 1820—1871, Jízdárna pražského hradu 1971. — Kotalík 1971
- Jiří Kotalík: K. H. Mácha a malba romantismu in Prostor Máchova díla. Soubor máchovských prací, Praha 1986, s. 85—115. — Kotalík 1986
- František Kovárna: Mánesův odkaz národu, Zemi milované, Praha 1939. — Kovárna 1939
- Vincenc Kramář: Mánesovy studie květin, v knize František Tkadlík krajinář, Brno 1937, s. 25—29. — Kramář 1937
- Vincenc Kramář: Antonín Mánes. Úvod ke katalogu výstavy Kresby a olejové náčrty Antonína Mánesa Praha 1943. — Kramář 1943
- František Krěma: Josef Mánes v Plzni r. 1865, Volné směry XXIII., 1924—1925, s. 27. — Krěma 1924—1925
- Jarmil Krezar: Nejnovější zprávy z minulého století, Praha 1937. — Krezar 1937
- R. J. Kronbauer: Nové zprávy o J. Mánesovi. Mánesovo okno, Máj II., 1904. — Kronbauer 1904
- Pavel Kropáček: Venkov J. Mánesa, Praha 1940. — Kropáček 1940
- Rudolf Kuchynka: O stycích J. Mánesa s Ferdinandem Náprstkem, Umění I., 1918—1921, s. 163—168. — Kuchynka 1918
- Rudolf Kuchynka: J. Mánes a staré umění, Štencova ročenka, 1920, s. 129—153. — Kuchynka 1920
- Rudolf Kuchynka: Katalog jubilejní výstavy Josefa Mánesa 1820—1920, Praha 1920. — Kuchynka 1920

- Obecní dům, akvarel, kresby
- Dům umělců, akvarely, kresby z majetku Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách
- Topičův salón, grafika
- Jan Kühndel: Josef Mánes a Čechy pod Kosířem, Ročenka Chudým dětem, Brno 1948, s. 80—89 — Kühndel 1948
- Jan Kühndel: Josef Mánes a Opavsko, Slezský sborník roč. 50, 1952, s. 560—564. — Kühndel 1952
- Jan Kühndel: Druhý domov J. Mánesa (Haná, pobyt a dílo), Olomouc 1957. — Kühndel 1957
- Jan Kühndel: Dopisy Josefa Mánesa, Praha 1968. — Kühndel 1968
- Jan Květ: Josef Mánes a květiny, Umění VIII, 1935, s. 3—12. — Květ 1935
- Jan Květ: Má vlast. Česká krajina v díle našich malířů Praha 1947. — Květ 1947
- Miloslav Lamač: Josef Mánes, I. vyd. 1952, s. vyd. 1956, 3. vyd. 1958. — Lamač 1952, 1956, 1958
- Jan Loriš: Orloj, Dílo Josefa Mánesa IV, Praha 1940. — Loriš 1940
- Jan Loriš: Mánesové v Sezemicích, Umění XIV, 1942, s. 33. — Loriš 1942
- Jan Loriš: Mánesův obraz Orlí hnízdo, Umění XIV, 1942, s. 126. — Loriš 1942
- Jan Loriš: Mánesovy podobizny, Praha 1954. — Loriš 1954
- Olga Macková: Josef Mánes, Praha 1970 — Macková 1970
- K. B. Mádl: Z notic Jos. Mánesa (2 náčrtníky J. Mánesa), Volné směry I, 1897, s. 485—496. — Mádl 1897
- K. B. Mádl: Josefa Mánesa Orloj, Praha 1898. — Mádl 1898
- K. B. Mádl: České krajinářství, Zlatá Praha XVI, 1899, s. 18n. — Mádl 1899
- K. B. Mádl: Josef Mánes, Volné směry V, 1901, s. 171. — Mádl 1901
- K. B. Mádl: Josef Mánes, Jeho život a dílo, Praha 1901—1905. — Mádl 1905
- K. B. Mádl: Antonín Mánes, Zlatá Praha XXIII, 1906, s. 506 n. — Mádl 1906
- K. B. Mádl: Josef Mánes a Vojtěch Lanna, Zlatá Praha XXVII., 1910, s. 267 a n. — Mádl 1910
- K. B. Mádl: Úvodní studie o výstavách Josefa Mánesa v katalogu Jubilejních výstav Josefa Mánesa (1820—1920), Obecní dům. — Mádl 1920
- K. B. Mádl: Literatura o Josefu Mánesovi. Štencova ročenka 1920, s. 1—10. — Mádl Štenc 1920
- Anna Masaryková: Tradice baroka a rokoka u dvou českých malířů 19. stol. Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění, 1939—1947, s. 20—32. Přetištěno r. 1947. — Masaryková 1939, 1947
- Masarykův slovník naučný IV, Praha 1929, s. 711—713.
- Antonín Matějček: Dopisy Josefa Mánesa Henriettě z Rittersbergů, Praha 1912. — Matějček 1912
- Antonín Matějček: Mánesovy kresby, Štencova ročenka 1917, s. 25—48. — Matějček 1917
- Antonín Matějček: Etika Mánesova díla, Umění I, 1918—1921, s. 291—293. — Matějček 1918—1921
- Antonín Matějček: Národní písně, Dílo Josefa Mánesa I, Praha 1920, 2. vyd. 1928. — Matějček 1920, 1928
- Antonín Matějček: Rukopis Královédvorský, Praha 1927. — Matějček 1927
- Antonín Matějček: Doplněk k Mánesovu rukopisu, Umění II, 1929, s. 261—262. — Matějček 1929
- Antonín Matějček: Josefa Mánesa obálky, tituly a záhlaví knižní, Umění II, 1929, s. 295—326. — Matějček 1929
- Antonín Matějček: Josef a Quido Mánesové v knize Umělecké společnosti v kavárně Lorenzově, Sborník k 70. narozeninám K. B. Mádl, Praha 1929 — Matějček Štenc 1929

- Antonín Matějček: Hlasy světa a domova, Praha 1931, — Matějček 1931
- Antonín Matějček: Sto let českého umění, Umění IV, 1931. — Matějček 1931
- Antonín Matějček: Nový doplněk Mánesova Rukopisu Královédvorského, Umění V, 1932, s. 422. — Matějček U 1932
- Antonín Matějček: Česká krajina od A. Mánesa až po přítomnost. Dílo XXXI, 1940—1941, s. 1—8, 33—39. — Matějček 1940
- Antonín Matějček: Mánesové (Antonín, Václav, Josef, Quido, Amálie), Praha 1949. — Matějček 1949
- Antonín Matějček: Mánesovy ilustrace. Národní písně, Rukopis Královédvorský, Praha 1952. — Matějček 1952
- Lev Nerad: Krajina Josefa Mánesa. Netištěná disertační práce, Praha, 1953. — Nerad 1953
- Jaromír Neumann: Národní galerie I., Praha 1952. — Neumann 1952
- Vladimír Novotný: Mánes a Slovensko, Bratislava 1952. — Novotný 1952
- Ottův slovník naučný; XVI, Praha 1900, s. 758—760.
- Jaroslav Paur: Josef Mánes. Výbor obrazů a kreseb z jeho díla I. vyd. Praha 1939, 2. vyd. Praha 1949. — Paur 1939, 1949
- Jaromír Pečírka: Josef Mánes, Praha 1939. — Pečírka 1939
- Jaromír Pečírka: Josef Mánes a Morava, Praha 1939. — Pečírka, Morava 1939
- Jaromír Pečírka: Josef Mánes, živý pramen národní tradice, Praha 1940. — Pečírka 1940
- Jaromír Pečírka: Josef Mánes na Hané, Prostějov 1940. — Pečírka, Haná 1940
- Josef Pekař: Kniha o Kosti, Praha 1935. — Pekař 1935
- Růžena Pokorná: Život tří generací, Praha 1944. — Pokorná 1944
- Příruční slovník naučný III, Praha Academia 1966, s. 41.
- Eva Reitharová: Antonín Mánes, Praha 1967. — Reitharová 1967
- Eva Reitharová: Josef Mánes — rané dílo, Umění XIX., 1971, s. 441—494 (úvodní studie), Umění, XX, 1972, s. 29—73, (Katalog díla z let 1830—1848). — Reitharová 1971—1972
- Eva Reitharová: Malířka Amálie Mánesová, Umění XXI, 1973/6, s. 543—557. — Reitharová 1973
- Eva Reitharová: Josef Mánes in Encyklopedie, Praha 1975. — Reitharová 1975
- Eva Reitharová: Caspar David Friedrich Umění XXIV/1976, s. 385—406. — Reitharová 1976
- Eva Reitharová: Několik nových mánesián, přednáška na konferenci o umění 19. stol. Univerzita Karlova v květnu 1980, tiskem, Výtvarná kultura VI, č. 1., 1982, s. 13—17. — Reitharová 1982
- Eva Reitharová: Dvě stě let od narození Antonína Mánesa. Dodatky ke katalogu díla, Umění XXXIII, 1985, s. 165—177. — Reitharová 1985
- Eva Reitharová: Příspěvek k poznání díla Františka Tkadlíka, Umění XXXIV (1986) 6, s. 493—509. — Reitharová 1986
- Ludvík Rittersberg: Myšlenky o slovanském malířství, Květy a plody, Praha 1848 Rukopis Královédvorský. Staročeské zpěvy hrdinské a milostné, Praha 1861.
- Eva Skřivánková: O smyslu krajinářské veduty a jejím vztahu ke krajinářství, Umění VIII, 1960, s. 466—492. — Skřivánková 1960
- Statistický lexikon obcí ČSSR 1965, Praha 1966.
- Dušan Šindelář: Mánesovy květiny, Výtvarné umění V, 1955, s. 231—232. — Šindelář 1955
- V. V. Štech: Mánesovy aktové studie, Umění I. 1918, s. 55—80. — Štech 1918
- V. V. Štech: Z obrazárny Pražského hradu, Umění VI, 1933, s. 251 a n. (J. Mánes, s. 259—268). Rovněž zvl. otisk Sborníku umění, Praha 1933. Nové vyd. Praha 1950. — Štech 1933, 1950

- V. V. Štech: Josef Mánes — národní malíř. Sborník Josef Mánes, Brno 1948, s. 9—16. — Štech 1948
- V. V. Štech: Význam rodiny Mánesů v naší tvorbě. Úvod katalogu výstavy Mánesové v ZG Plzeň a AJG Hluboká 1972.
- František Táborský: Z Mánesovy pouti do Ruska, Umění I., 1918—1921, s. 337—361. — Táborský 1918—1921
- František Táborský: Josef Mánes a náš východ, Štencova ročenka 1920, s. 85—99. — Táborský 1920
- Thieme-Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, XXIV, s. 3—6, Lipsko 1930.
- Prokop Toman: Nový slovník čsl. výtvarných umělců, Praha 1950, s. 74—81. — Toman 1950
- Miroslav Tyrš: Úvahy a pojednání o umění výtvarném Praha 1901. — Tyrš 1901
- Renáta Tyršová a F. X. Prusík: Rukopis Královédvorský, Praha 1886. — Tyršová, Prusík 1886
- Renáta Tyršová: Jak se u nás psalo o Josefu Mánesovi. Osvěta XXIX, 1899, s. 354—359, 417—427. — Tyršová 1899
- Renáta Tyršová: Josefa Mánesa práce obsahu náboženského, Světozor XXXIII 1899, s. 126—127, 138—139, 154, 162—163, 175—176, 189—196, 198—199. — Tyršová 1899
- Renáta Tyršová: Z korespondence o Josefu Mánesovi, Dílo XIX, 1926, s. 1—5, 33—35. — Tyršová 1926
- Vojtěch Volavka: Čtvrtstoletí Moderní galerie, Umění IV, 1930—1931, s. 141. — Volavka 1930—31
- Vojtěch Volavka: K výstavě akvarelů v Moderní galerii, Umění VIII, 1935, s. 264. — Volavka 1935
- Vojtěch Volavka: České malířství v Moderní galerii, Umění X, 1937, s. 79—94, 117—167, 253—276, 353—378, 417—428. — Volavka 1937
- Vojtěch Volavka: Několik nových mánesián, Umění XII, 1939, s. 241—250. — Volavka 1939
- Vojtěch Volavka: Dva nové obrazy Josefa Mánesa v Moderní galerii, Umění XII 1939, s. 135—138. — Volavka 1939
- Vojtěch Volavka: Malířství 19. století, Praha 1941. — Volavka 1941
- Vojtěch Volavka: Česká kresba 19. století, Praha 1949. — Volavka 1949
- Vojtěch Volavka: České malířství a sochařství 19. stol., Praha 1968. — Volavka 1968
- Hana Volavková: Mácha a výtvarné umění in Věčný Mácha 1940, s. 249 n. — Volavková 1940
- Hana Volavková: Josef Mánes malíř vzorků a ornamentů, Praha 1981. — Volavková 1981
- Rukopisná pozůstalost Dr. Hany Volavkové, Archív Národního muzea.
- Heinrich Wankel: Bilder aus der Mährischen Schweiz und ihrer Vergangenheit, Wien 1882. V překladu: Jindřich Wankel: Obrazy z Moravského Švýcarska a jeho minulosti: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně a Okresní muzeum v Blansku, 1984.
- Siegfried Wichmann: Spitzweg auf der Reise nach Prag mit Postkutsche, Eisenbahn und Dampfschiff von ihm eigenhändig aufnotiert und illustriert. München F. Bruckmann KG, 1963.
- Zdeněk Wirth: Česká veduta, Umění XIII, 1940, s. 371 n. — Wirth 1940
- Petr Wittlich: Tvůrčí osobnost Josefa Mánesa a dvacáté století. Příspěvek na konferenci o díle Josefa Mánesa, Národní galerie 1971.
- František Žákavec: Glosy k dílu Josefa Mánesa. Volné směry XI, 1907, s. 249—269, 301—320. Přetištěno v knize O českých výtvarnících, Praha 1920. — Žákavec 1907, 1920

- František Žákavec: Mánes v Umělecké Besedě, Umění I., 1918—1921, s. 394—399.
— Žákavec 1918
- František Žákavec: Poutník, Štencova ročenka 1920, s. 9—84. — Žákavec 1920
- František Žákavec: Mánesův rok, Umění I., 1921, s. 406—419. — Žákavec 1921
- František Žákavec: Lid československý, Dílo Josefa Mánesa II., Praha 1923.
— Žákavec 1923.
- František Žákavec: Kostecký náčrtník Josefa Mánesa, zv. otisk Pekařova sborníku II, Praha 1930. — Žákavec 1930
- František Žákavec: K výstavě nových nákupů českých děl v Moderní galerii, Umění IV, 1931, s. 3 n. — Žákavec 1931
- František Žákavec: S Josefem Mánesem na výletě, Umění V, 1932, s. 221 a n.
— Žákavec 1932
- František Žákavec: Roma, Via della Stamperia 4 (Fontana di Trevi) Ultimo Piano, Umění VII, 1934, s. 297—312. — Žákavec 1934
- František Žákavec: Aukce Topičovy galerie, Umění X., 1937, s. 178. — Žákavec 1937
- F. Žampach: Ještě k pobytu J. Mánesa v Blansku. Vlastivědná ročenka okresního archivu v Blansku II, 1968, s. 74—75. — Žampach 1968
- Luboš Hlaváček: Josef Mánes a umělecká rodina Mánesů, Melantrich 1988. — Hlaváček 1988