

## BIBLIOGRAFIE

- Abensour, Miguel: Penser l'utopie autrement, in: *Cahiers de l'Herne Emmanuel Levinas*, Paris: Editions de l'Herne 1991, s. 477–493.
- Arendtová, Hannah: *Vita activa neboli O činném životě*, přel. Václav Němec, Praha: Oikoymenh 2007.
- Armengaud, Françoise: Faire ou ne pas faire d'images. Emmanuel Levinas et l'art d'oblitération, *Noesis* (online), č. 3, 2000, <http://noesis.revues.org/index11.html>, s. 1–13.
- Barthes, Roland: *La chambre claire: note sur la photographie*, Paris: Gallimard 1980.
- Barthes, Roland: *Oeuvres complètes, tome III 1974–1980*, Paris: Editions du Seuil 1995.
- Barthes, Roland: *Světlá komora – poznámky k fotografii*, přel. Miroslav Petříček, Praha: Fra 2005.
- Blanchot, Maurice: *L'écriture du désastre*, Paris: Gallimard 1980.
- Blanchot, Maurice: *Literární prostor*, přel. Marie Kohoutová a Michal Pacvoň, Praha: Herrmann a synové 1999.
- Bloch, Ernst, Adorno, Theodor W.: Something's Missing: A Discussion between Ernst Bloch and Theodor W. Adorno on the Contradictions of Utopian Longing, in: Ernst Bloch, *The Utopian Function of Art and Literature: Selected Essays*, Studies in contemporary German social thought, Cambridge (MA): MIT Press 1988, s. 1–17.
- Bloch, Ernst: *Das Princip Hoffnung*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1959.
- Bloch, Ernst: *Geist der Utopie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1971.
- Bloch, Ernst: *Verfremdungen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970.
- Bloy, Léon: *La femme pauvre*, Clermont-Ferrand: Ed. De Borée 2013; česky *Chudá žena*, přel. Josef Florian, Stará Říše: Josef Florian 1908, moderní překlad pořídil Josef Heyduk (1970), znovu vydáno v Karmelitánském nakladatelství v roce 2005.
- Bloy, Léon: *Lettres à sa fiancée*, Paris: Stock 1922.

- Broca, Sébastien: Comment réhabiliter l'utopie? Une lecture critique d'Ernst Bloch, *Philonsorbonne* 6, 2012, s. 9–21.
- Brunclík, Pavel (ed.): *Adriena Šimotová – Tvář*, Praha: Kant 2004.
- Butler, Judith: *Notes toward a Performative Theory of Assembly*, Cambridge (MA): Harvard University Press 2015.
- Butler, Judith: *Precarious Life: The Powers of Mourning and Violence*, New York – London: Verso Books 2004.
- Butler, Judith: *Senses of the Subject*, New York: Fordham University Press 2015.
- Butler, Judith: *Subjects of Desire: Hegelian Reflections in Twentieth-Century France*, New York: Columbia University Press 1987.
- Butler, Judith: What is critique? An Essay on Foucault's Virtue, in: David Ingram (ed.), *The Political: Blackwell Readings in Continental Philosophy*, Malden (MA): Blackwell Publishers 2002, s. 212–226.
- Butlerová, Judith: *Rámce války: Za které životy netruchlíme?*, přel. Antonín Handl, Praha: Karolinum 2013.
- Bulterová, Judith: *Žávažná těla: o materialitě a diskursivní mezích „pohlaví“*, přel. Josef Fulka, Praha: Univerzita Karlova, Karolinum 2016.
- Cohen-Levinas, Danielle (ed.): *Le souci de l'art chez Emmanuel Levinas*, Paris: Manucius 2012.
- Critchley, Simon: Il y a – Holding Levinas's Hand to Blanchot's Fire. Emmanuel Levinas. Critical Assessments of Leading Philosophers. Volume 1: *Levinas, Phenomenology and his Critics*, ed. C. Elise Catz a Lara Trout, London – New York: Routledge 2005, s. 75–87.
- Čapek, Jakub: Idea nekonečna a zkušenost proměny, in: *Levinas v konfrontaci*, ed. O. Sikora a J. Sirovátka, Praha: Oikoymenth 2019, s. 153–175.
- Černý, Jan: Karel Kosík and Martin Heidegger: from Marxism to Traditionalism, in: *Karel Kosík's Dialectics of the Concrete*, ed. J. Mervart, J. G. Feinberg a I. Landa, Brill (v tisku).
- Černý, Václav: *Tvorba a osobnost II*, Praha: Odeon 1993.
- Deguy, Michel: D'abord donc l'éloge..., in: Danielle Cohen-Levinas (ed.), *Le souci de l'art chez Emmanuel Levinas*, Paris: Manucius 2012, s. 235–244.
- Derrida, Jacques: *Adieu à Emmanuel Levinas*, Paris: Galilée 1997.
- Foucault, Michel: *Le courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres II*, Paris: Gallimard 2009.
- Foucault, Michel: *Qu'est-ce que la critique*, Introduction, Paris: Vrin 2015.
- Foucault, Michel: *Sécurité, territoire, population*, Paris: Hautes études 2004.

- Franck, Didier: *L'un pour l'autre. Levinas et la signification*, Paris: PUF 2008.
- Fulka, Josef: Od konstrukce k etice: závažná těla a jejich Kontext, in: Judith Butlerová, *Závažná těla: o materialitě a diskursivní mezích „pohlaví“*, přel. Josef Fulka, Praha: Univerzita Karlova, Karolinum 2016.
- Gritz, David: *Levinas face au beau*, <http://www.lyber-eclat.net/lyber/gritz/gritz3.html>.
- Gros, Frédéric: Michel Foucault, Une philosophie de la vérité, in: Arnold I. Davidson a Frédéric Gros (ed.), *Michel Foucault. Philosophie : anthologie*, Paris: Gallimard 2004.
- Habermas, Jurgen: Ernst Bloch – A Marxist Romantic, *Salmagundi*, č. 10/11, podzim 1969 – zima 1970, s. 311–325.
- Hammerschlag, Sarah: *Broken Tablets: Levinas, Derrida, and the Literary Afterlife of Religion*, New York: Columbia University Press 2016.
- Hand, Seán: Salvation through Literature: Levinas's *Carnets de captivité*, *Levinas Studies* 8, č. 1, 2013, s. 45–65.
- Hodrová, Daniela: *Co se vyjevuje. Eseje o Adrieně Šimotové*, Praha: Malvern 2015.
- Chalier, Catherine: Brève estime du Beau, in: David Gritz, *Levinas face au beau*, <http://www.lyber-eclat.net/lyber/gritz/gritz3.html>.
- Chalier, Catherine: *Les figures du féminin. Lecture d'Emmanuel Levinas*, Paris: La nuit surveillée 1982.
- Chalier, Catherine: *Les Matriarches. Sarah, Rebecca, Rachel et Léa*, Paris: Cerf 2010 [1985].
- Ionesco, Eugène: Plešatá zpěvačka, in: Eugène Ionesco, *Hry*, přel. Jiří Konůpek, Praha: Orbis 1964.
- Jan Pavel II.: *Teologie těla: o lidské lásce podle Božího plánu*, Praha: Paulínky 2015.
- Kosík, Karel: *Dialektika konkrétního. Studie o problematice člověka a světa*, Praha: Academia 1966.
- Levinas, Emmanuel: *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, Paris: LGF 2004.
- Levinas, Emmanuel: *Čas a jiné. Le temps et l'autre*, přel. Zdeněk Hrbata, Praha: Dauphin 1997.
- Levinas, Emmanuel: *De l'Oblitération, conversation avec Françoise Armen-gaud à propos de l'art de Sacha Sosno*, Paris: Editions de La Différence 1990.
- Levinas, Emmanuel: *De l'existence à l'existant*, Paris: Vrin 2004.
- Levinas, Emmanuel: *Difficile Liberté*, Paris: LGF 2006.
- Levinas, Emmanuel: Entretien, propos recueillis par Laurent Adert et Jean-Christophe Aeschlimann (1985), in: *Répondre d'autrui, Emmanuel Levinas*, Neuchâtel: Editions de la Baconnière 1989, s. 9–16.

- Levinas, Emmanuel: *Etika a nekonečno*, přel. Věra Dvořáková a Miloš Rejchrt, Praha: Oikoymenh 2009.
- Levinas, Emmanuel: *Etre juif*, Paris: Rivages 2015.
- Levinas, Emmanuel: *Existence a ten, kdo existuje*, přel. Petr Daniš, Praha: Oikoymenh 2009.
- Levinas, Emmanuel: *Humanisme de l'autre homme*, Paris: LGF 1987.
- Levinas, Emmanuel: Jean Atlan et la tension de l'art, in: Catherine Chalier a Miguel Abensour (ed.), *Emmanuel Levinas*, Paris: L'Herne 1986, s. 509–510.
- Levinas, Emmanuel: Jiný u Prousta, přel. Miloš Ševčík, *Estetika* 40, č. 1–2, 2004, s. 1–6.
- Levinas, Emmanuel: *Oeuvres 1. Carnets de captivité et autres inédits*, Paris: Bernard Grasset / IMEC 2009.
- Levinas, Emmanuel: *Oeuvres 3. Eros, littérature et philosophie*, Paris: Bernard Grasset / IMEC 2013.
- Levinas, Emmanuel: *Quatre lectures talmudiques*, Paris: Les éditions de Minuit 2005.
- Levinas, Emmanuel: *Quelques réflexions sur la philosophie de l'hitlérisme*, Paris: Rivages 1997.
- Levinas, Emmanuel: Realita a její stín, přel. Miloš Ševčík, *Filosofický časopis* 54, č. 6, 2009, s. 871–886.
- Levinas, Emmanuel: *Totalita a nekonečno. Esej o exterioritě*, přel. Miroslav Petříček jr. a Jan Sokol, Praha: Oikoymenh 1997.
- Lilienfeld, Robert: Music and Society in the 20th Century: Georg Lukács, Ernst Bloch, and Theodor Adorno, *International Journal of Politics, Culture, and Society* 1, č. 2, The Sociology of Culture, zima 1987, s. 310–336.
- Lisse, Michel: L'hymen de Levinas, in: Andris Breitling, Chris Bremers a Arthur Cools (ed.), *Debating Levinas' Legacy*, Leiden: Boston 2015.
- MacQueen, Kathleen: *All that is Marvellous*, <https://shiftingconnections.com/2015/03/20/all-that-is-marvelous-hito-steyerls-21c-baudelairean-insight/>.
- Marty, Eric: Levinas avec Shakespeare, Proust et Rimbaud in: Danielle Cohen-Levinas (ed.), *Le souci de l'art chez Emmanuel Levinas*, Paris: Manucius 2012, s. 85–104.
- Merleau-Ponty, Maurice: *Parcours: 1935–1951*, Lagrasse: Verdier 1998, s. 122–124.
- Münster, Arno: *Espérance, rêve, utopie dans la pensée d'Ernst Bloch*, Paris: L'Harmattan 2015.
- Olive, Jean-Paul: La valeur utopique de la musique chez Ernst Bloch, *Filigrane* 9, *Musique, esthétique, sciences, société, L'individuel et le*

- collectif dans l'art* (online), 30. 5. 2011, <https://revues.mshparisnord.fr:443/filigrane/index.php?id=247>.
- Ort, Jakob: Ernst Bloch a zklamane naděje. *XIV. ročník Bratislavských filozofických dní. Historickosť človeka*, Modra – Harmonia 2018.
- Petříček, Miroslav: *Filosofie en noir*, Praha: Karolinum 2018.
- Reich, Steve: *Writings on Music 1965–2000*, New York: Oxford University Press 2002.
- Richter, Sylvie: Langage, son et voix dans les Carnets de captivité d'Emmanuel Levinas, *Trajectoires* (online), č. 8, 2014, 15. 12. 2014, <http://journals.openedition.org/trajectoires/1459>.
- Sandford, Stella: *The Metaphysics of Love, Gender and Transcendence in Levinas*, New Brunswick – New Jersey: The Athlone Press 2000.
- Segalen, Victor: *Essai sur l'exotisme*, Paris: Livre de Poche 2007.
- Sirovátka, Jakub: Jak Bůh přichází do myšlení. Co se může teologie naučit od Emmanuela Levinase?, *Auc theologica* 6., č 2, 2016, s. 9–21.
- Skřivánek, Jan: Adriena Šimotová 2010, *Art plus* (online), 13. 09. 2010, <http://www.artplus.cz/en/aukcni-zpravodajstvi/1/adriena-simotova-2010>.
- Steyerl, Hito: Politika pravdy. Dokumentarismus v umění, in: *České umění 1980–2010*, Praha: VVP AVU 2011, s. 684–691.
- Šimotová, Adriena: *Hlava k listování*, Praha: Nadační fond Adrieny Šimotové a Jiřího Johna 2016.
- Šterbáková, Daniela: *Ticho: John Cage, filozofia absencií a skúsenosť ticha*, Praha: Karolinum 2019.
- Taminiaux, Jacques: Art et destin, in: Joëlle Hansel (ed.), *De l'être à l'autre*, Paris: PUF 2006, s. 75–97.
- Taminiaux, Jacques: Exotisme et ontologie, *Cités*, č. 25, Paris: PUF 2006, s. 87–100.
- Taminiaux, Jacques: Préface, in: Daniel Salvatore Schiffer, *La philosophie d'Emmanuel Levinas: Métaphysique, esthétique, éthique*, Paris: PUF 2007, s. 1–15.
- Vítková, Lucie: *Rytmus v díle Iannise Xenakise*, Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Hudební fakulta, Katedra kompozice a dirigování 2011.