

# Literatura

Knižní publikace (výběr)

- ANTOŠ, Matěj – HRTÁNEK, Petr a kol. *Přízraky a masky. Gotický modus v české postmoderní próze*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2017.
- BACHELARD, Gaston. *Poetika priestoru*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990.
- BACHELARD, Gaston. *Poetika snění*. Praha: Malvern, 2010.
- BACHTIN, Michail Michajlovič. *Román jako dialog*. Praha: Odeon, 1980.
- BALEKA, Jan. *Modř – barva mezi barvami*. Praha: Academia, 1999.
- BALEKA, Jan. *Výtvarné umění. Výkladový slovník (malířství, sochařství, grafika)*. Praha: Academia, 1997.
- BETTELHEIM, Bruno. *Za tajemstvím pohádek*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000.
- BROD, Max. *Franz Kafka. Životopis*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 2000.
- CULLER, Jonathan. *Krátký úvod do literární teorie*. Brno: Host, 2002.
- ČECHOVÁ, Mariana – PLESNÍK, Ľubomír. *Tematické algoritmy a existenciálne stratégie v oceánu príbehov*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016.
- ČECHOVÁ, Mariana. *Ikonizácia pádu a vzostupu v arcinaratívoch Popoluškinho typu*. Bratislava: VEDA, 2019.
- ČECHOVÁ, Mariana. *Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi)*. Nitra: FF Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016.
- ČERVENKA, Miroslav – HOLÝ, Jiří – HRBATA, Zdeněk a kol. *Na cestě ke smyslu. Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst 2005, s. 315–510.
- DOLANSKÝ, Julius. *Karel Jaromír Erben*. Praha: Melantrich, 1970.
- DOLEŽEL, Lubomír. *Heterocosmica. Fikce a možné světy*. Praha: Karolinum, 2003.
- DOLEŽEL, Lubomír. *Narativní způsoby v české literatuře*. Praha: Československý spisovatel, 1993.
- DRZEWIECKÁ, Iveta. *Grafopoetika. K estetickým a poetologickým aspektom grafickej vizualizácie básnického textu*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2013.
- DURAN, Teresa. *Leer antes de leer*. Madrid: ANAYA, 2002.
- ECO, Umberto. *Lector in fabula. Role čtenáře aneb Interpretační kooperace v narativních textech*. Praha: Academia, 2010.
- ECO, Umberto. *O zrcadlech a jiné eseje. Znak, reprezentace, iluze, obraz*. Praha: Mladá fronta, 2002.

- ECO, Umberto. *Teorie sémiotiky*. Praha: Argo, 2009.
- ELIADE, Mircea. *Mýty, sny a mystéria*. Praha: OIKOYMENH, 1998.
- EVEN-ZOHAR, Itamar. Polysystem studies. *Poetics today*, roč. 11, 1990, č. 1, s. 75–83.
- FONTANA, David. *Tajemný jazyk symbolů. Názorný klíč k symbolům a jejich významům*. Praha–Litomyšl: Paseka, 1994.
- FORET, Martin – KOŘÍNEK, Pavel – PROKŮPEK, Tomáš – JAREŠ, Michal. *Studia komiksu: Možnosti a perspektivy*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012.
- FOŘT, Bohumil. *Literární postava. Vývoj a aspekty naratologického zkoumání*. Praha ÚČL AV ČR, 2008.
- FOŘT, Bohumil. *Úvod do sémantiky fikčních světů*. Brno: Host, 2005.
- GENETTE, Gérard. *Fikce a vyprávění*. Praha–Brno: ÚČL AV ČR, 2007.
- GOMBRICH, Ernest Hans. *Los usos de imágenes. Estudios sobre la función del arte a la comunicación visual*. Madrid: Debate, 2003.
- GROENSTEEN, Thierry. *Stavba komiksu*. Brno: Host, 2005.
- HAMAN, Aleš. *Trvání v proměně. Česká literatura devatenáctého století*. Praha: ARSCI, 2010.
- HELDOVÁ, Jacqueline. *V říši obrazotvornosti (děti a fantastická literatura)*. Praha: Albatros, 1984.
- HLEBOVÁ, Bibiana. *Rómská literatura v multikultúrnej a emocionálnej edukácii elementaristov*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2009.
- HLINKA, Bohuslav. *Robinson Crusoe. Mýtus a skutečnost*. Praha: Práce, 1983.
- HODROVÁ, Daniela a kol. *...na okraji chaosu... Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2001.
- HODROVÁ, Daniela. *Místa s tajemstvím. Kapitoly z literární topologie*. Praha: KLP, 1994.
- HODROVÁ, Daniela. *Poetika míst. Kapitoly z literární tematologie*. Praha: H & H, 1997.
- HOMOLÁČ, Jiří. *Intertextovost a utváření smyslu v textu*. Praha: Karolinum, 1996.
- HRTÁNEK, Petr. *Literární apokryfy v novější české próze (hledání architextu)*. Brno–Ostrava: Host / Ostravská univerzita, 2014.
- HVIŠČ, Jozef. *Problémy literárnej genologie*. Bratislava: Veda, 1975.
- CHALOUPKA, Otokar – NEZKUSIL, Vladimír. *Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury I, II, III*. Praha: Albatros, 1973, 1976, 1979.
- ISER, Wolfgang. *Fiktivní a imaginativní. Perspektivy literární antropologie*. Praha: Karolinum, 2017.
- JAŘABOVÁ, Zdeňka – DAVIDOVÁ, Eva (eds.). *Černobílý svět*. Praha: Gallery, 2000.
- JEDLIČKOVÁ, Alice. *Zkušenost prostoru*. Praha: Academia, 2010.

- JENKINS, Henry. *Convergence culture: Where Old and New Media Collide*. New York – London: New York university Press, 2006.
- JUNG, Carl Gustav. *Duše moderního člověka*. Brno: Atlantis, 1994.
- JUNG, Carl Gustav. *Psychologie a alchymie II*. Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka, 2000.
- JUNG, Carl Gustav. *Výbor z díla II. Archetypy a nevědomí*. Brno: Atlantis, 1998.
- JUNG, Mathias. *Malý princ v nás. Na objevné cestě se Saint-Exupéřym*. Praha: Portál, 2008.
- KAČALA, Ján. *Jazyk majstrov*. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov, 2014.
- KARPINSKÝ, Peter. *Poetika komiksu v texte a kontexte*. Prešov: FF Prešovská univerzita v Prešove, 2014.
- KAUTMAN, František. *Franz Kafka*. Praha: Academia, 1996.
- KLIMEŠ, Jan. *Hledání významu v umělecké narativní ilustraci*. Brno: FF Masarykovy univerzity, 2015.
- KOŘÍNEK, Pavel – FORET, Martin – JAREŠ, Michal. *V panelech a bublinách. Kapitoly z teorie komiksu*. Praha: Akropolis, 2015.
- KOTEN, Jiří. *Jak se fikce dělá slovy*. Brno: Host: 2013.
- KUBÍČEK, Tomáš – HRABAL, Jiří – BÍLEK, P. A. *Naratologie. Strukturální analýza vyprávění*. Praha: Dauphin, 2012.
- LANGROVÁ, Marie. In ČERVENKA, Miroslav – JANKOVIČ, Milan – KUBÍNOVÁ, Marie. *Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz: poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2002, s. 381.
- LEŠČÁK, Milan – SIROVÁTKA, Oldřich. *Folklór a folkloristika: o ľudovej slovesnosti*. Bratislava: Smena, 1982.
- LEVI – STRAUS, Claude. *Strukturální antropologie*. Praha: Argo, 2006.
- LOTMAN, Jurij Michajlovič. *Štruktúra uměleckého textu*. Praha: Tatran, 1990.
- MANDYS, Pavel a kol. *2 x 101 knih pro děti a mládež*. Praha: Albatros, 2013.
- MAUTHAUSER, Zdeněk. *Estetika racionálního zření*. Praha: Karolinum, 1999.
- MITCHELL, W. J. T. *Iconology: image, text, ideology*. Chicago: The University of Chicago Press, 1987.
- MITCHELL, W. J. T. *Teorie obrazu*. Praha: Karolinum, 2016.
- MOCNÁ, Dagmar – PETERKA, Josef a kol. *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha–Litomyšl: Paseka, 2004.
- MOKREJŠ, Antonín. *Filozofie a život – život a umění*. Praha: Filosofia, 1995.
- MÚSCOLO, Silvina. *Tzvetan Todorov y el discurso fantástico*. Madrid: Campo de ideas, 2005.
- NÜNNING, Ansgar (ed.). *Lexikon teorie literatury a kultury*. Brno: Host, 2006.

- ŠUBRTOVÁ, Milena. Synkretičnosť v ikonotextech Renáty Fučíkové. In *O interpretácii umeleckého textu 27. Intermediálny rozmer tvorby pre deti a mládež*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2014, s. 27–41.
- TODOROV, Tzvetan. Úvod do fantastické literatury. Praha: Karolinum, 2010.
- TOKÁR, Michal. *Kapitoly z teórie knižnej ilustrácie*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2000.
- TOKÁR, Michal. *Zobrazovanie v maľovanom čtení*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2013.
- TOY BOX. *Komiksová učebnice komiksu*. Praha: Paseka, 2019.
- TRÁVNÍČEK, Jiří. *Čtenáři a internauti. Obyvatelé České republiky a jejich vztah ke čtení*. Brno: Host, 2011.
- TRÁVNÍČEK, Jiří. *Rodina, škola, knihovna. Náš vztah a co ho ovlivňuje*. Brno–Praha: Host, 2019.
- TRÁVNÍČEK, Jiří. *Vyprávěj mi něco... Jak si děti osvojují příběh*. Praha–Litomyšl: Paseka, 2007.
- TUČKOVÁ, Kateřina. *Česká literatura pro děti a mládež (2000–2011)*. Praha: Ministerstvo kultury České republiky, s. 30–58.
- URBANOVÁ, Svatava a kol. *Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století*. Olomouc: Votobia, 2004.
- URBANOVÁ, Svatava. *Figury a figurace. Studie o ilustracích, obrázkových knihách, albech, leporelech a komiksech*. Ostrava: FF Ostravské univerzity, 2010.
- URBANOVÁ, Svatava. Magnetická pole české literatury pro děti a mládež na začátku 21. století. In *Literatura pro děti a mládež na začátku tisíciletí. Kontexty, problémy, trendy*. Praha: Obec spisovatelů, s. 9–39.
- URBANOVÁ, Svatava. *Pohyby / Movimientos*. Ostrava: FF Ostravské univerzity, 2010.
- URBANOVÁ, Svatava. *S holokaustem za zády. Téma holokaustu v české a překladačové literatuře pro děti a mládež po roce 1989*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2018.
- VLAŠÍN, Štěpán. *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel, 1984.
- ŽILKA, Tibor. *Vademecum poetiky*. Nitra: FF Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2006.
- ŽILKOVÁ, Marta. *Dieta v kontexte postmoderny*. Nitra: FF Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 1999.
- ŽILKOVÁ, Marta. *Globalizačné trendy v mediálnej tvorbe*. Nitra: FF Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2006.