

LITERATÚRA (výber)

The Beatles Complete. Vydanie pre klavír, resp. gitaru. Northern Songs Limited London.

The Beatles Songbook, vydal Alan Aldridge, 100 textov od Beatles, angl. / nem., ilustrované. Deutscher Taschenbuchverlag München 1971.

The Beatles Songbook I, II, vydal Alan Aldridge, s príspevkom John Lennon a Beatles od Stephana Pflichta. Goldmann Verlag München 1981.

Beatles v písních a obrazech, vydal Alan Aldridge, Panton Praha 1969.

Berendt, Joachim Ernst: Das Jazzbuch. Von Rag bis Rock (nové vydanie). Bücher des Wissens. Fischer Taschenbuch Verlag Frankfurt am Main 1973, zv. 6246.

Berendt, Joachim Ernst: Ein Fenster aus Jazz. Essays-Porträts-Reflexionen. Fischer Taschenbuch Verlag 1978, zv. 3002.

Bohländer, Carlo — Holler, Karl Heinz: Reclams Jazzführer. Philipp Reclam, jun. Stuttgart 1977, rozšírené vydanie Edition Peters Leipzig 1980.

Borris, Siegfried: Pop Music, Kunst aus Provokation. Breitkopf und Härtel Wiesbaden 1977.

The Complete Beatles. 2. zv. Music arranged and edited by Milton Okun. Edition Olms Zürich 1981.

Černá, Miroslava — Černý, Jiří: Poplach kolem Beatles. Panton Praha 1966.

Černý, Jiří: Beatles a jejich desky. Časopis Melodie č. 1-12, 1979, Praha.

Cohn, Nick: A Wop Bopa Loo Bop A Lop Bam Boom. Pop History. Rowohlt Taschenbuch Verlag Reinbek bei Hamburg 1971.

Coleman, Ray: John W. Lennon. Eine Biographie. Verlag Droemer Knauer München 1985.

Das Album der Beatles. Kolektívna práca spisovateľov, novinárov a fotografov. Bez udania dátumu vydania (po smrti Johna Lennona). V nemčine vydal Beatles Information Center Köln.

Davies, Hunter: The Beatles. Heinemann London 1968.

Dewes, Klaus — Oertel, Rudi: Paul McCartney und The Wings. Gustav Lübke Bastei-Verlag Bergisch-Gladbach 1980, zv. 60 025.

Dollase, Rainer — Rüsenberg, Michael — Stollenwerk, Hans: Rock People oder Die befragte Szene. Fischer Taschenbuch Verlag 1978, zv. 6255.

Epstein, Brian: A Cellar Full Of Noise. Souvenir London 1964.

Fawcett, Anthony: John Lennon. Beatle, Künstler, Provokateur. Gustav Lübke Bastei-Verlag Bergisch-Gladbach 1979, zv. 61037.

- Geppert, Georg: Songs der Beatles. Texte und Interpretationen. Kösel-Verlag München 1968.
- Gillet, Charlie: The Sound Of The City. Die Geschichte der Rockmusik. Verlag Zweitausend-eins Frankfurt am Main 1978.
- Hoffmann, Dezo: With The Beatles. The historic photographs of Dezo Hoffmann. Omnibus Press New York 1982
- Hoffmann, Raoul: Zwischen Galaxis & Underground. Die neue Pop Music. Deutscher Taschenbuch Verlag München 1971, zv. 790.
- Kaiser, Rolf Ulrich: Das Buch der Neuen Pop Musik. Econ Verlag Düsseldorf — Wien 1970.
- Kneif, Tibor: Sachlexikon Rockmusik, Instrumente, Stile, Techniken, Industrie und Geschichte. Rowohlt Taschenbuchverlag Reinbek bei Hamburg 1978, zv. 6223.
- Koltag, Gábor (vydavateľ): John Lennon 1940-1980. Zeneműkiadó Budapest 1981.
- Kuhnke, Klaus — Miller, Manfred — Schulze, Peter: Geschichte der Pop Musik. Zv. 1 (do roku 1947). Eres Edition und Archiv für populäre Musik Lilienthal / Bremen 1977.
- Laufenberg, Frank: Pop + Rock Almanach. Ein Kalender für 366 Tage. Gustav Lübke Bastei-Verlag Bergisch-Gladbach 1980, zv. 60 022.
- Lennon, John: Lennon in seiner eigenen Schreibe. Ein Spanier macht noch keinen Sommer. Verlag Zweitausendeins Frankfurt am Main 1975; Rowohlt Taschenbuch Verlag Reinbek bei Hamburg 1981, zv. 4832.
- Lennon über Lennon. Abschied von den Beatles. Rowohlt Taschenbuchverlag Reinbek bei Hamburg 1981, zv. 4833.
- Lennon über Lennon. Leben in Amerika. Rowohlt Taschenbuch Verlag Reinbek bei Hamburg 1981, zv. 4843.
- Martin, George — Hornsby, J.: All You Need Is Ears. New York 1980.
- Niedergesäss, Siegfried: Die Beatles. Cecilie Dressler Verlag Hamburg 1976.
- Norman, Philip: Shout. Die wahre Geschichte der Beatles. Goldmann Verlag München 1982. Anglické originálne vydanie 1981, Philip Norman.
- Oliver, Paul: Die Story des Blues. Worksongs, Ragtime, Rhythm and Blues. Rowohlt Taschenbuch Verlag Reinbek bei Hamburg 1978.
- Palmer, Tony: All You Need Is Love. Vom Blues zum Swing. Von Afrika zum Broadway. Vom Jazz zum Soul und Rock'n'Roll. Verlag Droemer Knaur München/Zürich 1977.
- Paperback Writer: The Life And Times Of The Beatles. A Novel by Mark Shipper, New English Library/Times Mirror London 1978.
- Plaumann, Klaus: The Beat Age. Die frühen Tage des Rock in Deutschland und Großbritannien. Ein Bilderbuch. Verlag Zweitausendeins Frankfurt am Main 1978.

Richter, Hans: Dada-Kunst und Antikunst. Verlag M. DuMont Schauberg Köln 1964.

Riemann Musiklexikon. Doplnkové zväzky A — K/L — Z Verlag B. Schott's Söhne Mainz 1972/1975.

Rockmusik. Aspekte zur Geschichte, Ästhetik, Produktion. Vydal Wolfgang Sandner. Verlag B. Schott's Söhne Mainz 1977.

Rodger, Mike E.: Elvis Presley. Verlag Gerhard Rauthenberg Leer/Ostfriesland 1976.

Rolling Stone Bildgeschichte der Rockmusik, vydal Jim Miller. Zv. 1: Od Sonnyho Boya Williamsa po Beach Boys. Zv. 2: Od Searchers po Brucea Springsteena. Rowohlt Taschenbuch Verlag Reinbek bei Hamburg 1979, zv. 7283/84.

Rombeck, Hans — Neumann, Wolfgang: Die Beatles. Ihre Karriere, ihre Musik, ihre Erfolge. Gustav Lübke Bastei-Verlag Bergisch-Gladbach 1977, zv. 61015.

Salzinger, Helmut: Rock Power oder Wie musikalisch ist die Revolution? Ein Essay über PopMusik und Gegenkultur. Fischer Taschenbuch Verlag Frankfurt am Main 1972, zv. 1280.

Schmidt-Joos, Siegfried — Graves, Barry: Rock Lexikon. Rowohlt Taschenbuch Verlag Reinbek bei Hamburg 1973, zv. 6177.

Scuphor, Michel: Knaurs Lexikon abstrakter Malerei. Droemersch Verlagsanstalt Th. Knaur Nachf. München/Zürich 1957.

Shaw, Arnold: Rock'n'Roll. Die Stars, die Musik und die Mythen der 50er Jahre. Rowohlt Taschenbuch Verlag Reinbek bei Hamburg 1978, zv. 7109.

Sounds Platten 66-77. Verlag Zweitausendeins Frankfurt am Main 1979.

Stöltingová, Elke; Deutsche Schlager und englische Popmusik in Deutschland. Ideologiekritische Untersuchung zweier Textstile während der Jahre 1960-1970. Bouvier Verlag Herbert Grundmann Bonn 1975.

Ungvári, Tamás: Beatles Biblia. Zeneműkiadó Budapest 1982.

Urban, Peter: Rollende Worte — die Poesie des Rock. Von der Strassenballade zum Pop-Song. Eine wissenschaftliche Analyse der Pop-Song-Texte. Fischer Taschenbuch Verlag Frankfurt am Main 1980, zv. 3603.

Wölfer, Jürgen: Handbuch des Jazz. Wilhelm Heyne Verlag München 1979, zv. 7091.