

VÝBĚR Z LITERATURY

- Josef Svatopluk Machar: *Kupka, Rudé květy V, Praha 1905*
- Richard Weiner: *Návštěvou u nového Františka Kupky, Samostatnost, Praha 8. srpna 1912*
- Louis Arnould — Grémilly: *Frank Kupka, Paris 1922*
- Emanuel Siblík: *František Kupka, Aventinum, Praha 1928*
- Theo van Doesburg: *Franche Schilderkunst, De Groesse Amsterdammer, 30. November 1929*
- Antonín Matějček: *K šedesátinám Františka Kupky, Umění V, Praha 1932*
- Max Bill: *Frank Kupka zum 75. Geburtstag, Werk XXXIII., Winterthur 1946*
- Ludmila Vachtová: *František Kupka, Tvar VI—VII, Praha 1956*
- Jean Cassou: *L'œuvre de Kupka, La Revue des Arts VIII, Paris 1958*
- Ludmila Vachtová: *Kupkas Wiener Jahre, Alte und Moderne Kunst, Wien — Salzburg 1965*
- Denise Fédit: *L'œuvre de Kupka, Éditions des Musées Nationaux, Paris 1966*
- Werner Hofmann: *Kupka und Wien, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien 1967*
- Ludmila Vachtová: *František Kupka, Odeon, Praha 1968*
- Jan Kříž: *František Kupka a pojem českého umění, Výtvarné umění XVIII, Praha 1968*
- René de Solier: *Prostor a barva u Kupky, Výtvarné umění XVIII., Praha 1968*
- František Kupka (katalog), texty: Ludmila Vachtová, Meda Mladek, Margit Rowell, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1975, Kunsthaus, Zürich 1976*
- Virginia Spate: *Orphism — The evolution of non-figurative painting in Paris 1910—1914, Clarendon Press, Oxford 1979*
- Frank Kupka (katalog), texty: Jiří Kotalík, Miroslav Lamač, Meda Mladek, Ludmila Vachtová, Galerie Gmurzynska, Köln 1981*