

LITERATURA

P u b l i k a c e

- J. Bauer - M. Grepel, Skladba spisovné češtiny, 1971
- J.V. Bečka, Základy kompozice jazykových projevů, 1960
- Vybrané kapitoly z české stylistiky, 1966
- Slovo, jeho význam a užití, 1968
- Sv. Čenek, Teorie literatury, 1958
- Fr. Daneš, Intonace a věta ve spisovné češtině, 1957
- L. Doležel, O stylu moderní české prózy, 1960
- D. Faulseit - G. Kühn, Stilistische Mittel und Möglichkeiten der deutschen Sprache, Halle 1963
- Q. Hodura, O slohu, 1962
- J. Hrabák, K morfologii současné prózy, 1969
- M. Ivanová - Šalingová, Štylistika, 1963
- A. Jedlička, Základy české stylistiky, 1970
- M. Jelínek, O jazyku a stylu novin, 1957
- Zd. Kožmín, Umění stylu, 1967
- V. Matthesius, Řeč a sloh, 1966
- Fr. Mikó, Sloh, 1955
- J. Mistrík, Slovenská štylistika, 1965
Praktická slovenská štylistika, 1965
- Rozbor umeleckej prózy, 1967
- Kompozícia jazykového prejavu, 1968
- Štylistika slovenského jazyka, 1970

E. Staiger, Základní pojmy poetiky, 1969

K. Svoboda, Metodika vyučování českému jazyku
a slohu na školách 2. cyklu, 1969

Štěpánek - Rejmánková - Čechová
- Hrabáková, Teorie literatury, 1965

B. Tomáševskij, Teorie literatury, 1970

Fr. Trávníček, O jazykovém slohu, 1953

D. Valíková, Úvod do jazykovědy, 1970

J. Zima, Expresivita slova v současné češtine, 1961

Sborníky

Daneš - Doležel - Hausernblas -

Váhala, Kapitoly z praktické stylistiky, 1955

B. Havránek, Studie o spisovném jazyce, 1963

Kolektiv, Jazyk a štýl modernej prózy, 1963
Kultura českého jazyka, 1969

Kolektiv, /red. L. Doležel a J. Kuchař/, Knížka
o jazyce a stylu soudobé české literatury, 1961

Kolektiv, Jak číst poezii, 1963

Rozbory uměleckej prózy, 1967

Štylistické rozboru uměleckých textov, 1964

Články

J.V. Bečka, Stylistika a rozvíjení myšlenkové linie, SaS 18, 1957

Stylistická forma, vyjadřování myšlenkových souvistí, VPŠ Ústí n/Lab., 1958

O stylistickém výběru, AUPO 1964

Odstavce, Nř 47, 1964

Dynamika výrazu, ČJL 15, 1964 - 1965

J. B ě l i č, Vznik hovorové češtiny a její poměr k češtině spisovné, Čsl. přednášky pro IV. mezinárodní sjezd slavistů v Moskvě, 1958

Fr. D a n e š, Kultura mluvených projevů, Nř 52, 1959

K. H a u s e n b l a s, K základním pojmu jazykové stylistiky, SaS 16, 1955

Stily jazykových projevů a rozvrstvení jazyka, SaS 23, 1962

Aktuální problémy lingvistiky a literárněvědné orientované stylistiky, Čs. rusistika 7, 1962 - 1963

Základní okruhy stylistické problematiky, Čs. přednášky pro V. mezinárodní sjezd slavistů v Sofii, 1963

Výstavba slovesných komunikátů a stylistika, Čs. přednášky pro VI. mezinárodní sjezd slavistů v Praze, 1968

O kompozici, SlavPrag 10, 1969

Čeština v dílech slovesného umění, Nř 52, 1969

Krátká úvaha na téma "téma", ČL 17, 1969

L. D o l e ž e l, K obecné problematice jazykového stylu, SaS 15, 1954

K. Horálek, K metodice stylistického rozboru,
Nř 37, 1954

Styl umělecké literatury, SaS 16,
1955

K otázce reprodukce stylistických
kvalit textů, podmíněných jazykovým
systémem, Dialog 2, 1958

K otázce tzv. vedlejších jazykových
funkcí, SaS 21, 1960

Jazykovědné základy stylistiky, Dia-
log 3, 1964

A. Jedlička, K úloze umělecké literatury, Čs.
přednášky pro V. mezinárodní sjezd
slavistů v Sofii, 1963

K stylovému rozvrstvení dnešní spi-
sovné češtiny, JŠ 7, 1963

Jazyk a styl, sb. Jazyk a štýl mod.
prózy, 1965

K jazykové výstavbě taxtu v moderní
próze, sb. Bulletin XII, 1968

M. Jelínek, Odborný styl, SaS 16, 1955

K poměru mezi hovorovou češtinou a
spisovným jazykem, SaS 24, 1963

Míšení funkčních stylů v soudobé u-
mělecké próze slovanských národů, Čs.
předn. pro V. mezinárodní sjezd sla-
vistů v Sofii, 1963

K teoretickým otázkám srovnávací sty-
listiky slovanských jazyků, Sbfifak
Brno 12, 1963

Definice pojmu "jazykový styl", Sbfif-
fak Brno 13, 1965

Postavení hovorového stylu mezi styly funkčními, SaS 27, 1966

K charakteristice funkčního stylu uměleckého, ČL 15, 1967

Funkce a vývoj syntaktických kondenzátorů v slovanských jazycích, sb. Otázky slovanské syntaxe II, 1968

Stylové rozpětí současné spisovné češtiny, Nř 52, 1969

Fr. Mik o, O štýlistickom rozborе umeleckých textov, sb. Štylist. rozborы 1964

J. M i s t r í k, Jazykový prejav a jeho vlastnosti, sb. Štýlistické rozborы 1964

J. Mu k a ř o v s k ý, Individuální sloh spisovatele, jeho vznik a vývoj a jeho úloha ve vývoji literatury i spisovného jazyka, Čs. přednášky pro V. mezinárodní sjezd slavistů v Sofii, 1963