

**Výběr z bibliografie /
Selected Bibliography**

**Nejrecentnějším a nejobsažnějším
zpracováním tématu osobnosti
a sbírek biskupa Karla z Lichtensteinu-
Castelcorna je dvojice kolektivních
monografií vydaných Muzeem umění
Olomouc v roce 2019:**

Ondřej Jakubec (ed.), *Karel
z Lichtensteinu-Castelcorna
(1624–1695): Olomoucký biskup a kníže
střední Evropy*, Olomouc 2019.

Rostislav Švácha – Martina Potůčková –
Jiří Kroupa (eds.), *Karel z Lichtensteinu-
Castelcorna (1624–1695): Místa
biskupovy paměti*, Olomouc 2019.

**The most recent and most
comprehensive elaboration of
the topic of the personality and
collections of Bishop Karl von
Lichtenstein-Castelcorno is a pair of
collective monographs published by
the Olomouc Museum of Art in 2019:**

Ondřej Jakubec (ed.), *Karl von
Lichtenstein-Castelcorno (1624–1695):
Bishop of Olomouc and Central
European Prince*, Olomouc 2019.

Rostislav Švácha – Martina Potůčková –
Jiří Kroupa (eds.), *Karl von Lichtenstein-
Castelcorno (1624–1695): Places of the
Bishop's Memory*, Olomouc 2019.

**Další bibliografie na téma sbírky
biskupa Karla z Lichtensteinu-
Castelcorna / Further Bibliography
on the collections of Bishop Karl von
Lichtenstein-Castelcorno**

Antonín Breitenbacher, *Dějiny
arcibiskupské obrazárny v Kroměříži I*,
Kroměříž 1925.

Antonín Breitenbacher, *Dějiny
arcibiskupské obrazárny v Kroměříži II*,
Kroměříž 1927.

Antonín Breitenbacher, K dějinám
arcibiskupské obrazárny v Kroměříži,
*Časopis Vlastivědného spolku
musejního v Olomouci* XLI–XLII, 1929,
pp. 244–290.

Antonín Breitenbacher – Eugen Dostál,
*Katalog Arcibiskupské obrazárny
v Kroměříži*, Kroměříž 1930.

Ladislav Daniel – Olga Pujmanová –
Milan Togner – Michal Soukup (eds.),
*Olomoucká obrazárna I: Italské
malířství 14.–18. století z olomouckých
sbírek*, Olomouc 1996.

Ladislav Daniel – Olga Pujmanová –
Milan Togner – Michal Soukup (eds.),
*Olomouc Picture Gallery I: Italian
painting of the 14th–18th centuries from
Olomouc collections*, Olomouc 1996.

Miroslav Kindl, The Painting Collection
of Prince-Bishop Karl von Lichtenstein-
Castelcorno, *Frühneuzeit-Info* XXV, 2014,
pp. 83–98.

Lubor Machytka, Mistrovská díla
starého umění v Olomouci, *Památková
péče* 2, 1968, pp. 41–50.

Lubor Machytka – Gabriela Elbelová
(eds.), *Olomoucká obrazárna II:
Nizozemské malířství 16.–18. století
z olomouckých sbírek*, Olomouc 2000.

Lubor Machytka – Gabriela Elbelová
(eds.), *Olomouc Picture Gallery II:
Netherlandish painting of the 16th–18th
centuries from Olomouc collections*,
Olomouc 2000.

Radmila Pavličková, *Sídla olomouckých
biskupů. Mecenáš a stavebník Karel
z Lichtensteinu-Castelcorna 1664–1695*,
Olomouc 2002.

Jutta Seyfarth, Ein Schatzhaus
des Apelles (Iconophylacium).
Beschreibung der Bildersammlung
des Kölner Rats Herrn Franz von
Imstenraedt, 1667, in: Werner Schafke
(ed.), *Coellen eyn Croyn: Renaissance
und Barock in Köln*, Köln 1999,
pp. 157–254.

Milan Togner, *Kresby starých mistrů
ze sbírek Arcibiskupství olomouckého*,
Olomouc 1996.

Milan Togner (ed.), *Kroměřížská
obrazárna: Katalog sbírky obrazů
Arcibiskupského zámku v Kroměříži*,
Kroměříž 1998.

Milan Togner (ed.), *Gemäldegalerie
Kroměříž*, Kroměříž 1999.

Milan Togner (ed.), *Kroměříž Picture
Gallery*, Kroměříž 1999.

Milan Togner – Martina Kostelníčková
(eds.), *Olomoucká obrazárna III:
Středoevropské malířství 16.–18. století
z olomouckých sbírek*, Olomouc 2008.

Milan Togner – Martina Kostelníčková
(eds.), *Olomouc Picture Gallery III:
Central European painting of the
16th–18th centuries from Olomouc
collections*, Olomouc 2008.

Jana Zapletalová, (Art) Agents:
Giovanni Petignier and the Network of
Agents of the Olomouc Bishop Karl von
Lichtenstein-Castelcorno, *Umění* LXV,
2017, pp. 347–362.

Martin Zlatohlávek a kol., *The Kroměříž
Collection of Drawings: Drawings by
Old Masters*, Olomouc 2016.

