

## VÝBĚR Z NEJDŮLEŽITĚJŠÍ LITERATURY

Jean de Rotonchamp: *Paul Gauguin, 1848—1903, Paris 1906* — Charles Morice: *Paul Gauguin, Paris 1919* — Carl Sternheim: *Gauguin und van Gogh, Berlin 1924* — Maurice Guérin: *L'Oeuvre gravé de Paul Gauguin, Paris 1927* — Arsène Alexandre: *Paul Gauguin, sa vie et le sens de son oeuvre, Paris 1930* — Jaromír Pečírka: *Van Gogh a Gauguin, Praha 1935* — Pola Gauguin: *My Father Paul Gauguin, London 1937* (česky *Můj otec Paul Gauguin, Praha 1939*) — Émile Bernard: *Souvenirs inédits sur l'artiste Paul Gauguin et ses compagnons, Lorient 1941* — Maurice Malingue: *Gauguin, Paris 1948* — John Rewald: *Paul Gauguin, New York 1954* — Lawrence and Elisabeth Hanson: *The Noble Savage, a Life of Paul Gauguin, London 1954* (česky *Urozený divoch. Život Paula Gauguina, Praha 1967*)

— Charles Chassé: *Gauguin et son temps, Paris 1955* — John Rewald: *Post-Impressionism, from Van Gogh to Gauguin, New York 1956* — Robert Goldwater: *Paul Gauguin, New York 1956* — Paul Gauguin: *Noa-Noa, Před a po, Dopisy, Praha 1959* — Henri Perruchot: *La vie de Gauguin, Paris 1961* (česky *Gauguin'iv život, Praha 1968*) — Maximilien Gauthier: *Gauguin, München 1961* — Alfred Langer: *Paul Gauguin, Leipzig 1963* — Jan Tomeš: *Paul Gauguin, Praha 1963* — Libuše Sýkorová: *Les gravures sur bois de Paul Gauguin, Prague 1963* — Georges Wildenstein: *Gauguin, Paris 1964* — Ronald Alley: *Gauguin, London 1968* — (česky *Praha 1973*) G. M. Sugana: *L'opera completa di Gauguin, Milano 1972* — Jaroslav Sedlář: *Paul Gauguin, Bratislava 1975*.